

**MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
DECEX - DEPA
COLÉGIO MILITAR DO RIO DE JANEIRO
(Casa de Thomaz Coelho/1889)
CONCURSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2013/2014
PROVA DE MATEMÁTICA
06 DE OUTUBRO DE 2013**



INSTRUÇÕES PARA REALIZAÇÃO DA PROVA

PROVA

01. Esta prova contém **20 (vinte)** questões objetivas de **MATEMÁTICA**, distribuídas em **08 (cinco)** folhas, incluindo a capa.
02. Não será permitido o uso de dispositivos eletrônicos ou digitais, tais como: celulares, calculadoras, *tablets* etc. A insistência em utilizar tais dispositivos acarretará na sua eliminação do processo seletivo.

EXECUÇÃO DA PROVA

03. O tempo total de duração da prova é de **03 (três)** horas.
04. Os **15 (quinze)** minutos que antecedem o início da prova são destinados à conferência da impressão.
05. Em caso de alguma irregularidade, somente com relação à impressão das questões, chame o Fiscal.

CARTÃO-RESPOSTA

06. Ao recebê-lo, CONFIRA **seu nome, número de inscrição e ano de ensino**; em seguida, assine-o.
07. No Cartão-Resposta, para cada questão objetiva, assinale uma única alternativa. Para o preenchimento do Cartão-resposta, observe o exemplo abaixo:

00. Qual o nome do vaso sanguíneo que sai do ventrículo direito do coração humano?
(A) Veia pulmonar direita
(B) Veia cava superior
(C) Veia cava inferior
(D) Artéria pulmonar
(E) Artéria aorta

A opção correta é **D**. Marca-se a resposta da seguinte maneira:

00 (A) (B) (C) ● (E)

08. As marcações deverão ser feitas, obrigatoriamente, com caneta esferográfica de tinta da cor **preta** ou **azul**.
09. **Não serão consideradas marcações rasuradas**. Faça como no modelo acima, preenchendo todo o interior do círculo-opção sem ultrapassar os seus limites.
10. O candidato só poderá deixar o local de prova depois de transcorridos **45 (quarenta e cinco)** minutos do tempo destinado à realização de prova. O Fiscal avisará sobre o transcurso desse tempo.
11. Os três últimos candidatos, ao entregarem suas provas, permanecerão em sala como testemunhas do encerramento dos trabalhos a cargo do Fiscal de Sala.
12. Ao terminar a prova, sinalize ao Fiscal e aguarde sentado até que ele venha recolher o Cartão-Resposta.
13. O candidato **não** poderá levar o Caderno de Questões.
14. Aguarde a ordem para iniciar a prova.

AGUARDE AUTORIZAÇÃO PARA INICIAR A PROVA.



1) O professor Thiago foi visitar o professor Flávio em sua residência. Flávio é professor de Matemática e deu seu endereço através do seguinte enigma.

“Eu moro na Rua Bissetriz, na casa de menor número que, quando dividido por 2, 3, 4, 5 ou 6 deixa resto 1. E, quando dividido por 11, deixa resto 0.”

Podemos afirmar que o número da casa é

- A) múltiplo de 13.
- B) quadrado perfeito.
- C) maior que 160.
- D) menor que 120.
- E) múltiplo de 17.

2) O meu irmão ainda não tem 70 anos. O número correspondente a sua idade é o quádruplo da soma dos seus algarismos. Daqui a nove anos a ordem dos algarismos que formam a sua idade estará trocada.

Podemos afirmar que meu irmão tem

- A) mais de 50 anos.
- B) menos de 43 anos.
- C) mais de 60 anos.
- D) menos de 46 anos.
- E) mais de 46 anos.

3) A média aritmética de três números é 29 e a média aritmética de dois deles é 34. Podemos afirmar que o terceiro número é

- A) 17.
- B) 19.
- C) 21.
- D) 23.
- E) 27.

4) Em um certo país com uma população de 14 milhões de habitantes, $\frac{3}{2000}$ da população são analfabetos. A

parte da população alfabetizada é composta por

- A) 13979000 habitantes.
- B) 13997000 habitantes.
- C) 13973000 habitantes.
- D) 21000 habitantes.
- E) 13979 habitantes.





