



CONCURSO DE ADMISSÃO 2011/2012
PROVA DE MATEMÁTICA (Prova 1)
6º Ano / Ensino Fundamental

Visto:

Escolha a única resposta certa, assinalando-a com um "X" nos parênteses à esquerda.

01. No dia 03 de setembro, Ênio recebeu um demonstrativo de despesas do seu cartão de crédito. A discriminação das despesas é dada no quadro abaixo.

Item	Compras	Forma de pagamento	Parcela nº	Valor em reais (R\$)	Vencimento
01	Sollus Calçados	06 parcelas iguais	02	87,55	10 / SETEMBRO
02	Minimercado Milênio	À vista	00	31,47	
03	Lavanderia Fugica	À vista	00	58,61	
04	Seguradora de automóveis	04 parcelas iguais	03	232,20	
Total				409,83	

Na data do vencimento (10 de setembro), caso Ênio queira pagar todas as parcelas que deve, ficando sem dívidas com o cartão de crédito, quantos reais ele deverá pagar?

- (A) R\$ 1.454,10
- (B) R\$ 992,23
- (C) R\$ 902,15
- (D) R\$ 871,70
- (E) R\$ 582,40

02. Para homenagear o centenário do Colégio Militar de Porto Alegre (CMPA), Alexandre irá criar uma escultura de cimento e ferro que representará o cotidiano escolar daqueles que estudaram no CMPA. Para o início da criação, serão necessários 150 m³ de areia e 85 vigas de ferro. A empresa responsável pela entrega da areia dispõe de um caminhão com uma caçamba. A caçamba desse caminhão possui a forma de um paralelepípedo reto e tem dimensões: 4 m de comprimento, 2 m de largura e 1,5 m de altura. Sabendo que a caçamba é carregada totalmente de areia até sua borda, quantas viagens deverão ser feitas para transportar toda a areia?

- (A) 12
- (B) 13
- (C) 14
- (D) 15
- (E) 16



03. A linha de ônibus *T5- Transversal* passa na parada em frente ao Colégio Militar de Porto Alegre (CMPA) a cada 9 minutos, em média, enquanto que a linha de ônibus *280-Otto/HPS* passa na mesma parada a cada 20 minutos, em média. O último horário no qual as duas linhas chegaram juntas nessa parada foi o das 11 horas. Qual deverá ser o próximo horário em que as duas linhas irão chegar juntas nessa parada, considerando que não haja imprevistos no trajeto?

- (A) 14 horas e 09 minutos
- (B) 13 horas e 20 minutos
- (C) 14 horas
- (D) 13 horas
- (E) 12 horas

04. Todos os anos, na comemoração do aniversário do Colégio Militar de Porto Alegre (CMPA), no dia 22 de março, os ex-alunos desfilam no pátio Plácido de Castro, relembrando alguns momentos que aqui viveram quando eram alunos. Os ex-alunos desfilam no chamado *Batalhão da Saudade*. Em 2011, o ex-aluno Arnaldo levou sua filha Patrícia para prestigiar o evento. Enquanto dirigiam-se para o CMPA, Patrícia perguntou ao seu pai há quantos anos ele havia se formado no CMPA. Eis que o pai responde: "O tempo que passou é a soma de dois números naturais. Esses números formam uma fração irredutível que é equivalente à expressão $\frac{6,888...}{2,444...}$ ". Em que ano Arnaldo se formou no CMPA?

- (A) 1979
- (B) 1973
- (C) 1972
- (D) 1969
- (E) 1965

05. Em 22/03/2011, o Colégio Militar de Porto Alegre (CMPA) completou 99 anos numa terça-feira. Em qual dia da semana o CMPA estará completando um século, lembrando que 2012 é um ano bissexto, em outras palavras, é um ano em que o mês de fevereiro tem 29 dias?

