

Nome: _____ Inscrição: _____



Ministério da Defesa
Exército Brasileiro
Departamento de Educação e Cultura do Exército
Diretoria de Educação Preparatória e Assistencial
Colégio Militar de Porto Alegre
(CMPA / 1912)
COLÉGIO CASARÃO DA VÁRZEA

CONCURSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2018/2019

PROVA DE MATEMÁTICA

21 DE OUTUBRO DE 2018

(PROVA 01)

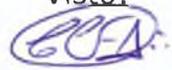
INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

1. Esta prova contém **20 (vinte)** questões objetivas de Matemática, distribuídas em **24 (vinte e quatro)** páginas, incluindo a capa. Caso constate alguma falha de impressão ou de montagem, avise ao fiscal da sala.
2. O tempo de duração da prova é de **2 (duas) horas e 30 (trinta) minutos**.
3. Antes do início da prova, serão destinados **30 (trinta) minutos** às instruções quanto ao preenchimento do número de inscrição e do modelo de prova no CARTÃO-RESPOSTA, bem como à conferência do caderno de questões.
4. Não é permitido consultar nenhum tipo de material, nem estabelecer qualquer comunicação com outros candidatos.
5. Não é permitido portar calculadora, telefone celular ou qualquer tipo de equipamento eletrônico. Caso você esteja de posse de algum desses materiais, avise ao fiscal para que o recolha. O material será devolvido no momento da sua saída da sala.
6. No CARTÃO-RESPOSTA, a marcação correspondente à opção escolhida deve ser feita preenchendo-se completamente o alvéolo, sem deixar espaços nem ultrapassar limites, com caneta esferográfica de tinta **azul** ou **preta**. Exemplo:

A B C D E

Não serão consideradas marcações rasuradas.

7. Não se esqueça de assinar o CARTÃO-RESPOSTA.
8. A saída da sala só será permitida a partir das **09(nove) h 45(quarenta e cinco) min.**
9. **Somente** os candidatos que permanecerem em sala até o **término do tempo total de prova** poderão levar o caderno de questões. **Aos demais**, o caderno de questões estará disponível na Seção de Relações Públicas do CMPA nos dias **23** e **24** de outubro.
10. Ao terminar sua prova, signalize para o fiscal e a guarde sentado até que seu CARTÃO-RESPOSTA e seu caderno de questões sejam recolhidos.



Bem-vindo, Marujo!

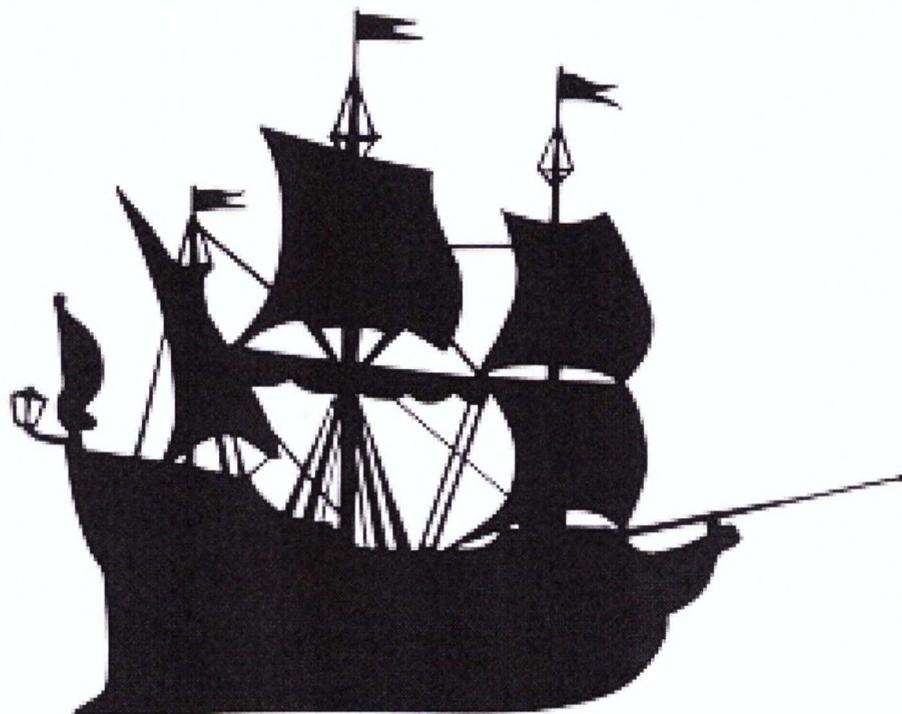
Você agora faz parte da minha equipe e sua missão é encontrar o tesouro escondido na Ilha Perdida.

Nessa jornada você enfrentará muitos desafios e poderá contar com o apoio dos habitantes nativos da ilha.

Será que você consegue encontrar o tesouro?

*Só há um jeito de descobrir:
Embarcando nesta aventura!*

Ass.: O Capitão





CONCURSO DE ADMISSÃO 2018/2019
PROVA DE MATEMÁTICA (Prova 01)
6º Ano / Ensino Fundamental

Visto:

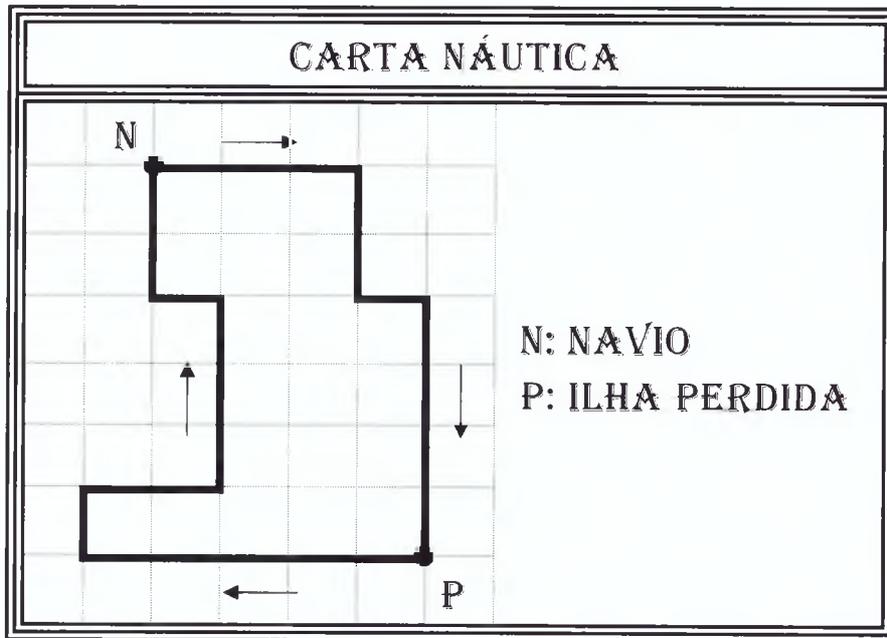
EM BRANCO



(Handwritten signature)

Questão 01

Para iniciar sua viagem até a Ilha Perdida é necessário planejá-la. A carta náutica abaixo descreve o trajeto que será percorrido pelo navio. O objetivo é partir do ponto N, deslocar-se até a ilha, localizada no ponto P, e retornar ao ponto N, conforme o caminho indicado na carta.



