



MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
DECEX - DEPA
COLÉGIO MILITAR DE JUIZ DE FORA

CONCURSO DE ADMISSÃO

2021 / 2022

PROVA DE MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Prova 1

DATA: 17/10/21

INSTRUÇÕES

1. Escreva somente com caneta esferográfica de tinta azul ou preta no cartão de resposta e na folha de redação.
2. Escreva seu nome, sala e número de inscrição no cabeçalho do cartão de resposta e marque o número de inscrição e o número da prova nos locais indicados. Coloque a data e assine.
3. É proibido o uso de corretor de qualquer tipo.
4. O tempo de duração da prova é de **210 minutos (3h30min)**, incluindo o tempo para o **preenchimento do cartão de resposta e da folha de redação**.
5. **Não serão consideradas marcações rasuradas.** Faça como no modelo abaixo, preenchendo todo o interior do retângulo sem ultrapassar os seus limites.

Considerando como correta a opção C na questão 00, marca-se a resposta da seguinte maneira:

| | | | | | |
|----|---|---|----------|---|---|
| 00 | A | B | C | D | E |
|----|---|---|----------|---|---|

6. Sob a orientação do aplicador, confira as folhas da prova, verificando se estão legíveis e se não há faltas.
7. Esta prova é composta de **24 questões** objetivas e da proposta de redação.
8. Esta prova contém 17 páginas, incluindo esta capa.
9. Qualquer dúvida quanto à impressão ou à página de prova, chame o aplicador.



CONCURSO DE ADMISSÃO AO CMJF 2021/2022
PROVA DE MATEMÁTICA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Prova 1


Visto

1. Para montar algumas janelas e portas, um serralheiro comprou três tipos de alumínio, conforme mostra a tabela a seguir:

| Alumínio | Quantidade adquirida |
|----------|----------------------|
| Tipo 1 | 3,5 kg |
| Tipo 2 | 700 g |
| Tipo 3 | 2,8 kg |

Sabendo que o Kg do alumínio custa R\$ 32,50, o valor gasto por esse serralheiro é de:

- (A) R\$ 222,50
- (B) R\$ 227,50
- (C) R\$ 222,00
- (D) R\$ 225,00
- (E) R\$ 227,00

2. Analise as afirmações, usando (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

I – O maior número com 3 algarismos diferentes é igual ao valor da subtração $1151-152$. ()

II – A fração $\frac{16}{30}$ é maior do que o resultado da multiplicação $\frac{4}{5} \cdot \frac{2}{3}$. ()

III – O perímetro de um quadrado cujo lado mede 0,23 metros é igual a 92 centímetros. ()

IV – Um polígono de 10 lados sempre tem perímetro maior que o polígono de 5 lados. ()

V – Em uma tonelada, temos um total de 1.000.000 de gramas. ()

Marque a alternativa abaixo que apresenta a sequência correta da análise das afirmações anteriores.

- (A) V-F-F-F-V
- (B) F-F-V-V-F
- (C) F-V-V-F-F
- (D) F-V-F-V-V
- (E) F-F-V-F-V



CONCURSO DE ADMISSÃO AO CMJF 2021/2022
PROVA DE MATEMÁTICA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Prova 1


Visto

3. A piscina de um colégio possui 25 metros de comprimento, 5 metros de largura e 2 metros de altura. Se essa piscina for revestida com azulejos quadrados de lado igual a 25 centímetros, quantos azulejos serão necessários para revestir toda a piscina (fundo e laterais)?

- (A) 1920 azulejos
- (B) 2000 azulejos
- (C) 3920 azulejos
- (D) 2220 azulejos
- (E) 4400 azulejos

4. A mascote do Sistema Colégio Militar do Brasil (SCMB) é o carneiro Nicodemus. Seu nome é uma homenagem ao General de Brigada César Augusto *Nicodemus* de Souza, militar que oficializou a mascote dos colégios militares na década de 1990. O Colégio Militar de Juiz de Fora (CMJF) possui 3 carneiros que se revezam no papel de mascote. Cada Nicodemus do CMJF se alimenta de 500g de folhagens por dia. A quantidade de folhagem consumida pelas mascotes em 30 dias é de:

- (A) 15 kg
- (B) 150 kg
- (C) 450 kg
- (D) 45 kg
- (E) 4,5 kg





CONCURSO DE ADMISSÃO AO CMJF 2021/2022
PROVA DE MATEMÁTICA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Prova 1


Visto

5. A diferença entre o maior múltiplo de 8 com 4 algarismos e o menor múltiplo de 11 com 3 algarismos é:

- (A) 9877
- (B) 9002
- (C) 9882
- (D) 9776
- (E) 9878

6. Zequinha, um candidato inscrito no Concurso de Admissão ao CMJF, precisava se arrumar para fazer a prova. Ele já estava de camisa de malha e bermuda, precisando apenas escolher um par de meias que combinasse com sua roupa.