- (A) Quinta-feira
- (B) Quarta-feira
- (C) Terça-feira
- (D) Segunda-feira
- (E) Domingo

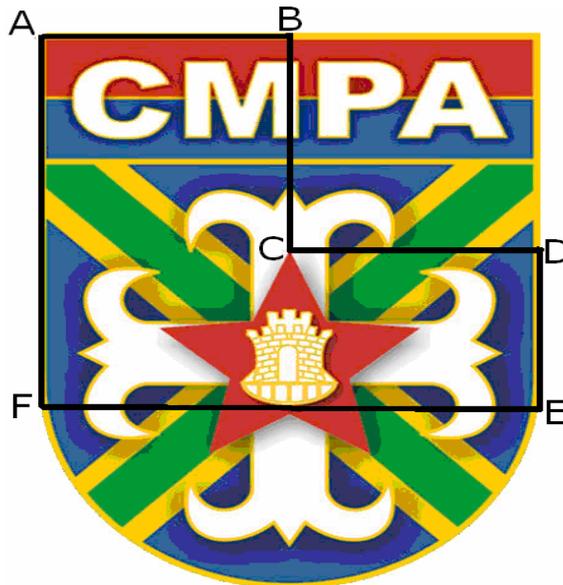


06. Após o término da aula, Matheus chegou em casa, almoçou, descansou e, então, foi fazer seus temas. Antes de iniciar, para passar o tempo, ele ficou escrevendo em seu caderno, organizando os números naturais da seguinte forma:

$$\underbrace{\begin{array}{c|c} 1 & 3 \\ \hline 2 & 4 \end{array}}_{\text{fig 1}} \quad \underbrace{\begin{array}{c|c} 5 & 7 \\ \hline 6 & 8 \end{array}}_{\text{fig 2}} \quad \underbrace{\begin{array}{c|c} 9 & 11 \\ \hline 10 & 12 \end{array}}_{\text{fig 3}} \quad \underbrace{\begin{array}{c|c} 13 & 15 \\ \hline 14 & 16 \end{array}}_{\text{fig 4}} \quad \dots$$

Seguindo esse padrão, em qual figura (*fig*) estará o número 2012?

- (A) figura 503
(B) figura 413
(C) figura 212
(D) figura 211
(E) figura 53
07. Sobre o brasão, Helena construiu o polígono ABCDEF. Nesse polígono, dois lados consecutivos quaisquer são perpendiculares entre si.



Disponível em <http://www.tweetrank.com.br/perfil/cmpa>. Acesso on-line em 06 jul. 2011

Os pontos marcados indicam algumas medidas, a saber: $AB=28$ mm, $BC=0,0003$ hm, $CD=0,000029$ km e $FA=5,3$ cm. Qual é o perímetro desse polígono?

- (A) 0,00022 dam
(B) 0,0022 dam
(C) 0,022 dam
(D) 0,22 dam
(E) 2,2 dam



08. Para a comemoração dos 100 anos de história do Colégio Militar de Porto Alegre (CMPA), a Seção de Relações Públicas encomendou brindes comemorativos. Cada brinde tendo o formato de um cubo e em cada face contendo uma pequena história sobre algum fato do CMPA. Foram produzidos brindes em três tamanhos: pequeno, médio e grande, com 4 cm, 8 cm e 9 cm de aresta, respectivamente. A empresa responsável pela confecção remeteu a sua produção em caixas cúbicas de 72 cm de aresta, de maneira que os brindes de mesmo tamanho ficassem bem ajustados na caixa. Na primeira remessa, foram enviadas três caixas dessas contendo um tipo de cubo em cada caixa (pequeno na primeira, médio na segunda e grande na terceira). Quantos brindes foram enviados nessa primeira remessa?

- (A) 2497
- (B) 6272
- (C) 6604
- (D) 7261
- (E) 7073

09. A tabela abaixo indica a quantidade de alunos e as respectivas idades numa turma do 6º ano do Colégio Militar de Porto Alegre. Por exemplo, são 10 os alunos que têm 10 anos.

<i>Quantidade de alunos</i>	<i>Idade (anos)</i>
10	10
9	11
8	12
1	13

A partir das informações da tabela, qual é a média aritmética das idades dos alunos dessa turma?

- (A) 10,5 anos
- (B) 11 anos
- (C) 11,5 anos
- (D) 12 anos
- (E) 12,5 anos



10. O comando do Colégio Militar de Porto Alegre (CMPA) entrou em contato com cinco institutos de meteorologia. A preocupação está na possibilidade de chover durante a festa comemorativa do centenário do CMPA que irá ocorrer ao ar livre. O *Temponotícias* diz que a chance de chuva nesse dia será de 3 em 10; o *Climaprev* diz que a chance será de 2 em 7; o *Prevtempo* diz que a chance será de 4 em 11; o *Notitempo* diz que a chance será de 3 em 9 e o *Gotempo* diz que a chance será de 2 em 8. Qual dos cinco institutos procurados indicou a maior possibilidade de ocorrer chuva?