Se cada quadrado da carta náutica tem 10 000 m de lado, qual será a distância total percorrida pelo navio?

- (A) 2 400 km
- (B) 24 000 m
- (C) 240 km
- (D) 190 m
- (E) 190 000 cm



Questão 02

Durante a viagem até a ilha, você e o capitão se revezaram para pilotar o navio. O tempo que cada um pilotou, em segundos, é um número formado pelos algarismos 2, 0, 1 e 9, sem repeti-los. O maior número possível formado por esses algarismos indica por quantos segundos o capitão pilotou o navio. A quantidade de segundos que você pilotou é dada pelo menor número maior do que mil, formado também por esses algarismos. Com relação ao número que representa o total de segundos que levou essa viagem, pode-se afirmar que

- (A) o algarismo "9" aparece na classe dos milhares.
- (B) o algarismo "2" tem valor posicional 2 000.
- (C) a ordem de grandeza do número é a centena de milhar.
- (D) o algarismo "0" aparece na 4ª ordem.
- (E) o algarismo "1" ocupa a ordem da unidade de milhar.

Questão 03

Durante os cinco primeiros dias da aventura, você anotou informações importantes a respeito do clima. Os dados coletados encontram-se na tabela a seguir.

DIA	TEMPERATURA MÉDIA (por dia)	QUANTIDADE DE CHUVA (por dia)	VELOCIDADE MÉDIA DOS VENTOS (por dia)
1º	25 °C	0 mm	10 km/h
2º	18 °C	5 mm	12 km/h
3º	15 °C	8 mm	20 km/h
4º	32 °C	5 mm	8 km/h
5º	25 °C	10 mm	25 km/h

Qual é a sequência de gráficos que representa os dados contidos na tabela acima?



(A)	<p>Temperatura</p> <p>1º dia 2º dia 3º dia 4º dia 5º dia</p>	<p>Quantidade de Chuvas</p> <p>1º dia 2º dia 3º dia 4º dia 5º dia</p>	<p>Velocidade dos Ventos</p> <p>5º dia 4º dia 3º dia 2º dia 1º dia</p>
(B)	<p>Temperatura</p> <p>1º dia 2º dia 3º dia 4º dia 5º dia</p>	<p>Quantidade de Chuvas</p> <p>1º dia 2º dia 3º dia 4º dia 5º dia</p>	<p>Velocidade dos Ventos</p> <p>5º dia 4º dia 3º dia 2º dia 1º dia</p>
(C)	<p>Temperatura</p> <p>1º dia 2º dia 3º dia 4º dia 5º dia</p>	<p>Quantidade de Chuvas</p> <p>1º dia 2º dia 3º dia 4º dia 5º dia</p>	<p>Velocidade dos Ventos</p> <p>5º dia 4º dia 3º dia 2º dia 1º dia</p>
(D)	<p>Temperatura</p> <p>1º dia 2º dia 3º dia 4º dia 5º dia</p>	<p>Quantidade de Chuvas</p> <p>1º dia 2º dia 3º dia 4º dia 5º dia</p>	<p>Velocidade dos Ventos</p> <p>5º dia 4º dia 3º dia 2º dia 1º dia</p>
(E)	<p>Temperatura</p> <p>1º dia 2º dia 3º dia 4º dia 5º dia</p>	<p>Quantidade de Chuvas</p> <p>1º dia 2º dia 3º dia 4º dia 5º dia</p>	<p>Velocidade dos Ventos</p> <p>5º dia 4º dia 3º dia 2º dia 1º dia</p>



Questão 04

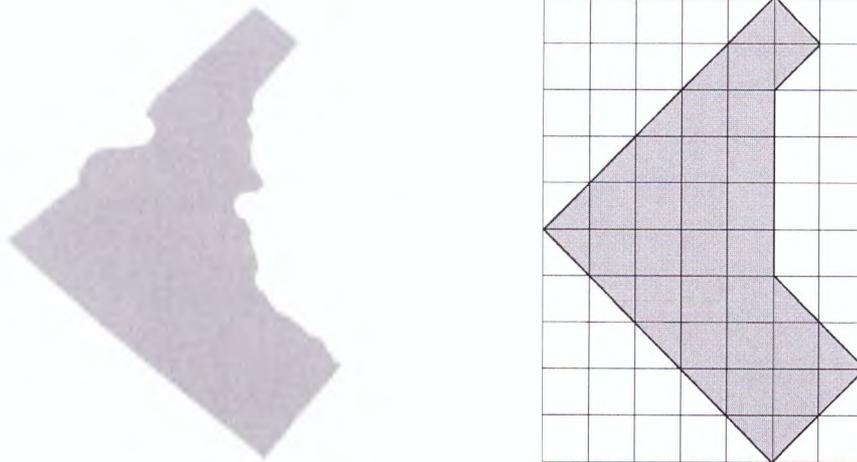
Dentro do navio, você e mais dois piratas encontraram uma caixa de bombons escondida. Antes de dormir, os três combinaram dividir os bombons igualmente no dia seguinte. No meio da madrugada você acordou, abriu a caixa de bombons, pegou $\frac{1}{3}$ do que ali havia e voltou a dormir. Mais tarde, um dos piratas acordou, abriu a caixa, pegou 25% dos bombons que ali havia e voltou a dormir. Na manhã seguinte, vocês três acordaram, abriram a caixa, pegaram cada um três bombons e a caixa ficou vazia. Quantos bombons havia na caixa inicialmente?

- (A) 12
- (B) 15
- (C) 18
- (D) 24
- (E) 30



Questão 05

Densidade demográfica é o quociente entre o número de habitantes de determinada região e a área dessa região. Ao chegar, você descobriu que a população da Ilha Perdida é de 4 860 habitantes e que a área dessa ilha pode ser estimada pela região cinza na malha quadriculada abaixo.