Em sua gaveta, havia seis pares de meias brancas, três pares de meias pretas, dois pares de meias azuis e um par de meias marrom. Qual é a fração que indica a probabilidade de Zequinha retirar um par de meias de cor azul, sabendo que ele pegou o par de meias sem olhar?

- (A) $\frac{2}{5}$
- (B) $\frac{1}{6}$
- (C) $\frac{1}{2}$
- (D) $\frac{1}{4}$
- (E) $\frac{1}{12}$



CONCURSO DE ADMISSÃO AO CMJF 2021/2022
PROVA DE MATEMÁTICA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Prova 1

Visto

7. A renda *per capita* é um indicativo que ajuda a medir o grau de desenvolvimento econômico de um país ou de uma região. Observe a tabela abaixo onde consta o rendimento mensal de diversos estados.

Tabela - Rendimento nominal mensal domiciliar *per capita* da população residente, segundo as Unidades da Federação – 2019

| Brasil e Unidades da Federação | Rendimento nominal mensal domiciliar <i>per capita</i> 2019 (R\$) | Brasil e Unidades da Federação | Rendimento nominal mensal domiciliar <i>per capita</i> 2019 (R\$) |
|--------------------------------|---|--------------------------------|---|
| Brasil | 1.438,67 | Pará | 806,76 |
| Acre | 889,95 | Paraíba | 928,86 |
| Alagoas | 730,86 | Paraná | 1.620,88 |
| Amapá | 879,67 | Pernambuco | 970,11 |
| Amazonas | 842,08 | Piauí | 826,81 |
| Bahia | 912,81 | Rio de Janeiro | 1.881,57 |
| Ceará | 942,36 | Rio Grande do Sul | 1.842,98 |
| Distrito Federal | 2.685,76 | Rio Grande do Norte | 1.056,59 |
| Espírito Santo | 1.476,55 | Rondônia | 1.136,48 |
| Goiás | 1.306,31 | Roraima | 1.043,94 |
| Maranhão | 635,59 | Santa Catarina | 1.769,45 |
| Mato Grosso | 1.402,87 | São Paulo | 1.945,73 |
| Mato Grosso do Sul | 1.514,31 | Sergipe | 979,78 |
| Minas Gerais | 1.357,59 | Tocantins | 1.055,60 |

Fonte de consulta: <https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-sala-de-imprensa/2013-agencia-de-noticias/releases/26956-ibge-divulga-o-rendimento-domiciliar-per-capita-2019>, acessado em 01/10/2021

Determine quantos por cento a renda do estado de Minas Gerais é maior do que a renda do estado da Bahia. Em seguida, assinale o número natural mais próximo do valor encontrado.

- (A) 49%
- (B) 48%
- (C) 148%
- (D) 39%
- (E) 149%

8. O Senhor Evandro possui 2 terrenos de mesma área: um com formato de retângulo e outro com formato de quadrado. O terreno retangular tem 40 metros de comprimento. O quadrado tem lado igual a 6000 centímetros. A largura do terreno de formato retangular é de:

- (A) 900 metros.
- (B) 600 centímetros.
- (C) 9 metros.
- (D) 60000 centímetros.
- (E) 90 metros.



CONCURSO DE ADMISSÃO AO CMJF 2021/2022
PROVA DE MATEMÁTICA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Prova 1


Visto

9. Nas Olimpíadas Tóquio 2020, o queniano Eliud Kipchoge, de 36 anos, venceu a Maratona com um tempo de 2 horas, 08 minutos e 44 segundos. Paulo Roberto de Paula, o brasileiro melhor colocado na competição, terminou a prova em 2 horas, 26 minutos e 08 segundos. Em quanto tempo, após o vencedor, o brasileiro completou a prova?