- (A) *Climaprev*
- (B) *Gotempo*
- (C) *Notitempo*
- (D) *Prevtempo*
- (E) *Temponotícias*

11. Em janeiro de 2011, o preço do aluguel de um apartamento nos arredores do Colégio Militar de Porto Alegre estava, em média, 11% mais alto em comparação a janeiro de 2010. Se em 2010 o valor médio do aluguel era R\$ 1.350,00, qual será o valor, em média, do aluguel em 2011?

- (A) R\$ 1.350,11
- (B) R\$ 1.361,00
- (C) R\$ 1.485,00
- (D) R\$ 1.498,50
- (E) R\$ 1.502,11

12. Considere as afirmações abaixo:

- I – A soma de dois números ímpares resulta em um número par.
- II – O número 0,34567 é maior que 0,345287.
- III – O número 1,6 é par.
- IV – Todo número primo é ímpar.
- V – O número 103.262.001 é primo.

Qual das alternativas é a única correta?

- (A) Apenas I e II são verdadeiras.
- (B) Apenas I e IV são verdadeiras.
- (C) Apenas II é falsa.
- (D) Apenas I e III são verdadeiras.
- (E) Apenas V é verdadeira.



13. O Colégio Militar de Porto Alegre (CMPA) estará completando 100 anos em 2012, e, desde o ano de 1989, o colégio possui tanto alunos do segmento masculino, quanto do segmento feminino. Atualmente, o colégio possui 1.120 estudantes. Nesse contexto, o número de professores de ambos os segmentos (feminino e masculino) totalizam 110 profissionais. No ano de 2011, o número de alunas alcançou o percentual de 45% do total de estudantes, enquanto que o número de professoras é de 55, do total de 110 profissionais. Baseado nessas informações, pergunta-se: qual das alternativas é a correta?

- (A) 559 alunas e 55 professoras.
- (B) 504 alunas e 55% de professoras.
- (C) 504 alunas e 60 professoras.
- (D) um total de 671 entre alunas e professoras.
- (E) um total de 559 entre alunas e professoras.

14. Uma faixa foi colocada numa das sacadas da Torre do Comando do Colégio Militar de Porto Alegre (CMPA), com os seguintes escritos:



A faixa faz referência ao tempo, em meses, que falta para o CMPA completar um século. No dia 15 de outubro, Gustavo calculou o tempo, em dias, que falta para o CMPA completar 100 anos e verificou que esse tempo é de 159 dias. Das alternativas abaixo, qual delas apresenta, corretamente, o tempo calculado por Gustavo?

- (A) 3792 minutos.
- (B) 3792 segundos.
- (C) 228.960 segundos.
- (D) 228.960 minutos.
- (E) 9540 minutos.



17. Mário e Elaine são alunos e colegas de turma no Colégio Militar de Porto Alegre (CMPA). Mário saiu de casa para visitar sua amiga Elaine, mas nesse mesmo momento ela decidiu ir à casa dele e convidá-lo para passear no Brique da Redenção. Ambos percorrem o mesmo caminho, porém em sentidos contrários.

Elaine já tinha percorrido $\frac{4}{5}$ da distância entre sua casa e a casa de seu amigo

quando cruzou com ele. Porém os dois não se viram e continuaram a caminhada, na mesma velocidade.

No momento em que Elaine chegou à casa de Mário, qual a fração que corresponde à distância que Mário ainda terá que percorrer até chegar à casa de Elaine?

(A) $\frac{3}{4}$

(B) $\frac{1}{5}$

(C) $\frac{1}{20}$

(D) $\frac{19}{20}$

(E) $\frac{3}{5}$

18. Quando multiplicamos o maior número composto de “quatro” algarismos distintos pelo menor número composto por “quatro” algarismos, o que é correto afirmar sobre o resultado obtido?

(A) é divisível por 7.

(B) é múltiplo de 11.

(C) é divisível por 9.

(D) é múltiplo de 10.

(E) é primo.