5) Os alunos do Ensino Médio do Colégio Militar do Rio de Janeiro são divididos em quatro grêmios, Infantaria, Cavalaria, Artilharia e Comunicações. A composição desses grêmios obedece à seguinte relação:

“Duas vezes o número de alunos que compõem o grêmio de Comunicações é igual a três vezes o número de alunos que compõem o grêmio de Infantaria. Três vezes o número de alunos que compõem a Infantaria é igual a quatro vezes o número de alunos que compõem o grêmio de Cavalaria. E, quatro vezes o número de alunos que compõem o grêmio de Cavalaria é igual a sete vezes o número de alunos que compõem o grêmio de Artilharia.”

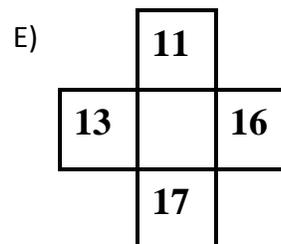
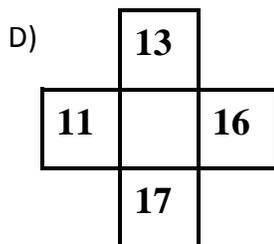
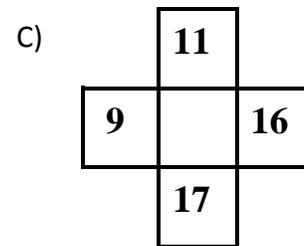
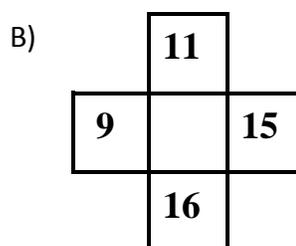
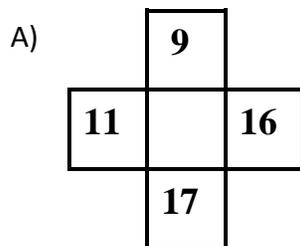
Sabendo que a quantidade de alunos do Ensino Médio é um número entre 505 e 670, podemos afirmar que o total de alunos que compõe os grêmios é

- A) 654.
- B) 606.
- C) 588.
- D) 576.
- E) 534.

6) Observe o quadro abaixo.