- (A) 1032 segundos
- (B) 1072 segundos
- (C) 924 segundos
- (D) 984 segundos
- (E) 1044 segundos



10. O salário mínimo em 2021 vale R\$ 1.100,00. O preço médio do litro da gasolina em Juiz de Fora é de R\$ 6,50. No gráfico abaixo, há informações sobre o número de litros de gasolina comprado com 1 salário mínimo no período 2002 – 2020.



Com base nessas informações responda:

Dentre as alternativas abaixo, em qual dos anos seria possível comprar mais gasolina do que em 2021 com 1 salário mínimo?

- (A) 2002
- (B) 2009
- (C) 2007
- (D) 2008
- (E) 2005



CONCURSO DE ADMISSÃO AO CMJF 2021/2022
PROVA DE MATEMÁTICA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Prova 1

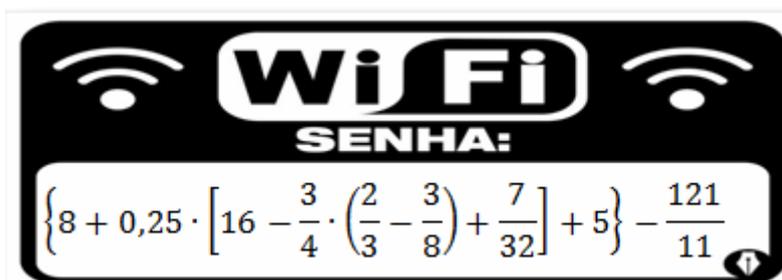

Visto

11. Todos os meses o menino José, para receber sua mesada, precisa resolver um desafio matemático proposto por seu pai. O desafio do mês de outubro está reproduzido abaixo. O produto dos valores que devem ser colocados nos quadrinhos para tornar a operação correta corresponde ao valor da mesada, que será de:

$$\begin{array}{r} \square \ 2 \ \square \\ - \ 4 \ \square \ 9 \\ \hline 0 \ 3 \ 8 \end{array}$$

- (A) R\$280,00
- (B) R\$336,00
- (C) R\$192,00
- (D) R\$248,00
- (E) R\$236,00

12. Pedro, durante as férias, foi visitar seu tio, que é professor de Matemática. Assim que chegou à casa do tio, Pedro pediu a senha do wi-fi. Para testar os conhecimentos matemáticos do sobrinho, o tio escreveu a senha do wi-fi faltando o último número. A solução da expressão numérica representa o número que falta na senha do wi-fi.



Assinale a alternativa que apresenta corretamente o último número da senha do wi-fi.

- (A) 6
- (B) 5
- (C) 4
- (D) 3
- (E) 2



CONCURSO DE ADMISSÃO AO CMJF 2021/2022
PROVA DE MATEMÁTICA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Prova 1


Visto

FOLHA DE RASCUNHO



1ª PARTE - INTERPRETAÇÃO DE TEXTO E CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS

TEXTO 1

Medo de saci

Pedrinho, naqueles tempos, costumava passar as férias no sítio de Dona Benta, onde brincava de tudo, como está nas *Reinações de Narizinho* e na *Viagem ao céu*. Só não está contado o que lhe aconteceu antes da famosa viagem ao céu, quando andava com a cabeça cheia de sacis.

A coisa foi assim. Estava ele na varanda com os olhos no horizonte, posto lá onde aparecia o verde-escuro do Capoeirão dos Tucanos, a mata virgem do sítio. De repente, disse:

— Vovó, eu ando com ideias de ir caçar na mata virgem.

Dona Benta, ali na sua cadeirinha de pernas cotós, entretida no tricô, ergueu os óculos para a testa.

— Não sabe que naquela mata há onças? — disse com ar sério — Certa vez uma onça pintada veio de lá, invadiu aqui o pasto e pegou um lindo novilho da vaca Mocha.

— Mas eu não tenho medo de onça, vovó! — exclamou Pedrinho, fazendo o mais belo ar de desprezo.

Dona Benta riu-se de tanta coragem.

— Olhem o valentão! Quem foi que naquela tarde entrou aqui berrando com uma ferroada de vespa na ponta do nariz?

— Sim, vovó, de vespa eu tenho medo, não nego — mas de onça, não! Se ela vier do meu lado, prego-lhe uma pelotada do meu bodoque novo no olho esquerdo; e outra bem no meio do focinho e outra...