19. O quadriculado abaixo é chamado **quadrado mágico**. Ele recebe esse nome, pois possui as seguintes características:

- I- a soma de todos os números de qualquer linha é igual a soma de todos os números de qualquer coluna;
- II- a soma de todos os números de qualquer coluna é igual a soma de todos os números de qualquer linha;
- III- a soma de todos os números de qualquer uma das diagonais, que estão mostradas no desenho, é igual a soma de todos os números de qualquer coluna ou de qualquer linha.

Diagonal	16	3	2	😊	Diagonal
	5	☾	11	8	
	9	6	☆	12	
	4	15	14	♥	

Analisando o **quadrado mágico** e considerando que cada uma das figuras (cara feliz, lua, estrela e coração) representa números que estão escondidos, pergunta-se: qual a soma de todos os números escondidos?

- (A) 13
- (B) 31
- (C) 45
- (D) 17
- (E) 25

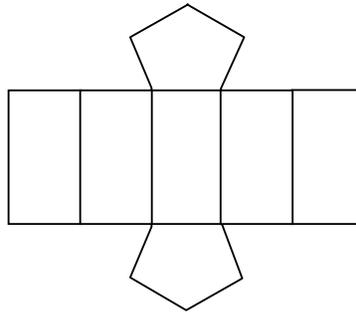
20. O Colégio Militar de Porto Alegre (CMPA) está passando por reformas. Uma das primeiras mudanças foi em relação à pintura externa. As novas cores foram escolhidas após um trabalho de pesquisa histórica visando a deixar o prédio com tons de cores o mais semelhante possível à pintura original. Em certo momento, a empresa responsável pela pintura externa verificou que, desde o início do processo, já havia utilizado 70 galões de 3,6 litros de tinta, cada um, para finalizar a primeira etapa do processo de pintura.

Qual é o total de tinta que foi utilizado para terminar essa etapa?

- (A) 360 m³
- (B) 252 m³
- (C) 70 m³
- (D) 0,360 m³
- (E) 0,252 m³



21. A Seção de Relações Públicas do C.M.P.A. lançou o projeto *Urna do Futuro*. Até o aniversário de 100 anos do C.M.P.A., alguns alunos e ex-alunos irão depositar em uma urna objetos que trazem boas lembranças do colégio. A ideia é coletar esses itens até o dia 22/03/2012, quando a urna será lacrada e enterrada em um dos canteiros localizados na entrada do C.M.P.A. Essa urna tem a forma de um prisma e pode ser planificada como na figura abaixo.



Qual das alternativas abaixo representa, corretamente, os elementos do prisma (urna)?

- (A) 6 faces e 20 vértices.
- (B) 7 faces e 10 vértices.
- (C) 7 faces e 18 vértices.
- (D) 6 faces e 10 vértices.
- (E) 7 faces e 20 vértices.



Leia o texto 1 para responder às questões de 01 a 25.

Texto 1
Os duendes e o sapateiro

1 Havia uma vez um sapateiro que trabalhava duro e era muito honesto, mas
2 ainda assim não conseguia ganhar o suficiente para viver, e chegou o dia em que tudo
3 o que possuía no mundo era um pedaço de couro de tamanho suficiente para fazer
4 apenas um par de sapatos. Ele aprontou o couro para confeccionar os sapatos no dia
5 seguinte, com a intenção de acordar bem cedo pela manhã. Trazia a consciência limpa
6 e o coração leve em meio a todos os seus problemas, portanto deitou-se em paz,
7 entregando aos céus as suas preocupações, e logo adormeceu. Pela manhã, depois de
8 dizer as preces, sentou-se para dar início ao trabalho quando viu, com grande
9 espanto, os sapatos já acabados sobre a mesa. O bom homem não sabia o que dizer
10 ou pensar, de tão estranho acontecimento. Examinou a execução do trabalho e não
11 havia uma costura mal feita: tudo era bem feito e adequado, uma obra-prima.

12 Neste mesmo dia, um freguês entrou e agradou-se tanto dos sapatos que,
13 espontaneamente, pagou por eles um preço bem mais alto do que o habitual. E o
14 pobre sapateiro, com o dinheiro, comprou couro suficiente para dois outros pares.