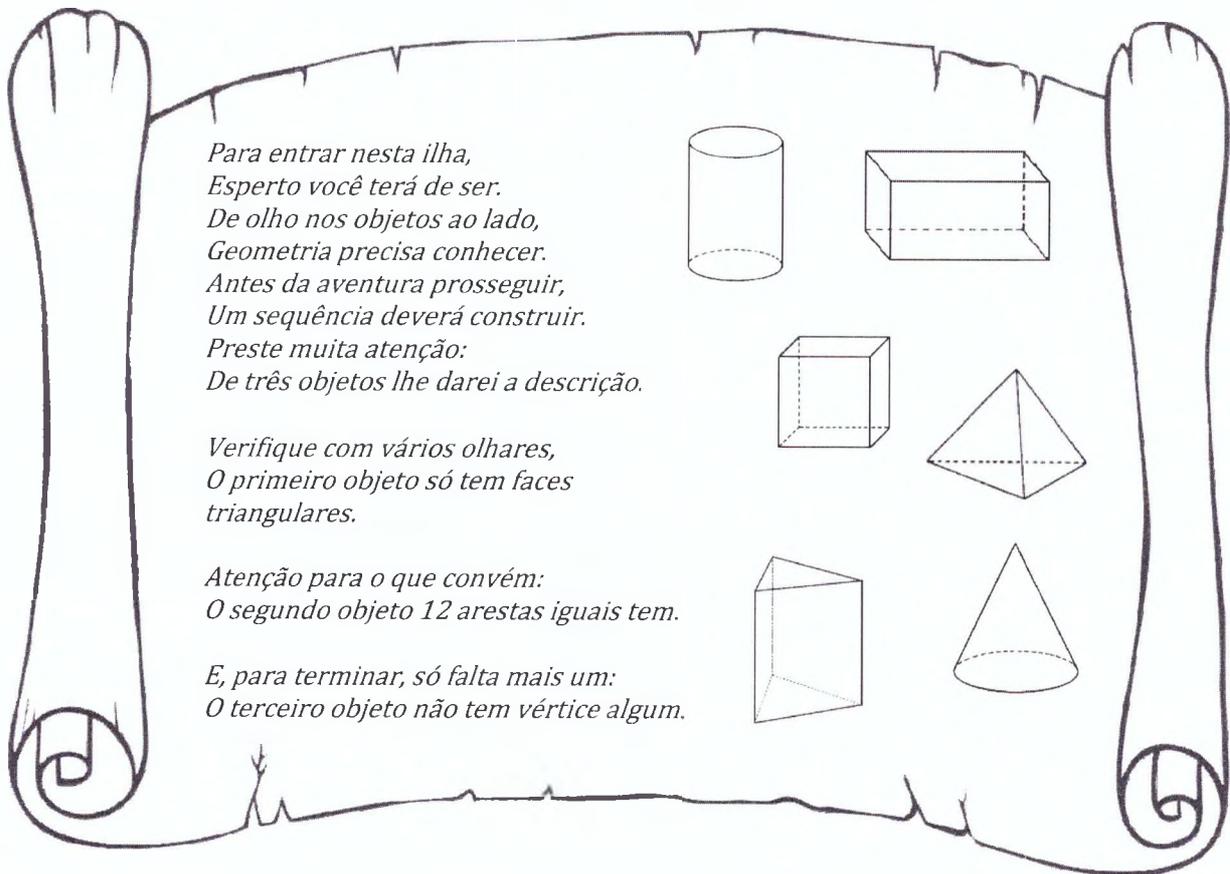
Sabendo que o lado de cada quadrado da malha equivale a 3 km, você concluiu que a densidade demográfica da Ilha Perdida é de

- (A) 14 habitantes por km^2 .
- (B) 22 habitantes por km^2 .
- (C) 26 habitantes por km^2 .
- (D) 20 habitantes por km^2 .
- (E) 18 habitantes por km^2 .



Questão 06

Na entrada da Ilha Perdida, havia um pergaminho contendo um enigma.



Qual é a sequência de objetos geométricos descritos no enigma?

- (A) Prisma triangular – Paralelepípedo – Cilindro
- (B) Prisma triangular – Paralelepípedo – Cone
- (C) Tetraedro – Paralelepípedo – Cone
- (D) Tetraedro – Cubo – Cilindro
- (E) Tetraedro – Cubo – Cone



Questão 07

Para recepcioná-lo, um habitante nativo da ilha lhe deu de presente um saco de moedas. Dentro desse saco, havia moedas de ouro, prata e bronze, totalizando 12 moedas. Você verificou que havia duas moedas de prata a mais do que de ouro e uma moeda de bronze a menos do que de prata. Com uma balança você concluiu que uma moeda de prata “pesa” 7,82 g; que uma moeda de ouro “pesa” 1,08 g a mais do que uma moeda de prata e que uma moeda de bronze “pesa” 1,47 g a menos do que uma moeda de ouro. Qual é o “peso” total das moedas contidas no saco?

- (A) 96,99 g
- (B) 96,60 g
- (C) 95,92 g
- (D) 95,52 g
- (E) 94,82 g



Questão 08

As casas de uma rua da Ilha Perdida possuem cores diferentes e são identificadas por números decimais, organizados em ordem crescente. Em um dos lados dessa rua há apenas cinco casas: o número da casa vermelha é 2,19; o número da casa amarela é 2,105; o número da casa verde é 2,210; o número da casa azul é 2,23 e o número da casa roxa é 2,201.

Com base no texto acima, analise as seguintes afirmações:

- I. Há apenas uma casa ao lado da casa verde.
- II. A casa vermelha está entre as casas amarela e roxa.
- III. Há exatamente uma casa entre as casas vermelha e amarela.

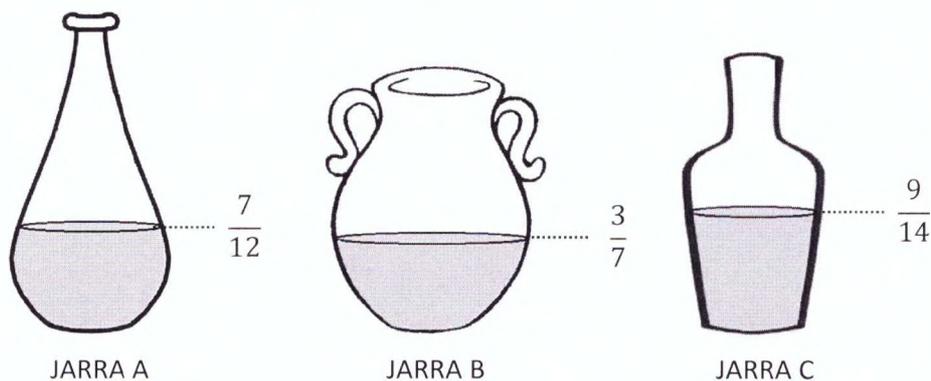
Quais das afirmações estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) Apenas I e III.