— Chega! — interrompeu Dona Benta, com medo de levar também uma pelotada.

— Mas, além de onças, existem cobras. Dizem que até urutus há naquele mato.

— Cobra? — e Pedrinho fez outra cara de pouco caso ainda maior. — Cobra mata-se com um pedaço de pau, vovó. Cobra!... Como se eu lá tivesse medo de cobra...

Dona Benta começou a admirar a coragem do neto, mas disse ainda:

— E há aranhas caranguejeiras, daquelas peludas, enormes, que devoram até filhotes de passarinho.

O menino cuspiu de lado com desprezo e esfregou o pé em cima.

— Aranha mata-se assim, vovó — e seu pé parecia mesmo estar esmagando várias aranhas caranguejeiras.

— E também há sacis — rematou Dona Benta.

Pedrinho calou-se. Embora nunca o houvesse confessado a ninguém, percebia-se que tinha medo de saci.

Nesse ponto, não havia nenhuma diferença entre ele, que era da cidade, e os demais meninos nascidos e crescidos na roça. Todos tinham medo de saci, tais eram as histórias correntes a respeito do endiabrado moleque duma perna só.

Desde esse dia, ficou Pedrinho com o saci na cabeça. Vivia falando em saci e tomando informações a respeito. Quando consultou tia Nastácia, a resposta dela foi, depois de fazer o sinal da cruz e dizer "Credo!".

— Pois saci, Pedrinho, é uma coisa que gente da cidade nega, diz que não há — mas há. Não existe velho por aí, desses que nascem e morrem no meio do mato, que não jure ter visto saci. Nunca vi nenhum, mas sei quem viu.

— Quem?

— O tio Barnabé. Fale com ele. Homem sabido está ali! Entende de todas as feitiçarias e de saci, de mula-sem-cabeça, de lobisomem — de tudo.

Pedrinho ficou pensativo.

LOBATO, Monteiro. *O Saci / Monteiro Lobato*. São Paulo: Brasiliense, 2005.(Adaptado)

Vocabulário:

Cotós: pequenas / baixa estatura.

Novilho: boi novo / bezerro.

Pelotada: pedras pequenas de barro.

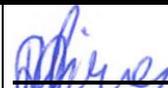
Bodoque: arco utilizado para arremessar bolas pequenas.

Urutu: cobra temida pelo poder do veneno.



CONCURSO DE ADMISSÃO AO CMJF 2021/2022
PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Prova 1


Visto

13. De acordo com o texto 1, Pedrinho era:

- (A) um garoto destemido e nada o assustava.
- (B) da cidade grande, logo não tinha medo de saci.
- (C) menino da roça e, por isso, enfrentava todos os seres da mata.
- (D) corajoso, embora tivesse medo de saci.
- (E) valente, portanto não temia nenhum ser.

14. Sobre o narrador do texto 1, pode-se afirmar que está em:

- (A) 3ª pessoa, pois narra uma história e não participa dela.
- (B) 1ª pessoa, uma vez que a história narrada é vivenciada pelo narrador.
- (C) 3ª pessoa porque pode ser considerado narrador-personagem.
- (D) 1ª pessoa, tendo em vista que o narrador é o personagem principal.
- (E) 1ª pessoa, já que o narrador observa e não participa da história.

15. A partir da passagem do texto I “Quando consultou tia Nastácia, a resposta dela foi, depois de fazer o sinal da cruz e dizer ‘Credo!’”, pode-se inferir que Tia Nastácia apresentou essa reação porque:

- (A) não tinha medo de saci.
- (B) gostava de saci.
- (C) era amiga de saci.
- (D) tinha medo de saci.
- (E) não acreditava em saci.

16. É possível identificar ironia na seguinte passagem do texto I:

- (A) “— O tio Barnabé. Fale com ele. Homem sabido está ali! Entende de todas as feitiçarias e de saci, de mula-sem-cabeça, de lobisomem — de tudo.”
- (B) “— Olhem o valentão! Quem foi que naquela tarde entrou aqui berrando com uma ferroada de vespa na ponta do nariz?”
- (C) “— Chega! — interrompeu Dona Benta, com medo de levar também uma pelotada.”
- (D) “— Aranha mata-se assim, vovó — e seu pé parecia mesmo estar esmagando várias aranhas caranguejeiras.”
- (E) “— Mas, além de onças, existem cobras. Dizem que até urutus há naquele mato.”