15 De tardinha, cortou o couro, indo deitar-se mais cedo para acordar e começar o
16 trabalho de costura logo ao nascer do dia seguinte. Mas foi poupado deste trabalho,
17 pois, ao acordar pela manhã, os sapatos estavam prontos. Logo vieram os fregueses,
18 que o compensaram regiamente pelas mercadorias, de modo que comprou couro
19 suficiente para quatro outros pares. Cortou novamente os sapatos de tardinha e os
20 encontrou acabados pela manhã como antes; e assim ocorreu por algum tempo. O
21 que quer que deixasse por fazer, de tardinha, era terminado antes do amanhecer, e a
22 clientela do bom homem crescia e ele prosperava.

23 Uma tarde, por volta da época do Natal, quando ele e sua esposa sentavam-se
24 junto à lareira conversando, ele disse a ela:

25 — Vou ficar acordado e vigiar durante toda esta noite, pois gostaria de saber
26 quem vem e faz o trabalho para mim.

27 A mulher achou a ideia boa; sendo assim, deixaram uma vela acesa e se
28 esconderam em um canto da sala por trás de uma cortina, aguardando para ver o que
29 aconteceria.

30 Logo que bateu meia-noite, dois anõezinhos completamente nus entraram na
31 casa e sentaram-se no banco do sapateiro. Logo tomaram todo o couro já cortado e
32 começaram a moldá-lo com os seus dedinhos ágeis, costurando, batendo e
33 martelando com tal rapidez que o sapateiro era todo admiração e não conseguia tirar
34 os olhos de cima deles nem por um momento. E assim continuaram até todo o
35 trabalho estar bem terminado, e os sapatos prontos a serem usados, lado a lado
36 sobre a mesa. Tudo isso se deu bem antes do amanhecer, e então eles se foram,
37 rápidos como o relâmpago.

38 No dia seguinte, a mulher disse ao sapateiro:

39 — Estas criaturinhas nos enriqueceram e devemos ser-lhes gratos e fazer-lhes
40 algo de bom em troca. Sinto pena vendo-os correrem de lá para cá como o fazem,
41 sem roupa para aquecê-los. Vou te dizer uma coisa, para cada um dos anões, farei
42 uma camisa, um colete, um casaco e ainda um par de calças; e você, faça para cada
43 um deles um par de sapatinhos.

44 A ideia agradou muito ao sapateiro e, uma tarde, quando tudo estava pronto,
45 colocaram as roupinhas e os sapatinhos sobre a mesa, ao invés do couro cortado.
46 Então foram esconder-se para observar o que os duendes fariam. Por volta de meia-



47 noite, eles chegaram e já iam sentar-se para o trabalho, como de costume, mas ao
48 verem as roupinhas que os esperavam, riram e ficaram muito contentes. Então
49 vestiram-se num piscar de olhos, e dançaram, e deram cambalhotas e saltitaram aqui
50 e ali de pura alegria, até que saíram dançando pela porta para a floresta e o sapateiro
51 nunca mais os viu. Mas tudo correu bem com o sapateiro e sua esposa daquele dia
52 em diante enquanto viveram.

Irmãos Grimm; Contos de Grimm - v.1 - A Bela Adormecida e outras histórias,
L & PM, S.P. , 2002, p. 127 a 129.

Leia as questões e assinale a única alternativa correta.

01. Na frase "Logo tomaram todo o couro já cortado e começaram a **moldá-lo** com os seus dedinhos **ágeis.**" (linhas 31-32), as expressões sublinhadas podem ser substituídas, mantendo-se o mesmo sentido, respectivamente, por

- (A) adaptá-lo – inábeis.
- (B) formá-lo – inesperados.
- (C) restaurá-lo – ligeiros.
- (D) conformá-lo – travessos.
- (E) modelá-lo – rápidos.

02. Observe o termo sublinhado a seguir: "E assim continuaram até todo o trabalho estar **bem** terminado." (linhas 34 -35). A palavra sublinhada pode ser substituída, sem alteração de sentido, por

- (A) infinitamente.
- (B) completamente.
- (C) somente.
- (D) razoavelmente.
- (E) certamente.