Questão 09

Ao visitar a casa de um nativo, você encontrou três jarras. A capacidade total da jarra A equivale a $\frac{4}{5}$ da capacidade total da jarra B e a capacidade total da jarra B equivale a $\frac{5}{3}$ da capacidade total da jarra C. A figura abaixo indica a fração de água contida em cada jarra em relação à capacidade total de cada uma delas.



Se a jarra C possui 810 ml de água, julgue as afirmações abaixo, completando com V quando o sentido for verdadeiro e com F quando for falso.

- () A jarra C possui 170 ml de água a menos do que a jarra A.
- () A jarra A possui a maior capacidade total.
- () Se toda a água contida na jarra A fosse acrescentada à água contida na jarra B, a jarra B transbordaria.

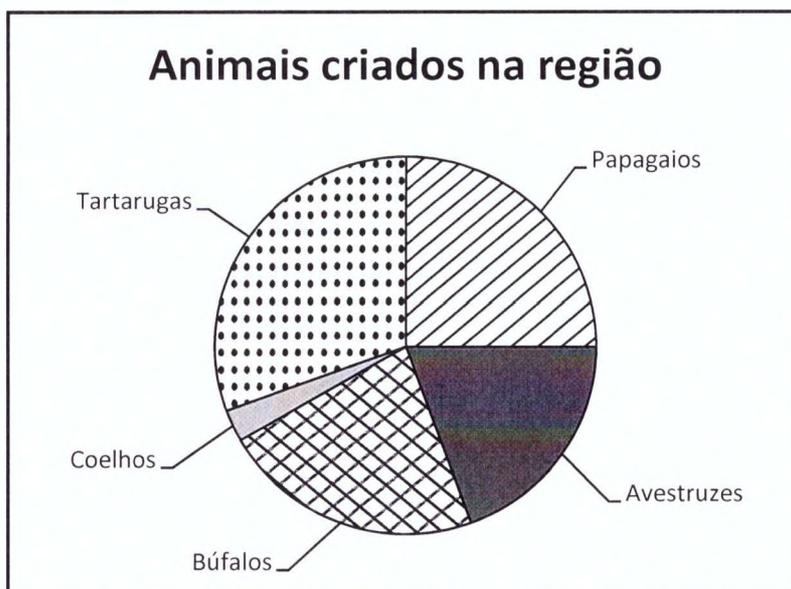
A alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo, é

- (A) V – V – F.
- (B) V – F – F.
- (C) V – V – V.
- (D) F – V – V.
- (E) F – F – F.



Questão 10

Uma das atividades exercidas pelos nativos da Ilha Perdida é a criação de animais. Você passou por uma região da ilha onde são criados avestruzes, búfalos, coelhos, papagaios e tartarugas. A distribuição dos animais criados naquela região é dada pelo gráfico de setores circulares a seguir.



Com base no gráfico acima, analise as seguintes afirmações:

- I. A quantidade de coelhos é 25% maior do que a quantidade de búfalos.
- II. Mais da metade dos animais é formada por papagaios e por avestruzes.
- III. Três quartos da quantidade de tartarugas representam mais do que 50% da quantidade de coelhos.

Quais das afirmações estão corretas?

- (A) Apenas I e III.
- (B) I, II e III.
- (C) Apenas I.
- (D) Apenas II.
- (E) Apenas III.



Questão 11

Durante sua aventura, você se interessou por algumas pedras preciosas existentes na ilha. Conversando com um nativo, ele lhe explicou que costuma trocar pedras e que o valor delas varia ao longo do dia, conforme as regras abaixo:

- pela manhã, eu troco 1 pedra vermelha por 3 pedras azuis ou por 2 pedras laranjas, e o valor de cada pedra laranja é igual a R\$ 1,80.

- à tarde, eu troco 2 pedras laranjas por 1 pedra vermelha e 1 pedra azul ou, então, troco 2 pedras laranjas por 3 pedras azuis, sendo que cada pedra azul vale R\$ 2,20.

- à noite, eu troco 1 pedra azul por 1 pedra laranja e, se adicionar R\$ 0,50, entrego 1 pedra vermelha também, sendo que cada pedra laranja vale R\$ 1,60.

De acordo com as regras acima, pode-se afirmar que

(A) à tarde, a pedra laranja vale mais do que a pedra vermelha.

(B) à tarde, a pedra azul é a menos valiosa das três.

(C) à noite, a pedra laranja é a mais valiosa das três.

(D) pela manhã, a pedra vermelha vale menos do que R\$ 3,00.

(E) pela manhã, um conjunto formado por três pedras, sendo uma de cada cor, vale menos do que R\$ 5,00.



Questão 12

Os nativos da ilha costumam servir chá a seus visitantes utilizando dois tipos de canecas: algumas pequenas, todas iguais entre si, e outras grandes, também iguais entre si. Em determinado dia, a quantidade de chá disponível foi servida em 15 canecas pequenas e mais 7 canecas grandes. Outra forma de servir essa quantidade de chá não utiliza canecas pequenas, apenas 12 canecas grandes, pois uma caneca grande tem a mesma capacidade de algumas canecas pequenas.

Quantas canecas pequenas são necessárias para servir essa mesma quantidade de chá, sem utilizar canecas grandes?

- (A) 24
- (B) 30
- (C) 36
- (D) 42
- (E) 45



Questão 13

Em certo ponto de sua jornada, você foi informado de que o mapa que leva até o tesouro se localizava a exatos 21 quilômetros dali. Para agilizar sua ida até o local, você decidiu alugar uma motocicleta. A motocicleta tem cinco velocidades: leve, passeio, média, avançada e profissional. A tabela abaixo apresenta o consumo de combustível da motocicleta, o tempo de viagem até onde o mapa se encontra e o custo fixo de manutenção da motocicleta em cada uma das velocidades.

VELOCIDADE	CONSUMO DE COMBUSTÍVEL	TEMPO DE VIAGEM	CUSTO FIXO DE MANUTENÇÃO
LEVE	42 quilômetros por litro	1 hora e 45 minutos	R\$ 13,00
PASSEIO	21 000 metros por litro	1 hora e 15 minutos	R\$ 16,00
MÉDIA	14 quilômetros por litro	1 hora	R\$ 14,00
AVANÇADA	700 centímetros por mililitro	30 minutos	R\$ 10,00
PROFISSIONAL	4,2 metros por mililitro	15 minutos	R\$ 8,00

Além do custo de manutenção, cada litro de combustível custa R\$ 4,00, e o aluguel da motocicleta tem um custo de R\$ 2,00 a cada 15 minutos de viagem.

Você utilizou a motocicleta apenas para o percurso de ida e o fez em uma única velocidade. Sabendo que a opção escolhida foi a de menor custo total, em qual velocidade você andou?