17. Marque a alternativa em que o termo indicado é aquele ao qual o pronome destacado se refere.

- (A) “Só não está contado o que **lhe** aconteceu antes da famosa viagem ao céu...” (1º parágrafo): Pedrinho.
- (B) “Dona Benta, ali na **sua** cadeirinha de pernas cotós, entretida no tricô...” (4º parágrafo): Pedrinho.
- (C) “Se **ela** vier do meu lado, prego-lhe uma pelotada do meu bodoque novo no olho esquerdo” (9º parágrafo): vespa.
- (D) “— Aranha mata-se assim, vovó — e **seu** pé parecia mesmo estar esmagando várias aranhas caranguejeiras.” (16º parágrafo): vovó.
- (E) “Nesse ponto não havia nenhuma diferença entre **ele**, que era da cidade...” (19º parágrafo): Tio Barnabé.



CONCURSO DE ADMISSÃO AO CMJF 2021/2022
PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Prova 1


Visto

TEXTO 2

Cidade Invisível: os gringos entenderam o folclore brasileiro? Confira!

16/02/2021 às 21:00 Jean Carlos Foss

Cidade Invisível, a mais nova produção brasileira da Netflix vem ganhando notoriedade na plataforma. A série, que aborda o universo do folclore brasileiro, se passa em um Brasil no qual, secretamente, as lendas urbanas e contos fantásticos são reais.

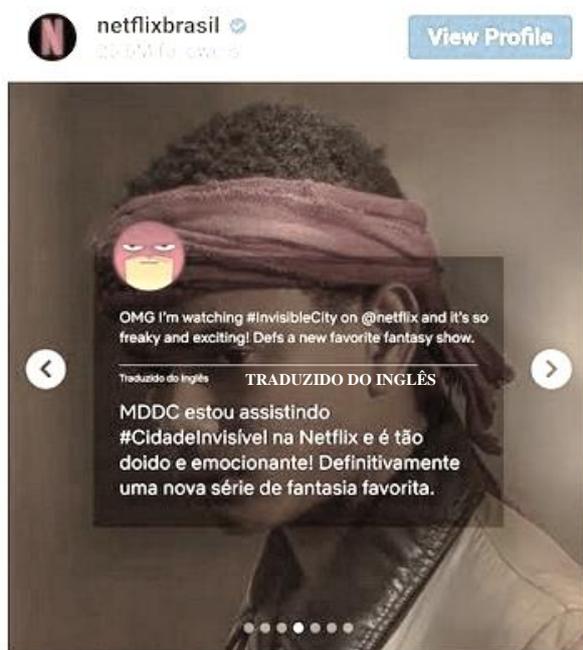
Na região brasileira, a série alcançou o topo das mais assistidas do streaming. E, fora do Brasil, a produção também está se tornando extremamente popular. Nos Estados Unidos, Cidade Invisível também está, atualmente, em 1º lugar no top 10 da Netflix.

Além disso, a série tem apresentado uma boa performance entre a crítica internacional. No *Decider*, por exemplo, o projeto foi qualificado como envolvente e as atuações, incluindo a de Marco Pigossi, foram destacadas. Apesar disso, a falta de explicação para algumas das lendas apresentadas na série foi notada pelos críticos.

De acordo com o *ReadySteadyCut*, o tom misterioso da série chama a atenção e rende uma comparação honrosa com o sucesso dos anos 90, Arquivo X. Ademais, o site apontou a rapidez e dinâmica dos episódios como fatores importantes para prender a atenção de diversos tipos de público.

Fãs de todo o mundo reagem à *Cidade Invisível* através das redes sociais

No Twitter, a comoção dos fãs americanos está sendo notada pelo público brasileiro. Sob o nome *Invisible City*, os assinantes gringos elogiaram bastante a produção brasileira.



[View More Posts on Instagram](#)

  
420,860 likes

Adicione

Imagem I

“MDDC estou assistindo #CidadeInvisível na Netflix e é tão doído e emocionante! Definitivamente uma nova série de fantasia favorita.”



[View More Posts on Instagram](#)

  
420,860 likes

Adicione comentário

Imagem II

“Assistindo a um programa/filme/série brasileira super esquisita que eu não sei o nome, mas tem espíritos da natureza se fingindo de humanos e é uma viagem”.