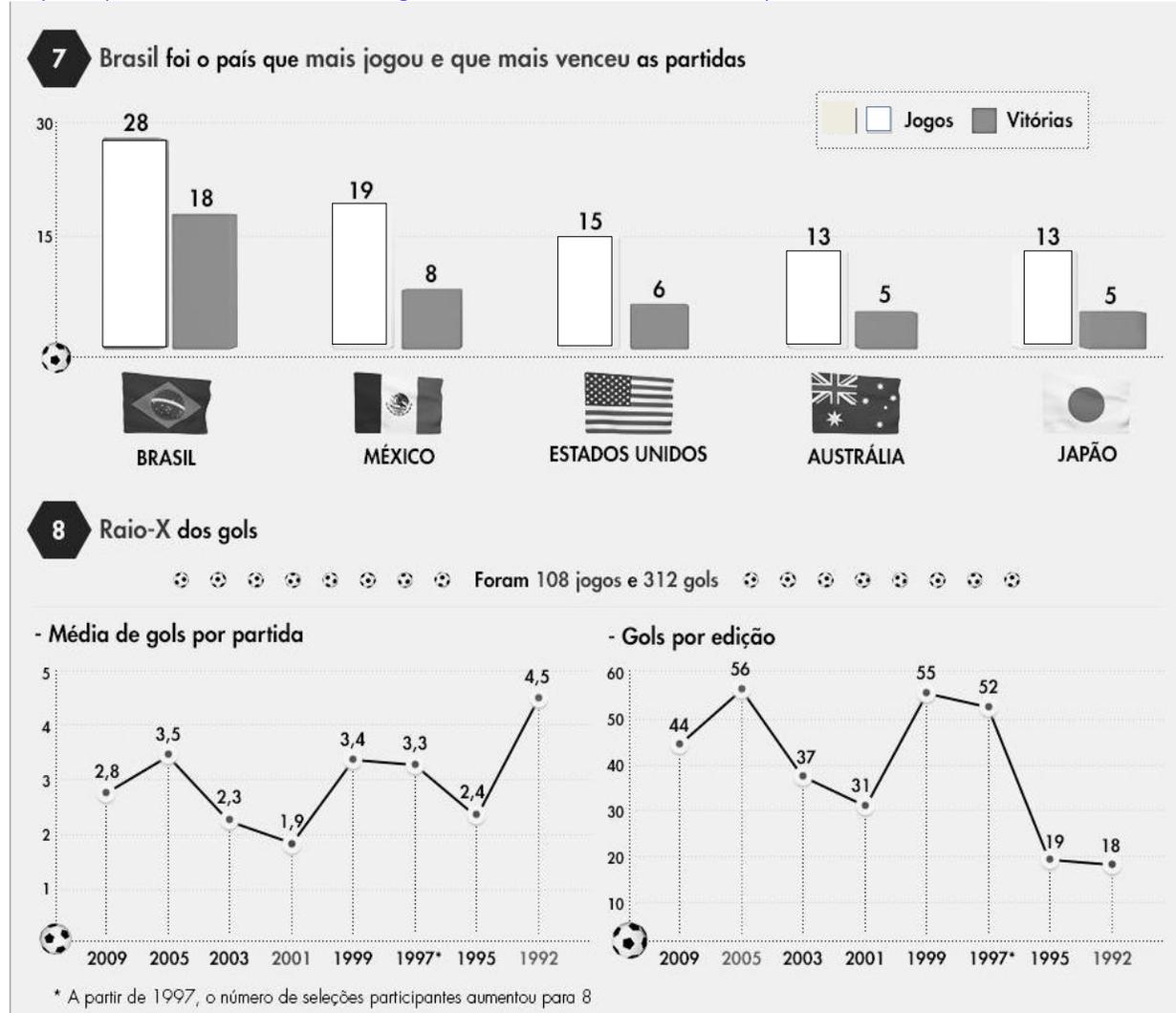
1	6	10	13
2	7	?	14
4	?	13	?
8	13	?	20

Qual das peças abaixo se encaixa de forma a respeitar o padrão numérico existente?





Responda às questões 7 e 8 observando os gráficos abaixo, encontrados em <http://copadomundo.uol.com.br/infograficos/2013/06/05/historia-da-copa-das-confederacoes.htm>



- 7) Sobre o número de vitórias dos países nas copas das confederações, podemos afirmar que
- A) o Brasil tem percentual de **vitórias** menor que 60%.
 - B) o México, os Estados Unidos da América, a Austrália e o Japão têm percentual de **vitórias** inferior a 40%.
 - C) o Brasil tem percentual de **derrotas** igual a 35% .
 - D) nenhum dos países tem percentual de **derrotas** superior a 65%.
 - E) o México e os Estados Unidos da Américas têm o mesmo percentual de **vitórias**.
- 8) No quadro Raio-X dos gols, podemos afirmar que
- A) em 1992 ocorreram mais de 4 jogos.
 - B) em 2005 ocorreram exatamente 16 jogos.
 - C) em 1999 nenhuma partida teve menos de 3 gols.
 - D) em 2003 todas as partidas tiveram mais de 2 gols.
 - E) em 2009 nenhuma partida terminou empatada.





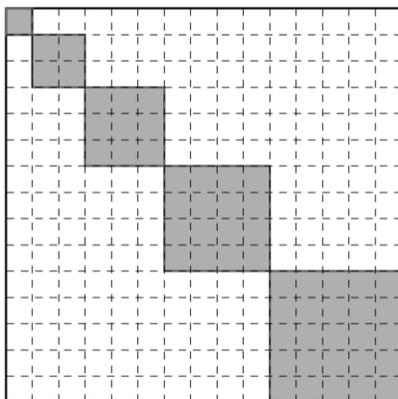
09) Um comerciante recebeu uma caixa de maçãs argentinas contendo muitas maçãs estragadas. Para fazer uma reclamação junto à transportadora, o comerciante contou 120 maçãs estragadas, que corresponde a 8% do total de maçãs na caixa. Se cada maçã custa para o comerciante R\$0,12 e a transportadora disse que não é responsável pelas maçãs estragadas, por quanto o comerciante deve vender as maçãs que não estão estragadas para ter um lucro de, no mínimo, 100% do dinheiro gasto com a caixa de maçãs?