- (A) Profissional
- (B) Leve
- (C) Média
- (D) Passeio
- (E) Avançada

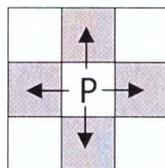


Questão 14

O mapa abaixo indica a localização do tesouro na Ilha Perdida. Neste mapa, os quadrados brancos representam terra e os quadrados listrados representam água. Você está posicionado no interior do quadrado indicado por V e o tesouro está localizado no interior do quadrado indicado por X.



Para chegar ao tesouro, você deve se deslocar do centro de um quadrado ao centro de outro, sendo permitidos apenas movimentos na horizontal ou na vertical. Por exemplo, partindo da posição P abaixo, você só pode se deslocar para os quadrados pintados de cinza.



Para percorrer um quadrado de terra, você leva 12 minutos; para percorrer um quadrado com água, você leva 24 minutos.

Se você iniciar o percurso às 15h30, partindo do centro de V para chegar até o centro de X, e levar o menor tempo possível, então o relógio que indica o horário em que você encontrará o tesouro é:



(A)



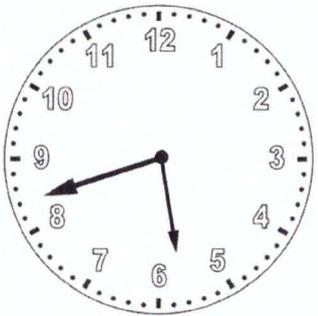
(B)



(C)



(D)



(E)

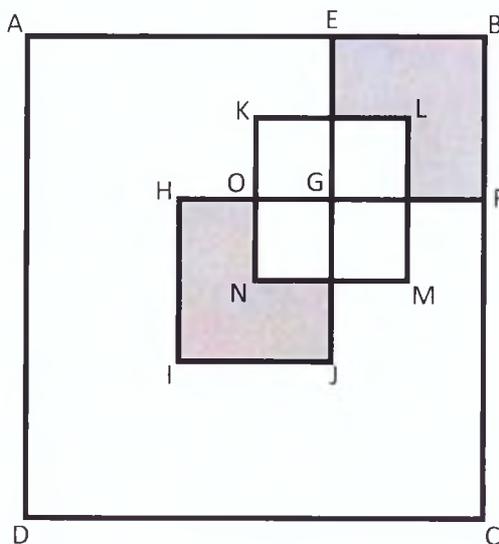




Questão 15

Finalmente você encontrou o tesouro!

O baú que contém o tesouro é decorado por azulejos quadrados, pintados de branco e cinza. O quadrado ABCD ilustrado abaixo é a ampliação de um desses azulejos. Sabe-se que ECFG, KLMN e HGJI são todos quadrados de mesma área, que G é o centro do quadrado KLMN e que os segmentos de reta KO e ON têm a mesma medida.



Se o segmento de reta EB mede $\frac{1}{3}$ do segmento de reta AB, a que fração da área do azulejo corresponde a área pintada de cinza?

- (A) $\frac{1}{6}$
- (B) $\frac{1}{9}$
- (C) $\frac{2}{9}$
- (D) $\frac{2}{3}$
- (E) $\frac{1}{4}$



Questão 16

O baú do tesouro está trancado com um cadeado. Para descobrir a senha do cadeado, você precisou aprender duas novas operações matemáticas, " $*$ " e " $\#$ ", definidas por

$$p * q = (2 \times p) + (3 \times q)$$

e

$$p \# q = (3 \times p) + (2 \times q)$$

Por exemplo:

$$12 * 7 = (2 \times 12) + (3 \times 7) = 24 + 21 = 45$$

$$12 \# 7 = (3 \times 12) + (2 \times 7) = 36 + 14 = 50$$

Para abrir o cadeado, um código " abc " formado por 3 algarismos deve ser transformado em uma senha, por meio da expressão $(a * b) \# c$. Sabendo que a senha que abre o cofre é 116 e que o código correspondente é " $58c$ ", pode-se afirmar que a soma dos algarismos desse código é

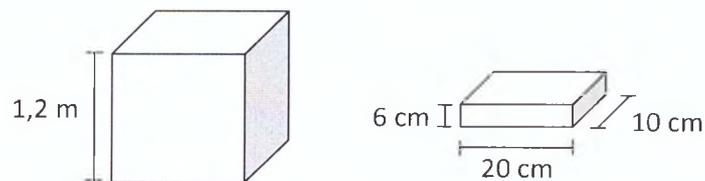
- (A) 27.
- (B) 29.
- (C) 22.
- (D) 18.
- (E) 20.



Questão 17

O baú do tesouro tem formato cúbico e dentro dele há várias barras de ouro, todas iguais, em formato de paralelepípedo e empilhadas de forma que ocupam todo o espaço disponível no interior do baú.

A figura abaixo ilustra o baú e uma das barras de ouro, juntamente com as medidas de suas arestas.



A partir das informações acima, quantas barras compõem o tesouro?

- (A) 14 400
- (B) 1 440
- (C) 1 200
- (D) 1 000
- (E) 120



Questão 18

Você foi informado de que pode conseguir, por uma barra de ouro, o equivalente a $\frac{2}{3}$ de $\frac{1}{4}$ de R\$ 840,00.

Neste caso, quanto valem $\frac{3}{7}$ de uma barra de ouro?

- (A) R\$ 60,00
- (B) R\$ 140,00
- (C) R\$ 240,00
- (D) R\$ 350,00
- (E) R\$ 560,00



Questão 19

A partir do local onde você encontrou o tesouro, há um caminho que leva até onde o navio está ancorado. Esse caminho possui 700 m de extensão e por ele você deve levar o tesouro até o navio. De uma só vez, você consegue carregar no máximo 7 barras de ouro, necessitando repetir o percurso algumas vezes.

Após percorrer 11 km sem desviar da rota, tendo partido de onde o tesouro se encontra e carregando sempre a quantidade máxima possível de barras de ouro, você parou para descansar. Até esse momento, qual é a quantidade de barras de ouro que você conseguiu levar até o navio?

- (A) 49
- (B) 105
- (C) 56
- (D) 112
- (E) 63

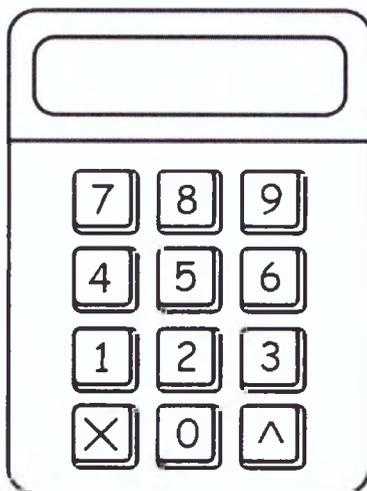


Questão 20

Chegou o momento de partir!