[View More Posts on Instagram](#)



420,860 likes

Adicionar comentário



Imagem III

“Acabei de assistir o primeiro episódio de Cidade Invisível na Netflix. Realmente intrigante! Não faço ideia do caminho que vai tomar, mas estou ansioso para descobrir!”.



[View More Posts on Instagram](#)



420,860 likes

Adicionar comentário



Imagem IV

“Okay, eu acabei de assistir de uma vez só e é impressionante. AMEI. Folclore brasileiro, ótima história, atuações magníficas, personagens cativantes, o suspense, a ação, a revelação. AQUELE FINAL!! Eu preciso da 2ª temporada”.

<https://www.tecmundo.com.br/minha-serie/211138-cidade-invisivel-gringos-entenderam-folclore-brasileiro-confira.htm>. Acesso em 09 de agosto de 2021. (Adaptado)

Vocabulário:

Streaming: plataforma de filme, série e músicas com transmissão em tempo real de conteúdos.

Performance: desempenho.

18. O texto 2 apresenta comentários de telespectadores sobre a série. Na legenda da imagem III, a expressão “**Realmente intrigante!**” indica que o telespectador se sentiu:

- (A) entediado.
- (B) curioso.
- (C) aborrecido.
- (D) surpreso.
- (E) chateado.



Texto 3

A Guerra de Troia

A Guerra de Troia é um episódio que também inspirou muitos livros e filmes. É palco dos mais famosos heróis da mitologia grega, como Aquiles, Ulisses, Ajax, Heitor, Pátroclo, Eneias, dentre outros.

Tudo começou quando Éris jogou uma maçã de ouro no meio dos convidados do casamento de Peleu e Tétis. Nela estava escrito: “Para a mais bela deusa”.

A partir de então, iniciou-se uma ferrenha disputa entre Atena, Hera e Afrodite pelo pomo dourado, na qual Páris, príncipe troiano, ficou incumbido em decidir para qual das deusas ficaria o fruto. Recebeu muitas promessas, mas acabou escolhendo Afrodite, após ela lhe oferecer a mais bonita mulher do mundo, Helena, esposa de Menelau, rei de Esparta. Juntos, eles fugiram para Troia. Enfurecido, o marido reuniu suas tropas e foi à Troia em busca de sua amada. Iniciou-se, então, uma sangrenta guerra que durou dez anos.

Uma estratégia ousada dos aqueus pôs fim às batalhas. Eles ofereceram aos troianos um gigante cavalo de madeira. O que os inimigos não sabiam é que a escultura era oca e estava recheada de soldados.

Na calada da noite, os soldados saíram do interior do cavalo, abriram os portões da cidade e o exército grego devastou toda a cidade. Assim, Helena foi obrigada a voltar a Esparta.



<https://brasilecola.unl.com.br/o-que-e/historia/o-que-e-guerra-troia.htm>

<https://mitologiagrega.net.br/as-18-principais-historias-da-mitologia-grega/#historias-mitologia-guerra-de-troia>. Acesso em 09 de agosto de 2021.
(Adaptado)

19. O objetivo principal do texto 3 é:

- (A) convencer.
- (B) criticar.
- (C) informar.
- (D) instruir.
- (E) divertir.

20. Entre o segundo e o terceiro parágrafos do texto 3, há uma relação de:

- (A) dúvida e causa.
- (B) causa e consequência.
- (C) finalidade e causa.
- (D) consequência e finalidade.
- (E) finalidade e dúvida.

Texto 4

Conheça as lendas italianas que inspiraram *Luca*, novo filme da Pixar

O polvo que salvou uma cidade de piratas. O menino que, à la Atlas, sustenta a ilha da Sicília. Saiba quais referências ajudaram a criar o filme que estreia sexta (18) no Disney+.

Por Maria Clara Rossini 17 jun 2021, 21h04

Mar azul, cidades históricas, sol a pino, brisa litorânea. Um gelato de pistache depois de uma pratada de espaguete ao pesto. Com a pandemia (e a conversão euro-real de doer o bolso), fica difícil vivenciar experiências tipicamente italianas. O jeito, então, é dar “play” no novo filme da Pixar.

Luca, que estreia nesta sexta (18) no Disney+, acontece durante o verão de uma pequena cidade da Riviera italiana entre as décadas de 1950 e 1960. Ele conta a história de Luca e Alberto – dois monstros marinhos que assumem uma forma humana quando saem do submundo aquático onde vivem.