03. "Trazia a consciência **limpa** e o coração leve em meio a todos os seus problemas..." (linhas 5-6)

A palavra em negrito nas frases abaixo que apresenta ideia semelhante à do termo destacado acima, sem alterar o contexto, é:

- (A) No varal havia roupa **lavada.**
- (B) No julgamento ela nada temia, sentia-se **inocente.**
- (C) A água da fonte era **límpida.**
- (D) O cãozinho faminto deixou a tigela **raspada.**
- (E) A mulher comprou tanto que sua carteira ficou **vazia.**



04. Escolha a alternativa cujas palavras têm sentido oposto (antônimos) ,respectivamente, ao das palavras destacadas na seguinte frase:

“... e a clientela do bom homem **crescia** e ele **prosperava**.” (linhas 21- 22)

- (A) encurtava / simplificava
- (B) dividia / subtraía
- (C) abaixava / subia
- (D) diminuía / empobrecia
- (E) contraía / desaparecia

05. A história “Os duendes e o sapateiro” se desenvolve a partir de um conflito (problema) inicial.

Marque a alternativa que mostra esse conflito.

- (A) O sapateiro não conseguia ganhar o suficiente para viver.
- (B) O sapateiro esperava que seus problemas se resolvessem sozinhos.
- (C) Os fregueses gostavam dos sapatos e pagavam um bom preço por eles.
- (D) O sapateiro dormia demais e só confiava na sorte.
- (E) A mulher do sapateiro não o ajudava e tudo ficava muito difícil.

06. O que o sapateiro viu com grande espanto quando sentou para dar início ao trabalho de manhã cedo? (1º parágrafo)

- (A) O couro cortado e pronto para ser trabalhado.
- (B) Os sapatos já acabados sobre a mesa.
- (C) Um freguês comprando um par de sapatos.
- (D) O café da manhã preparado por sua esposa.
- (E) Os sapatos com a costura mal feita.

07. O sapateiro não conseguia tirar os olhos de cima dos duendes enquanto eles trabalhavam porque

- (A) eles estavam completamente nus.
- (B) eles dançavam, saltitavam e comiam demais.
- (C) admirou-se do trabalho ágil que eles realizavam.
- (D) a esposa lhe pedira para vigiá-los.
- (E) sabia que lucraria muito com eles.

08. Marque a alternativa que completa a lacuna da frase abaixo, sem alterar a significação do conto.

O sapateiro e sua mulher decidiram ficar acordados para _____ quem vinha à noite, em segredo, e confeccionava os sapatos.

- (A) fiscalizar
- (B) executar
- (C) surpreender
- (D) suspeitar
- (E) descobrir



09. Dentre as qualidades listadas abaixo, escolha **as duas** que representam melhor o comportamento dos duendes no conto dos irmãos Grimm.

- I. generosidade;
- II. insatisfação;
- III. capricho;
- IV. ambição.

A sequência correta é:

- (A) II e III.
 - (B) I e IV.
 - (C) II e IV.
 - (D) I e III.
 - (E) III e IV.
10. Quais as qualidades principais demonstradas pelo sapateiro e por sua esposa ao fazerem as roupinhas e os sapatinhos para os duendes?
- (A) egoísmo e honestidade.
 - (B) submissão e lealdade.
 - (C) reconhecimento e vaidade.
 - (D) gratidão e reconhecimento.
 - (E) competência e desvalorização.

11. Leia:

“... até que saíram dançando pela porta para a floresta e o sapateiro nunca mais os viu.” (linhas 50-51)

Conforme a narrativa, o provável motivo de os duendes terem voltado para a floresta e não mais ajudarem o sapateiro foi

- (A) eles já terem auxiliado o suficiente ao sapateiro e à esposa.
 - (B) eles terem ficado magoados com a esposa do sapateiro.
 - (C) eles já terem trabalhado e recebido o pagamento que desejavam.
 - (D) eles terem cansado e precisarem de diversão.
 - (E) eles já terem sofrido muito e resolvido tirar férias.
12. Assinale a alternativa que apresenta a ideia principal do conto.
- (A) A lei do mais forte.
 - (B) A simplicidade da vida.
 - (C) A honestidade de um trabalhador.
 - (D) A busca da realização profissional.
 - (E) O valor da bondade.



13. Observe os trechos selecionados. Identifique se é **FATO (F)** ou **OPINIÃO (O)**, colocando **F** ou **O** dentro dos parênteses. Depois escolha a alternativa que corresponda a sua resposta.