Ao despedir-se da Ilha Perdida, você recebeu de lembrança uma calculadora. Essa calculadora funciona de um jeito diferente. Ela possui as teclas contendo os algarismos de 0 (zero) a

9 (nove) e apenas duas teclas contendo operações: as teclas e , como na figura.



Ao apertar a sequência de teclas , o número apresentado no visor da calculadora é o 8, pois a calculadora efetua o produto 4×7 e exibe apenas o algarismo das

unidades do resultado 28. Ao apertar a sequência de teclas , o número apresentado no visor da calculadora é o 4, pois ela efetua o produto $4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4$, isto é, o produto de 7 fatores iguais a 4, e exibe apenas o algarismo das unidades do resultado 16 384.

Você achou a calculadora interessante e resolveu experimentá-la, apertando a seguinte sequência de teclas:



Mantendo o padrão acima, após apertar um total de 2019 teclas, qual é o algarismo apresentado no visor da calculadora?

- (A) 8
- (B) 6
- (C) 4
- (D) 2
- (E) 0



Instrução: Leia atentamente o texto 1, um fragmento do livro “Alice no País das Maravilhas”, e responda às questões de 1 a 9, assinalando a única alternativa correta.

Texto 1

Capítulo 12: Depoimento de Alice

01 Nesse instante todo o baralho voou no ar, começando depois a
02 caírem as cartas sobre Alice; ela deu um gritinho, meio com medo,
03 meio com raiva, tentando rebatê-las. A menina achou-se então
04 deitada no barranco com a cabeça no colo da irmã, que gentilmente
05 afastava algumas folhas secas que tinham caído da árvore sobre elas.
06 "Acorde, Alice querida!", disse a irmã. "Nossa, que sono pesado
07 você teve!"

08 "Puxa, que sonho estranho que eu tive!" disse Alice. Então ela
09 contou para a irmã, tão bem quanto pôde lembrar, as estranhas
10 aventuras que vocês acabaram de ler. Depois que terminou, sua irmã
11 deu-lhe um beijo e lhe disse "Foi um sonho curioso, querida,
12 certamente; mas agora apresse-se, é hora do chá: está ficando
13 tarde."

14 Alice levantou-se e saiu correndo, pensando enquanto corria
15 que aquele tinha mesmo sido um sonho maravilhoso.

16 Mas sua irmã ficou lá mesmo, com a cabeça entre as mãos,
17 pensando na pequena Alice e em suas maravilhosas aventuras, até
18 que ela mesma começou a sonhar e este foi seu sonho:

19 Primeiro, ela sonhou com a pequena Alice: mais uma vez suas
20 mãozinhas estavam pousadas nos joelhos e seus olhos brilhantes
21 olhavam para ela... ela podia até mesmo ouvir os diferentes tons da
22 sua vozinha e ver aquele jeito só dela de atirar a cabeça para atrás e de
23 afastar as mechas de cabelo que sempre teimavam em lhe cair sobre
24 os olhos... e enquanto escutava, ou parecia que escutava, todo o
25 espaço em volta dela ia ficando repleto daquelas estranhas
26 criaturinhas do sonho da irmã.

(...)

27 Finalmente, ela imaginou como sua irmãzinha, no futuro,
28 transformar-se-ia em uma mulher adulta: e como ela iria manter,
29 através da sua maturidade o mesmo coração simples e afetuoso da
30 sua infância; como também ela sempre estaria cercada de criancinhas
31 e faria os olhos delas brilharem com muitas histórias estranhas, talvez
32 até mesmo com o sonho do País das Maravilhas de há muito tempo
33 atrás; como ela adoraria compartilhar suas tristezas simples e alegrar-
34 se com suas brincadeiras ingênuas, lembrando-se da sua própria
35 infância e daqueles felizes dias de verão.

Disponível em http://www.triplov.com/contos/Alice-no-pais-das-maravilhas/capitulo_12.htm. Adaptado.
Acesso em 29.07.2018



1. No clássico livro de Lewis Carroll, a pequena Alice, ao despertar do sono, narra à irmã as aventuras que viveu no País das Maravilhas. Para a irmã de Alice, o sono da menina foi
 - (A) pesado, por isso teve que chamá-la para que acordasse.
 - (B) Muito pesado, pois Alice viveu diferentes aventuras.
 - (C) Curioso, em virtude de tudo o que Alice lhe narrou.
 - (D) Maravilhoso, afinal Alice esteve no País das Maravilhas.
 - (E) Sem graça, pois Alice logo esqueceu o sonho e foi tomar chá.

2. No texto 1, a irmã, ao imaginar Alice adulta, pensa que ela estaria cercada por criancinhas e que “faria os olhos delas brilharem com muitas histórias estranhas”. Assinale a alternativa, tendo por base as informações presentes no texto, que apresenta a interpretação para a expressão entre aspas.
 - (A) Alice seria uma professora que seria amada por seus alunos, por isso estaria rodeada de criancinhas.
 - (B) Alice não perderia sua imaginação e contaria muitas histórias para as criancinhas, histórias como as que viveu no País das Maravilhas.
 - (C) Alice saberia encantar as crianças estranhas contando histórias reais vividas por elas e por Alice.
 - (D) Alice falaria para as criancinhas que elas deveriam sempre amar as histórias estranhas, pois, às vezes, elas fazem os olhos brilharem.
 - (E) Alice teria muitos filhos e contaria a eles histórias de piratas e de princesas, como as que a irmã lhe contava e que a faziam fugir para o País das Maravilhas.

3. Assinale a alternativa em que o objetivo **pesado** está sendo usado com o mesmo significado que na frase “Nossa, que sono **pesado** você teve!” (l. 6-7)
 - (A) Alice segurou o baralho. Ele era **pesado**
 - (B) Tinha sido muito **pesado** para a irmã despertar Alice.
 - (C) O tempo, naquela tarde, não estava muito **pesado**. Havia sol.
 - (D) A Rainha concedia **pesado** castigo a quem desrespeitasse suas ordens.
 - (E) A irmã fez **pesado** debate sobre o que Alice lhe contaria.