- A) O comerciante tem que vender cada maçã por R\$0,20, no mínimo.
- B) O comerciante tem que vender cada maçã por R\$0,23, no mínimo.
- C) O comerciante tem que vender cada maçã por R\$0,24, no mínimo.
- D) O comerciante tem que vender cada maçã por R\$0,25, no mínimo.
- E) O comerciante tem que vender cada maçã por R\$0,27, no mínimo.

10) Um aluno recebe duas caixas vazias: uma verde e outra amarela. A caixa verde pesa 645g e a amarela, 237g. Ele tem 1 litro de água destilada e decide dividir a água entre as caixas, de modo que as caixas, com a água, fiquem com o mesmo peso. Sabendo que 1 litro de água destilada pesa 1 quilograma, a quantidade de água colocada pelo aluno na caixa verde e na caixa amarela foi, respectivamente,

- A) 396g e 604g.
- B) 296g e 704g.
- C) 161g e 941g.
- D) 197g e 646g.
- E) 647g e 196g.

11) A sala do Palacete da Babilônia no Colégio Militar será pavimentada como mostra a figura abaixo. Sabe-se que a parte cinza custa três vezes o valor da parte branca.



Cada peça branca custa R\$26,00.

O total gasto para pavimentar a sala foi de

- A) R\$8 710,00.
- B) R\$5 580,00.
- C) R\$5 850,00.
- D) R\$4 920,00.
- E) R\$4 290,00.



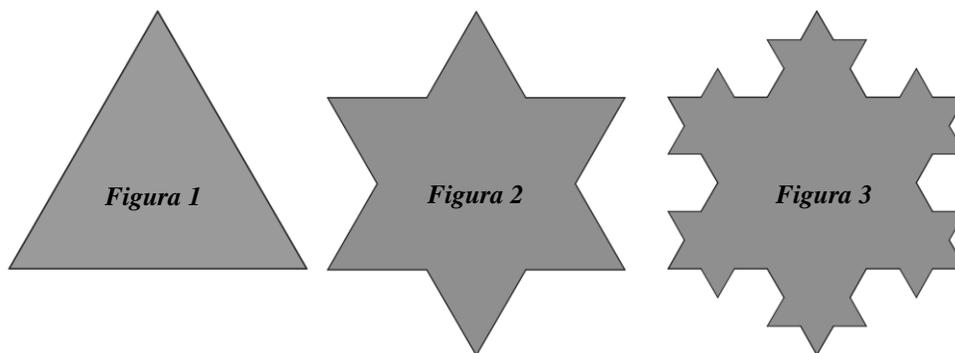


12) Considere que neste momento são 9 horas e 27 minutos do dia 6 de outubro de 2013. Qual dos itens abaixo representa o horário 4 320 717 minutos mais cedo?

- A) 22 horas e 30 minutos.
- B) 21 horas e 24 minutos.
- C) 21 horas e 30 minutos.
- D) 22 horas e 24 minutos.
- E) 21 horas e 34 minutos.

13) Observe as figuras abaixo; o processo de construção está descrito abaixo.

“A figura 1 é um triângulo equilátero, isto é, tem todos os lados iguais medindo 9cm. A figura 2 é obtida da figura 1, dividindo seu lado em três partes iguais e retirando a parte do meio, e no seu lugar colocamos duas partes iguais à retirada, como mostra a figura. E, a figura 3, é obtida fazendo, na figura 2, a mesma transformação feita da figura 1 para a figura 2.”



O comprimento do contorno da figura 3 é

- A) 27 cm.
- B) 30 cm.
- C) 36 cm.
- D) 42 cm.
- E) 48 cm.