- () "A mulher achou a ideia boa."
- () "Ele aprontou o couro para confeccionar os sapatos no dia seguinte,..."
- () "... devemos ser-lhes gratos...".
- () "Logo vieram os fregueses."
- () "... uma tarde, quando tudo estava pronto, colocaram as roupinhas e os sapatinhos sobre a mesa..."

- (A) O - F - O - O - F
- (B) F - F - O - F - O
- (C) O - F - O - F - F
- (D) F - O - O - F - O
- (E) F - O - F - O - F

14. Numere os fatos na ordem em que ocorrem no conto.

- () O sapateiro decide ficar acordado para ver quem faz os sapatos.
- () Os anõezinhos encontram os presentes e ficam muito felizes.
- () O sapateiro está em uma situação difícil, pois só tem couro para um par de sapatos.
- () O sapateiro e sua mulher têm uma vida feliz após o afastamento dos duendes.
- () Outros sapatos aparecem prontos e a clientela do sapateiro cresce.
- () A mulher do sapateiro sugere que façam roupinhas e sapatos para os duendes.
- () O sapateiro encontra pela primeira vez os sapatos prontos.

Assinale a ordem correta.

- (A) 2 - 4 - 6 - 7 - 1 - 3 - 5
- (B) 3 - 6 - 7 - 1 - 2 - 5 - 4
- (C) 4 - 6 - 1 - 7 - 3 - 5 - 2
- (D) 1 - 4 - 2 - 6 - 5 - 7 - 3
- (E) 7 - 2 - 5 - 6 - 1 - 3 - 4

15. No trecho "Vou **te** dizer uma coisa, para cada um dos anões, farei uma camisa..." (linhas 41- 42)

A palavra em destaque refere-se:

- (A) aos duendes.
- (B) ao sapateiro.
- (C) ao autor do conto.
- (D) ao leitor.
- (E) ao freguês.



16. Leia a frase com atenção: "**Tudo isso** se deu bem antes do amanhecer,..." (linha 36). A expressão em negrito está substituindo uma informação anterior. Qual é a informação?
- (A) A confecção dos sapatos pelos duendes.
(B) O trabalho diário do sapateiro.
(C) A compra dos sapatos pelos fregueses.
(D) A confecção das roupas para os duendes.
(E) A despedida dos anõezinhos.
17. Observe os termos sublinhados na frase: "Estas criaturinhas nos enriqueceram e devemos ser-lhês gratos..." (linha 39). A quem se referem, respectivamente, as expressões sublinhadas?
- (A) duendes – leitores – fregueses.
(B) fregueses – duendes – sapateiro e sua mulher.
(C) vizinhos – leitores – duendes.
(D) duendes – sapateiro e sua mulher – duendes.
(E) outros sapateiros – duendes – fregueses.
18. Existem abaixo duas colunas. Numere a 1ª coluna de acordo com a 2ª, indicando a intenção que cada frase revela.

1ª COLUNA	2ª COLUNA
() "... faça para cada um deles um par de sapatinhos." (linhas 42- 43)	1. incerteza
() "O bom homem não sabia o que dizer ou pensar..." (linhas 9-10)	2. curiosidade
() "... com a intenção de acordar bem cedo pela manhã." (linha 5)	3. ordem
() "...gostaria de saber quem vem e faz o trabalho..." (linhas 25-26)	4. finalidade

A sequência correta é:

- (A) 1 – 2 – 3 – 4.
(B) 4 – 2 – 3 – 1.
(C) 3 – 1 – 4 – 2.
(D) 2 – 4 – 3 – 1.
(E) 2 – 4 – 1 – 3.



19. Na frase "Cortou novamente os sapatos **de tardinha** e os encontrou acabados pela manhã como **antes**; e **assim** ocorreu por algum tempo" (linhas 19-20), as expressões em negrito indicam, respectivamente, circunstâncias de

- (A) tempo - lugar - tempo
- (B) modo - tempo - modo
- (C) modo - modo - tempo
- (D) tempo - tempo - modo
- (E) modo - tempo - lugar

20. Nas frases abaixo, as palavras destacadas indicam ações. Marque a alternativa que apresenta fato narrado no **tempo passado**.