4. Se a narradora da história fosse a irmã de Alice, o trecho “Primeiro, ela sonhou com a pequena Alice: mais uma vez suas mãozinhas estavam pousadas nos joelhos e seus olhos brilhantes olhavam para ela...” (l. 19-20-21) poderia ser reescrito, mantendo-se a coerência, como:
 - (A) Primeiro, eu sonhei com a pequena Alice: mais uma vez suas mãozinhas estavam pousadas nos joelhos e seus olhos brilhantes olhavam para mim...
 - (B) Primeiro, eu sonhei com a pequena Alice: mais uma vez minhas mãozinhas estavam pousadas nos joelhos e meus olhos brilhantes olhavam para ela...
 - (C) Primeiro, eu sonhei com a pequena Alice: mais uma vez minhas mãozinhas estavam pousadas nos joelhos e seus olhos brilhantes olhavam para Alice...
 - (D) Primeiro, eu sonhei com a pequena Alice: mais uma vez minhas mãozinhas estavam pousadas nos joelhos e seus olhos brilhantes olhavam para ela...
 - (E) Primeiro, ela sonhou comigo: mais uma vez minhas mãozinhas estavam pousadas nos joelhos e seus olhos brilhantes olhavam para mim.



5. Para se narrar uma história, é sempre importante usar palavras ou expressões que estabeleçam relações lógicas entre as diferentes partes do texto. Tendo por base tal conhecimento, assinale a alternativa em que a palavra ou expressão destacada expressa a ideia que lhe foi atribuída.
- (A) **Nesse instante** (l.1) apresenta uma ideia de lugar, situando o leitor sobre o voo das cartas sobre Alice.
 - (B) **Tarde** (l.13) indica o período do dia em que a irmã narrava para Alice as aventuras que ela, a própria irmã, viveu.
 - (C) **Primeiro** (l.19) expressa uma ordem em uma sequência, apontando aquilo que foi realizado inicialmente.
 - (D) **Sempre** (l.23) apresenta uma ideia de que Alice, por vezes, mexia no cabelo.
 - (E) **Finalmente** (l. 27) indica a continuação da história e, também, do sonho de Alice.
6. Assinale a alternativa em que se estabelece uma relação de causa e consequência entre as ideias retiradas do texto 1.
- (A) “Nesse instante todo o baralho voou no ar, começando depois a caírem as cartas sobre Alice; (...)” (l.1-2)
 - (B) “Alice levantou-se e saiu correndo, pensando enquanto corria que aquele tinha mesmo sido um sonho maravilhoso.” (l. 14-15)
 - (C) “Mas sua irmã ficou lá mesmo, (...), até que ela mesma começou a sonhar e este foi seu sonho...” (l.16-17-18)
 - (D) “mais uma vez suas mãozinhas estavam pousadas nos joelhos e seus olhos brilhantes olhavam para ela...” (l.19-20-21)
 - (E) “como ela adoraria compartilhar suas tristezas simples e alegrar-se com suas brincadeiras ingênuas, (...)” (l.33-34)
7. Assinale a alternativa em que as palavras sejam sinônimas, podendo, pois, a primeira ser substituída pela segunda sem prejuízo ao significado no texto.
- (A) **Achou-se** (l.3) – encontrou-se
 - (B) **Barranco** (l.4) – montanha
 - (C) **Diferentes** (l.21) – contrários
 - (D) **Tons** (l.21) – cores
 - (E) **Repleto** (l. 25) – vazio
8. Assinale a alternativa em que as duas palavras expressem sentimentos das personagens.
- (A) Deitada (l.4) / querida (l.6)
 - (B) Medo (l.2) / maravilhosas (l.17)
 - (C) Raiva (l.3) / tristezas (l.33)
 - (D) Medo (l.2) / deitada (l.4)
 - (E) Estranho (l.8) / secas (l.5)
9. Assinale a alternativa em que há correta relação entre os termos destacados.
- (A) O pronome **elas** (l.5) retoma a expressão **folhas secas** (l.5)
 - (B) O pronome **você** (l.7) refere-se à palavra **irmã**. (l.6)
 - (C) O pronome **ela** (l.8) retoma **Alice** (l.8)
 - (D) O pronome **lhe** (o primeiro da l.11) refere-se à expressão **um beijo** (l.11)
 - (E) O pronome **suas** (l.19) refere-se à palavra **mechas** (l.23)



Introdução: Leia atentamente o texto 2 e responda à questão 10, assinalando a única alternativa correta.

Texto 2



Esta ilustração pertence à primeira edição de *Alice no País das Maravilhas* e foi feita por John Tenniel. O ilustrador buscou captar o universo maravilhoso que Lewis Carroll concedeu às aventuras da pequena Alice.

10. Ao se observar a imagem acima, uma das utilizadas para ilustrar o capítulo 12, pode-se notar, pelos elementos visuais apresentados, que Alice

- (A) Está surpresa, em virtude do violento ataque das cartas e dos animais.
- (B) Está numa postura defensiva, expressando preocupação, enquanto os animais a seus pés fogem do ataque das cartas.
- (C) Está numa postura de fuga, junto com os animais, e a expressão em seu rosto mostra desânimo ao enfrentar o ataque das cartas.
- (D) Está tranquila, pois sabe que cartas não podem causar-lhe nenhum mal, embora os animais não percebam da mesma forma, visto que fogem.
- (E) Expressa uma postura de coragem, pois sabe que tudo não passa de um sonho.

Instrução: Leia atentamente o texto 3 e responda às questões 11 e 12, assinalando a única alternativa correta.



Texto 3

DAS UTOPIAS

Se as coisas são inatingíveis... ora!
Não é motivo para não querê-las...
Que tristes os caminhos, se não fora
A presença distante das estrelas!

(Mario Quintana, Espelho Mágico. Porto Alegre: Editora Globo. 1951)

Glossário:

Inatingíveis: aquilo que não se pode atingir, que não se pode alcançar.

11. De acordo com o texto 3, pode-se afirmar que

- (A) As coisas inatingíveis devem ser esquecidas.
- (B) Somente as estrelas deixam os caminhos menos tristes
- (C) As estrelas, exemplo de algo inatingível, tornam a vida mais alegre.
- (D) É preciso ser insensível para sentir a presença das estrelas.
- (E) Nada é inatingível, faltam apenas motivos para buscar os objetivos.

12. A palavra **ora**, no contexto em que está inserida, tem sentido de

- (A) Incerteza
- (B) Indignação
- (C) Alternância
- (D) Temporalidade
- (E) Exemplificação

Instrução: Leia atentamente o texto 4 e responda às questões de 13 e 15, assinalando a única alternativa correta.

Texto 4



Disponível em: <https://tirasarmandinho.tumblr.com/post/1163320345739/o-pensador-e-escriptor-eduardo-galeano-partiu>. Acesso em 29.julho.2018



13. Considere o emprego dos sinais de pontuação no texto 4 e marque V (verdadeiro) ou F (falso). Depois, assinale a alternativa correspondente, precisamente de cima para baixo.