14) O valor da expressão numérica $51 + \left(49 - \left(47 + \left(45 - \left(43 + \left(41 - \left(39 + \left(37 - \left(35 + \left(33 - 31 \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right)$ é

- A) 0.
- B) 2.
- C) 51.
- D) 53.
- E) 55



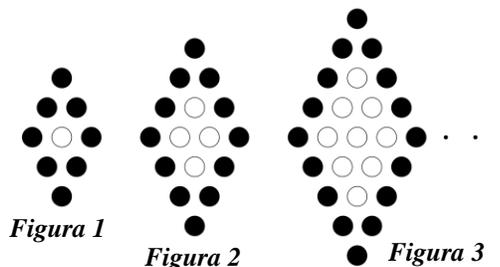


15) Um grupo de alunos do Colégio Militar de Salvador, durante a Copa das Confederações, depois de assistir à semifinal entre as seleções da Espanha e Itália, veio de carro ao Rio de Janeiro para ver a final entre Brasil e Espanha, percorrendo uma distância de 1 692km. Sabendo que o carro em que vieram tem um consumo médio de 3 litros de gasolina para cada 47km percorridos e que o litro de gasolina custa R\$2,85, quantos reais foram gastos para fazer esta viagem?

- A) 540 reais.
- B) 301,50 reais.
- C) 180 reais.
- D) 307,80 reais.
- E) 102,60 reais.

16) Observe a sequência de figuras abaixo, construídas com bolas pretas e brancas, todas do mesmo tamanho.

“A figura 1 é composta por 1 bola branca cercada por 8 bolas pretas. A figura 2, 4 bolas brancas cercadas por 12 bolas pretas e assim por diante.”



A quantidade de bolas pretas na figura que é composta por 676 bolas brancas é

- A) 98.
- B) 108.
- C) 118.
- D) 128.
- E) 138.

17) Um número de quatro algarismos diferentes satisfaz as condições abaixo:

- O primeiro algarismo é o dobro do quarto algarismo;
- O primeiro algarismo é duas unidades a mais do que o segundo algarismo;
- O terceiro algarismo é cinco unidades a mais do que o quarto algarismo;
- O terceiro algarismo é uma unidade a mais do que o primeiro algarismo;

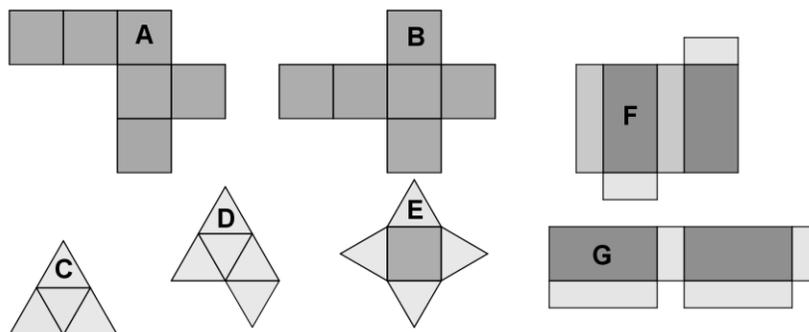
O número procurado é

- A) divisível por 19.
- B) divisível por 17.
- C) divisível por 13.
- D) divisível por 11.
- E) divisível por 7.

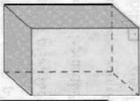
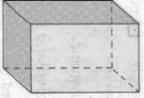




18) Observe as figuras no quadro abaixo:



Qual das afirmações abaixo é verdadeira?

- A) **A** é a planificação de um cubo  .
- B) **D** é a planificação de uma pirâmide de base triangular  .
- C) **G** é um paralelepípedo reto-retângulo  .
- D) **F** é um paralelepípedo reto-retângulo  .
- E) **E** é a planificação de uma pirâmide de base triangular  .

19) Na expressão numérica $11 \times 103 \times 135 + 73 \times 45 \times 17 + 25 \times 77 \times 11 + 27 \times 101 \times 183 + 171 \times 193 \times 127$, o algarismo da unidade do número resultante é

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 5.
- E) 7.

20) Jaçanã vai às compras e visita quatro lojas, munida de uma saca de dinheiro. Na primeira loja gasta 100 reais na primeira meia hora, metade do dinheiro com que ficou na segunda meia hora e 100 reais na terceira meia hora. Repete isto em todas as quatro lojas e sai da quarta loja sem dinheiro. Com quanto dinheiro Jaçanã entrou na primeira loja?

- A) 2500.
- B) 3500.
- C) 4500.
- D) 5500.
- E) 6500.



**MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
DECEX - DEPA
COLÉGIO MILITAR DO RIO DE JANEIRO
(Casa de Thomaz Coelho/1889)
CONCURSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2013/2014
PROVA DE PORTUGUÊS
10 DE NOVEMBRO DE 2013**



INSTRUÇÕES PARA REALIZAÇÃO DA PROVA

PROVA

01. Esta prova contém **20 (vinte)** questões objetivas de **PORTUGUÊS**, distribuídas em **06 (seis)** folhas, incluindo a capa, e uma proposta de **REDAÇÃO**.
02. Não será permitido o uso de dispositivos eletrônicos ou digitais, tais como: celulares, calculadoras, *tablets* etc. A insistência em utilizar tais dispositivos acarretará na sua eliminação do processo seletivo.

EXECUÇÃO DA PROVA

03. O tempo total de duração da prova é de **03 (três)** horas.
04. Os **15 (quinze)** minutos que antecedem o início da prova são destinados à conferência da impressão.
05. Em caso de alguma irregularidade, somente com relação à impressão das questões, chame o Fiscal.

CARTÃO-RESPOSTA

06. Ao recebê-lo, CONFIRA **seu nome, número de inscrição e ano de ensino**; em seguida, assine-o.
07. No Cartão-Resposta, para cada questão objetiva, assinale uma única alternativa. Para o preenchimento do Cartão-resposta, observe o exemplo abaixo:

00. Qual o nome do vaso sanguíneo que sai do ventrículo direito do coração humano?

- (A) Veia pulmonar direita
(B) Veia cava superior
(C) Veia cava inferior
(D) Artéria pulmonar
(E) Artéria aorta

A opção correta é D. Marca-se a resposta da seguinte maneira:

00 (A) (B) (C) ● (E)

08. As marcações deverão ser feitas, obrigatoriamente, com caneta esferográfica de tinta de cor **preta** ou **azul**.
09. **Não serão consideradas marcações rasuradas**. Faça como no modelo acima, preenchendo todo o interior do círculo-opção sem ultrapassar os seus limites.
10. O candidato só poderá deixar o local de prova depois de transcorridos **45 (quarenta e cinco)** minutos do tempo destinado à realização da prova. O Fiscal avisará sobre o transcurso desse tempo.
11. Ao terminar a prova, sinalize ao Fiscal e aguarde sentado até que ele venha recolher o Cartão-Resposta.
12. O candidato **não** poderá levar o Caderno de Questões.

AGUARDE AUTORIZAÇÃO PARA INICIAR A PROVA.

Você se considera uma criança criativa?



Você já ficou olhando as nuvens no céu e nelas enxergou animais, objetos, histórias? Quem faz isso costuma ser bem criativo para imaginar formas diferentes do que se tem de verdade.

A criatividade faz parte do que o ser humano é e do que ele construiu e fez até hoje. Ela também está totalmente associada à natureza sonhadora do homem. Será que você é um sonhador daqueles que ficam horas imaginando como seriam as coisas se...?

Pessoas de todas as condições socioculturais podem ser muito criativas. É um exercício de brincar com os sonhos que nos faz tão humanos.

Nesta prova, você vai viajar por textos que mostram a criatividade humana, seja ela na prática seja na teoria.

Esperamos que você goste dos textos e com eles possa aprender muita coisa nova.

Boa prova!

TEXTO I

**Nas experiências pessoais,
o caminho para a criatividade**

Por Roberta Jansen

Talento pode ser desenvolvido e envolve motivação, flexibilidade, capacidade de pensar diferente e até mesmo brincadeiras.

Imagem retirada de <http://migre.me/fzYRH>, em 23/07/2013.

1 Almejada¹ por todos, invejada por muitos, a criatividade é normalmente vista como
. algo exclusivo de alguns poucos gênios ou, ao menos, de privilegiados dotados de
. inteligência acima da média. Mas não é bem assim, garantem especialistas. A criatividade
. pode não apenas ser aprendida como também estimulada, segundo alguns recentes estudos
5 da neurociência² revelados pela revista "New Scientist".

. A criatividade é normalmente definida como a capacidade para criar, inventar e
. inovar, seja no campo artístico, científico ou em qualquer outro. Mas não se trata,
. necessariamente, de um talento inato³, como muitos imaginam. Experiências vividas são a
. principal matéria-prima para as ideias originais.