Luca é um garoto tímido e fascinado pela superfície, mas seus pais o proíbem de ir à cidade (alô, Pequena Sereia). Já Alberto é uma criatura extrovertida que adora sair da água e está sempre atrás de aventuras.

A ideia de juntar Itália e criaturas mitológicas não foi à toa: toda a região litorânea do país possui dezenas



Francesco Riccardo Iacomino / Disney/Getty Images

de lendas sobre monstros marinhos. “Em Cinqueterre, por exemplo, sempre existiram lendas do tipo ‘não vá para aquele canto, tem um monstro ali’”, disse Enrico, o cineasta.

Nem todas as lendas que ele ouvia, claro, eram feitas para afastar crianças. O cineasta lembrou também do conto de Polvo de Tellaro, outra vila litorânea próxima a Cinqueterre. Reza a lenda que Tellaro era encarregada de proteger a região de piratas. Toda vez que um navio pirata era avistado no horizonte, o sino da igreja tocava – e os moradores se preparavam para defender a cidade.

Contudo, em uma madrugada de tempestade, quando menos se esperaria um navio, toda a vila acordou com o barulho do sino. Ao olhar para a igreja, os moradores teriam visto um polvo tocando o sino. Era um alerta para a chegada dos piratas.

É por isso que o polvo é considerado o protetor de Tellaro. A cidade é cheia de referências ao animal: azulejos, maçanetas, placas e, claro, lembrancinhas.

<https://super.abril.com.br/cultura/conheca-as-lendas-italianas-que-inspiraram-luca-novo-filme-da-pixar>. Acesso em 10 de agosto de 2021.

(Adaptado)

21. Leia com atenção o trecho seguinte.

“Luca é um garoto tímido e fascinado pela superfície, **mas** seus pais o proíbem de ir à cidade (alô, Pequena Sereia). Já Alberto é uma criatura extrovertida que adora sair da água **e** está sempre atrás de aventuras.”

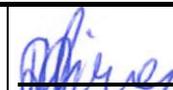
As palavras destacadas exprimem, na ordem em que aparecem, ideia de:

- (A) causa e explicação.
- (B) tempo e adição.
- (C) oposição e adição.
- (D) explicação e tempo.
- (E) adição e causa.



CONCURSO DE ADMISSÃO AO CMJF 2021/2022
PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Prova 1


Visto

22. Leia as afirmativas a seguir sobre os textos 2 e 4:

- I. O texto 2 retrata as impressões do público estrangeiro a respeito de uma série brasileira.
- II. O texto 4 apresenta uma comparação entre *Luca* e outras produções dos anos 90.
- III. O texto 4 apresenta lendas italianas que inspiraram o filme *Luca*.
- IV. Os textos 2 e 4 abordam lendas estrangeiras que inspiraram filmes e séries.

São corretas as afirmativas:

- (A) I e IV
- (B) II e IV
- (C) II e III
- (D) III e IV
- (E) I e III

23. Assinale a alternativa em que o termo em destaque expressa o sentido indicado entre parênteses:

- (A) Texto 1: “Pedrinho, naqueles tempos, costumava passar as férias no **sítio de Dona Benta**...” (comparação).
- (B) Texto 2: “... a produção também está se tornando **extremamente** popular...” (lugar).
- (C) Texto 3: “Tudo começou **quando** Éris jogou uma maçã de ouro no meio dos convidados do casamento de Peleu e Tétis...” (tempo).
- (D) Texto 4: “Toda vez que um navio pirata era avistado **no horizonte**, o sino da igreja tocava...” (intensidade).
- (E) Texto 2: “Nos Estados Unidos, *Cidade Invisível* também está, **atualmente**, em 1º lugar no top 10 da Netflix...” (modo).

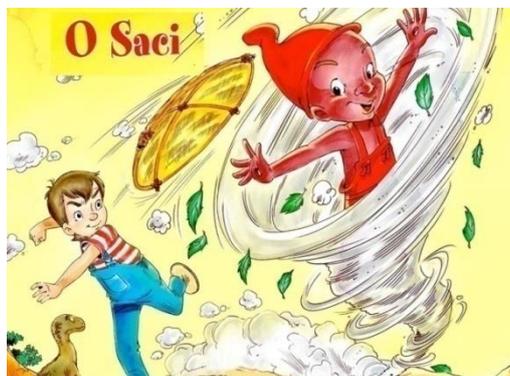
24. Assinale a alternativa em que a explicação a respeito da pontuação está correta.