- (A) "- **Vou ficar** acordado e..." (linha 25)
- (B) "... clientela do bom homem **crescia** e ele prosperava." (linha 22)
- (C) "... o que os duendes **fariam**." (linha 46)
- (D) "**Sinto** pena vendo-os correr de lá para cá..." (linha 40)
- (E) "... aguardando para ver o que **aconteceria**." (linhas 28 -29)

21. "Vou te dizer uma coisa..." (linha 41) Podemos substituir a forma verbal sublinhada, mantendo o mesmo sentido e o mesmo tempo, por

- (A) diria.
- (B) direi.
- (C) disse.
- (D) tinha dito.
- (E) quis dizer.

22. Observe a frase: "... dois anõezinhos completamente nus entraram na casa". (linhas 30-31)

Se quisermos passá-la para o singular, precisaremos fazer as seguintes alterações:

- I. Todas as palavras da frase deverão ser flexionadas (modificadas).
- II. Alteraremos o numeral, o substantivo, o adjetivo e o verbo.
- III. Alteraremos somente o verbo.
- IV. A forma verbal será "entrou".
- V. O substantivo "casa" ficará inalterado.

Estão corretas:

- (A) II - IV - V.
- (B) I - II - III.
- (C) III - IV - V.
- (D) II - III - IV.
- (E) I - III - V.



23. Assinale a alternativa em que as palavras sublinhadas pertencem, respectivamente, à mesma classe gramatical das palavras destacadas no exemplo: Havia um sapateiro muito honesto.
- (A) Entregou aos céus as suas preocupações.
 - (B) O bom homem não sabia o que dizer.
 - (C) Trazia o coração leve.
 - (D) Neste mesmo dia, um freguês entrou.
 - (E) De tardinha, cortou o couro.
24. Considere o trecho: "Então vestiram-se **num piscar de olhos**, e dançaram..." (linha 49).
A expressão em negrito pode ser substituída, sem alterar o sentido, por
- (A) muito rapidamente.
 - (B) com dificuldade.
 - (C) de olhos fechados.
 - (D) muito silenciosamente.
 - (E) com muita alegria.
25. Marque a alternativa que apresenta erro quanto à pontuação.
- (A) Os duendes, seres imaginários, gostam da terra e das florestas.
 - (B) Os duendes medem de 3 a 30 cm de altura.
 - (C) Todos os seres, devem viver em harmonia.
 - (D) Crianças, os duendes gostam de brincadeiras.
 - (E) Os duendes são assim: olhos amendoados, corpo esverdeado e pés em forma de folhas.



Leia o texto 2 para responder às questões de 26 a 28.

Texto 2



26. A **ideia principal** da tira acima é:

- (A) A intenção de Mafalda em preservar o Planeta.
- (B) A importância do silêncio nos momentos de emergência.
- (C) A surpresa de Miguelito com o que Mafalda lhe mostrou.
- (D) A preocupação das crianças com a saúde dos pais.
- (E) O descaso de algumas crianças com o Planeta.

27. O fato **surpreendente** na tirinha está em:

- (A) Miguelito ficar de boca aberta.
- (B) Mafalda dizer a Miguelito que há um doente.
- (C) Mafalda interromper a alegria de Miguelito.
- (D) O globo terrestre ser tratado como pessoa.
- (E) Miguelito não saber quem é o doente.

28. Se compararmos o conto (Texto 1) e os quadrinhos de Mafalda (Texto 2), perceberemos que ambos trazem uma **temática em comum**. Assinale a alternativa que traz essa temática.

- (A) Preservação do planeta.
- (B) Vontade de trabalhar.
- (C) Desprezo pelo sofrimento alheio.
- (D) Indiferença aos sentimentos dos que o cercam.
- (E) Preocupação com o bem-estar de outro ser.



Produção de texto

O mundo está apresentando graves problemas ecológicos, como queimadas, poluição, aquecimento global, diminuição das reservas de água, entre outras situações preocupantes.

A partir das ideias acima, crie uma narrativa. Na sua história devem aparecer os elementos a seguir:

- um grupo de amigos que pretende ajudar a salvar algum lugar do planeta de um desastre ecológico;
- herói ou heróis a quem você vai atribuir algumas qualidades, como coragem e bom caráter;
- um momento de suspense;
- um final feliz.

Seu texto deverá apresentar também:

- diálogos entre os personagens;
- um título na primeira linha;
- no mínimo, 20 linhas e, no máximo, 30 linhas, sem contar a linha do título.