10 (...)

. Não por acaso, brincar é apontado como uma das principais formas de estimular a
. criatividade e, por isso mesmo, absolutamente fundamental ao desenvolvimento das
. crianças. Mas os adultos não devem abrir mão das brincadeiras, como sugere um estudo
. desenvolvido na Universidade do Colorado. Ao brincar, as pessoas experimentam novidades
15 sem medo de errar, sem medo de ser punido.

. - Brincar encoraja a correrem riscos - explica o autor do estudo, Marc Bekoff. - A
. busca por novidade e o desejo por coisas novas são uma marca das brincadeiras. Aspectos
. centrais da criatividade.

(Jornal *O Globo*, "Ciência/saúde", 17/05/09, p. 39.)**Vocabulário:**

1. Almejada (linha 1) – desejada.
2. Neurociência (linha 5) – ciência que estuda o sistema nervoso.
3. Inato (linha 8) – de nascimento, que nasce com.

Sobre o texto I, responda às questões de 1 a 4.

Questão 1: Assinale a alternativa em que aparece a explicação mais correta em relação ao texto I

- a) Muitos acham que a criatividade não é um sinal de inteligência.
- b) Somente crianças devem brincar para desenvolver sua criatividade.
- c) A brincadeira tem uma função muito importante na formação das crianças.
- d) Estudos recentes de neurociência revelam que a criatividade é só para os gênios.
- e) Pesquisas da Universidade do Colorado defendem que a criatividade não é importante.

Questão 2: Em "Mas não é bem assim, garantem os especialistas" (linha 3), a palavra sublinhada expressa uma ideia de

- a) causa.
- b) adição.
- c) oposição.
- d) alternância.
- e) comparação.

Questão 3: Em "A criatividade pode não apenas ser aprendida como também estimulada (...)" (linhas 3 e 4), entende-se que a criatividade

- a) pode ser aprendida e estimulada.
- b) não é aprendida nem estimulada.
- c) é mais aprendida do que estimulada.
- d) é apenas aprendida e não estimulada.
- e) pode ser estimulada, mas não aprendida.

Questão 4: Afirmar que a criatividade "não se trata, necessariamente, de um talento inato" (linhas 8 e 9) significa que

- a) é obrigatório nascer criativo.
- b) criatividade é um talento artificial.
- c) para ser criativo é necessário ser um gênio.
- d) esse talento pode ser natural ou aprendido.
- e) criatividade é um talento herdado pelos pais.

TEXTO II

O mundo do menino impossível

Jorge de Lima

- 1 Fim da tarde, boquinha da noite
 . com as primeiras estrelas
 . e os derradeiros¹ sinos.
 . Entre as estrelas e lá detrás da igreja,
 5 surge a lua cheia
 . para chorar com os poetas.
 . E vão dormir as duas coisas novas desse mundo:
 . o sol e os meninos.
 . Mas ainda vela
 10 o menino impossível
 . aí do lado
 . enquanto todas as crianças mansas
 . dormem
 . acalentadas
 15 por Mãe-negra noite.
 . O menino impossível
 . que destruiu
 . os brinquedos perfeitos
 . que os vovôs deram,
 20 (...)
 . que destruiu até
 . os soldados de chumbo de Moscou
 . e furou os olhos de um Papai Noel,
 . brinca com sabugos de milho,
 25 caixas vazias,
 . tacos de pau,
 . pedrinhas brancas do rio...
 . "Faz de conta que os sabugos
 . são bois..."
 30 "Faz de conta..."
- . "Faz de conta..."
 . E os sabugos de milho
 . magem como bois de verdade...
 . e os tacos que deveriam ser
 35 soldadinhos de chumbo são
 . cangaceiros de chapéus de couro...
 . E as pedrinhas balem²!
 . coitadinhas das ovelhas mansas
 . longe das mães
 40 presas nos currais de papelão!
 . É boquinha da noite
 . no mundo que o menino impossível
 . povoou sozinho!
 . A mamãe cochila.
 45 O papai cabeceia.
 . O relógio badala.
 . E vem descendo
 . uma noite encantada
 . da lâmpada que expira³
 50 lentamente
 . na parede da sala...
 . O menino pousa a testa
 . e sonha dentro da noite quieta
 . da lâmpada apagada
 55 com o mundo maravilhoso
 . que ele tirou do nada...
 . Xô! Xô! Pavão!
 . Sai de cima do telhado
 . Deixa o menino dormir
 60 Seu soninho sossegado!