- () A vírgula, no primeiro quadrinho, isola um chamamento.
- () O ponto de interrogação e o de exclamação, no primeiro quadrinho, expressam dúvida e indignação, ao mesmo tempo.
- () As reticências, no segundo quadrinho, indicam uma breve pausa na fala do pai, para que o filho reflita sobre o que foi dito.
- () O ponto de exclamação, no último quadrinho, indica surpresa do pai diante da frase dita.

- (A) V – V – F – F
- (B) F – F – V – V
- (C) V – F – F – V
- (D) V – F – V – F
- (E) F – V – F – V

14. Sobre o texto 4, é correto afirmar que

- (A) O menino não fica satisfeito com a resposta de seu pai, como percebe na expressão de seu rosto no último quadrinho.
- (B) O pai, a fim de corrigir o filho, resolve explicar a ele o que é utopia.
- (C) O rosto do pai não aparece nos quadrinhos, pois fica evidente que o autor da tirinha não quer mostrar que o pai não acredita em utopias.
- (D) As expressões no rosto do menino, no segundo e no terceiro quadrinhos, demonstram que ele está refletindo sobre o que o pai lhe falou.
- (E) O menino, ao ouvir a resposta do pai, sorri, porque não entendeu muito bem o que o seu pai falou, visto que este usou palavras difíceis para uma criança entender.

15. Ao se comparar o texto 3 e o texto 4, pode-se afirmar que

- (A) Tratam do mesmo assunto, mas com estruturas e objetivos diferentes.
- (B) Expressam opiniões contrárias sobre o que é utopia.
- (C) Ambos interagem diretamente com o leitor, fazendo-o repensar suas crenças e opiniões sobre a presença das estrelas.
- (D) Ambos se dirigem exclusivamente a crianças, como comprovam a linguagem e a imagem utilizadas.
- (E) Utilizam recursos diferentes para passar a mesma mensagem: a utopia serve como motivo para as pessoas fugirem..

Instrução: Leia atentamente o texto 5 e responda às questões de 16 a 20, assinalando a única alternativa correta.

Texto 5

Sonho meu

José Augusto

Eu posso ir onde eu quiser
Rabiscos em algum papel
Chegar bem perto das estrelas e tocar no céu

Sonhando eu posso ser um rei
Quem sabe até superstar
É só deixar a porta aberta pra ilusão entrar



Eu posso até falar com Deus
De noite em minha oração
E caminhar por entre nuvens feitas de algodão

Eu posso tudo que eu quiser
É só querer acreditar
Se eu fechar bem forte os olhos e quiser sonhar

Sonho meu
Sonho meu
Tudo pode acontecer

É só acreditar na vida, acreditar na sorte e tudo pode ser

Sonho meu
Sonho meu
Eu posso tudo que eu sonhar

Se eu levar a vida a sério e fizer direito, se eu acreditar

16. O texto 5 por finalidade

- (A) Informar o ouvinte sobre o poder do pensamento do eu lírico.
- (B) Divulgar ao leitor a intenção de o eu lírico se tornar um rei.
- (C) Entreter a população com sonhos variados do eu lírico.
- (D) Convencer as pessoas de que os sonhos sempre levam às estrelas.
- (E) Sensibilizar o ouvinte sobre o poder dos sonhos.

17. De acordo com o texto 5, o eu lírico

- (A) Pode ser o que ele quiser rabiscando num papel.
- (B) Pode chegar perto das estrelas e tocar o céu por ser rei.
- (C) Não tem certeza de que pode ser rei.
- (D) Tem poder para fazer nuvens de algodão.
- (E) Pode fazer tudo que quiser desde que acredite nos seus sonhos.

18. No verso “é só deixar a **porta aberta** pra ilusão entrar”, a expressão destacada foi usada em seu sentido figurado, remetendo à

- (A) Amizade
- (B) Receptividade
- (C) Religiosidade
- (D) Alegria
- (E) Solidariedade

19. Observe:

“ eu posso tudo que eu sonhar
se eu levar a vida a sério e fizer direito, se eu acreditar”

Há, entre os versos acima, uma ideia de

- (A) Finalidade
- (B) Exemplificação
- (C) Oposição
- (D) Condição
- (E) Causa



20. No verso “Sonho meu, sonho meu”, a vírgula foi utilizada para

- (A) Separar termos equivalentes que se repetem como forma de destacar a ideia.
- (B) Isolar chamamento, já que o eu lírico fala enquanto dorme.
- (C) Isolar termo explicativo, visto que o eu lírico explica a função do sonho.
- (D) Separar repetição de ideias que não exercem função nenhuma na música.
- (E) Separar termos que exercem funções diferentes no verso.

PRODUÇÃO TEXTUAL

O livro *Alice no País das Maravilhas*, clássico escrito por Lewis Carroll, publicado pela primeira vez em 1865, narra as aventuras que a pequena Alice, após cair em um buraco enquanto seguia o Coelho Branco, viveu num mundo maravilhoso, repleto de seres estranhos, diferentes, espantosos, como o Gato de Cheshire. Sem saber para onde conduzia uma das estradas do País das Maravilhas, Alice perguntou ao Gato e ele ouviu uma inquietante resposta:



Assim, cada personagem novo que cruza o caminho de Alice faz com que ela possa pensar sobre as coisas que a cercam, sobre o mundo de onde ela veio e também sobre aquele em que ela está mergulhada. Portanto, a menina vai fazendo muitas descobertas sobre si, sobre as coisas do mundo que a cercam. E vários são os estranhos seres que ela encontra: a Rainha de Copas, o Chapeleiro Louco, a Lebre de Março, a Duquesa, a Lagarta, entre outros.

A partir dessas ideias, imagine o que ocorreria se Alice encontrasse um outro personagem estranho, fantástico, diferente. Com base nisso, **crie esse novo personagem do País das Maravilhas e escreva uma narrativa em que ele e Alice se encontram.** Você deverá, em seu texto, explicar **como seria esse encontro, o que aconteceria entre eles, sobre o que fariam e o que Alice aprenderia com o novo amigo.**



Instruções:

1. Crie um título para seu texto.
2. A narrativa deve ter, no mínimo, 20 linhas e, no máximo, 30, sem contar a linha do título.
3. Ao construir sua história, não se esqueça de caracterizar o personagem criado por você.
4. Você pode fazer uso de diferentes elementos da narrativa.
5. Use a folha de rascunho distribuída com a prova para redigir sua narrativa, mas não se esqueça de passá-la a limpo no **Caderno de Redação**. Para tal, deve ser usada caneta **preta** ou **azul**. Use lápis somente no rascunho.

Atenção sua redação, no que tange à produção textual, será anulada ou receberá grau zero caso você não cumpra as orientações previstas no edital e no Manual do Candidato.