- (A) “No *Twitter*, a comoção dos fãs americanos está sendo notada pelo público brasileiro.” (Texto 2) – A vírgula foi utilizada para separar uma enumeração.
- (B) “A cidade é cheia de referências ao animal: azulejos, maçanetas, placas e, claro, lembrancinhas.” (Texto 4) – Os dois pontos foram utilizados para destacar um pensamento.
- (C) “– Não sabe que naquela mata há onças?” (Texto 1) – A interrogação foi utilizada para enfatizar a admiração do personagem.
- (D) “Não faço ideia do caminho que vai tomar, mas estou ansioso para descobrir!” (Texto 2, Imagem III) – A exclamação foi utilizada para expressar uma dúvida do fã americano.
- (E) “– Vovó, eu ando com ideias de ir caçar na mata virgem.” (Texto 1) – O travessão foi utilizado para marcar a fala de um personagem.



2ª PARTE - PRODUÇÃO DE TEXTO

Os textos desta prova exploraram, direta ou indiretamente, o universo dos personagens mitológicos e lendários. Além dos personagens apresentados, você, provavelmente, conhece outros. A seguir, você vai ler a continuação da história apresentada no Texto 1 sobre Pedrinho e o Saci. Você deverá continuar essa história em forma de **NARRATIVA** a partir de onde parou.



https://sarutaia.sp.gov.br/arquivos/o_saci_-_monteiro_lobato_07071141.pdf

Pedrinho Pega Um Saci

Tão impressionado ficou Pedrinho com esta conversa que dali por diante só pensava em saci, e até começou a enxergar sacis por toda parte. Dona Benta caçoou, dizendo:

— Cuidado! Já vi contar a história de um menino que de tanto pensar em saci acabou virando saci...

Pedrinho não fez caso da história, e um dia, enchendo-se de coragem, resolveu pegar um. Foi de novo em procura do tio Barnabé.

— Estou resolvido a pegar um saci — disse ele — e quero que o senhor me ensine o melhor meio.

Tio Barnabé riu-se daquela valentia.

— Gosto de ver um menino assim. Bem mostra que é neto do defunto sinhô velho, um homem que não tinha medo nem de mula-sem-cabeça. Há muitos jeitos de pegar saci, mas o melhor é o de peneira. Arranja-se uma peneira...

LOBATO, Monteiro. *O Saci / Monteiro Lobato*. São Paulo: Brasiliense, 2005. (Adaptado)

Para desenvolver o seu texto, você deve se basear no que já foi apresentado nessa narrativa e em seus conhecimentos sobre as características dos personagens dessa história. Imagine o meio e o fim da história e desenvolva seu texto, na folha destinada para a redação.

INSTRUÇÕES

- Use a linguagem adequada ao tipo de texto.
- Não faça seu texto em forma de poema, nem utilize desenho.
- Observe bem todos os detalhes dos personagens e seja coerente com o início que já foi dado.
- Estruture seu texto sem fugir do tema.
- Seu texto deverá ter entre 18 e 25 linhas, na folha de redação, e ser escrito à caneta azul ou preta.
- Sua história tem que ser original. A redação que apresentar cópia dos textos presentes na prova terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
- Caso utilize a folha de rascunho, não se esqueça de passar a limpo para a folha de redação definitiva, à caneta, pois a banca não avaliará o que estiver registrado no rascunho.



CONCURSO DE ADMISSÃO AO CMJF 2021/2022
PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Prova 1

[Assinatura]
Visto

Atenção!

Não utilize o seu nome no texto produzido! Qualquer sinal que identifique a prova acarretará sua anulação e, conseqüentemente, a desclassificação do candidato.

RASCUNHO

| |
|----|
| 01 |
| 02 |
| 03 |
| 04 |
| 05 |
| 06 |
| 07 |
| 08 |
| 09 |
| 10 |
| 11 |
| 12 |
| 13 |
| 14 |
| 15 |
| 16 |
| 17 |
| 18 |
| 19 |
| 20 |
| 21 |
| 22 |
| 23 |
| 24 |
| 25 |