Disponível em <<http://valtersantos.webnode.es/news/pagina%20lan%C3%A7ada/>> . Acesso em 17 jun 2013.**Vocabulário:**

1. derradeiros (verso 3) – últimos, finais
 2. balem (verso 37) – som emitido pelas ovelhas.
 3. expira (verso 49) – finda, morre (apaga).

Sobre o texto II, responda às questões de 5 a 9.

Questão 5: A expressão "boquinha da noite", presente em duas passagens do poema, é sinônimo de

- a) anoitecer.
- b) amanhecer.
- c) fim da noite.
- d) meio da noite.
- e) noite sem fim.

Questão 6: O adjetivo "impossível", que caracteriza o menino no poema, representa que

- a) o menino era manso.
- b) o menino era muito agitado e criativo.
- c) ninguém conseguia encontrar o menino.
- d) suas brincadeiras eram muito inteligentes.
- e) seus pais achavam inacreditável ter um filho assim.

Questão 7: "Mas ainda vela / o menino impossível" (versos 9 e 10). O dicionário apresenta algumas definições para o verbo **velar**. A alternativa cujo significado melhor se encaixa no fragmento citado é

- a) acender.
- b) escurecer.
- c) tornar secreto.
- d) tratar com zelo.
- e) permanecer acordado.

Questão 8: O diminutivo, além de indicar tamanho, também é utilizado para exprimir afetividade ou carinho. O verso em que se utiliza o diminutivo apenas com o sentido de afetividade é

- a) "Fim da tarde, boquinha da noite" (verso 1)
- b) "pedrinhas brancas do rio..." (verso 27)
- c) "soldadinhos de chumbo são" (verso 35)
- d) "povoou sozinho!" (verso 43)
- e) "Seu soninho sossegado!" (verso 60)

Questão 9: A única opção impossível de substituir a interjeição presente em "Xô! Xô! Pavão" (verso 57) é

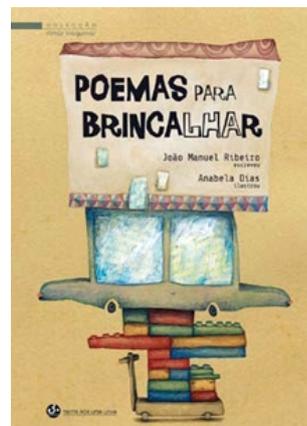
- a) olé!
- b) sai!
- c) rua!
- d) fora!
- e) passa!

TEXTO III

Cibernauta

João Manuel Ribeiro

- 1 Do meu computador
. fiz nave espacial,
. da nave fiz casa,
. da casa fiz asa,
5 da asa fiz voo,
. do voo fiz ilusão
.
8 – e nunca saí do chão.



Capa do livro de João Manuel Ribeiro escaneada.

Sobre o texto III, responda às questões de 10 a 13.

Questão 10: A alternativa que melhor resume o texto é:

- a) O ser humano é essencialmente sonhador.
- b) A imaginação não faz parte da temática do poema.
- c) O ser humano não necessita das inovações tecnológicas.
- d) A personagem só se preocupa em criar brinquedos novos.
- e) A personagem adora o mundo das histórias em quadrinhos.

Questão 11: Ao longo do poema, a forma verbal "fiz" é repetida. Tal repetição é empregada para indicar

- a) dúvida.
- b) ênfase.
- c) lamento.
- d) negação.
- e) imaginação.

Questão 12: A conjunção e, normalmente, indica adição. No entanto, o seu uso em "- e nunca saí do chão." (verso 8), poderia ser substituída, sem alterar o sentido, por

- a) então.
- b) assim.
- c) porque.
- d) contudo.
- e) portanto.

Questão 13: "Cibernauta" é uma palavra nova, criada a partir de outras que já existem. As palavras a seguir, retiradas do dicionário ou do uso cotidiano, são algumas delas: "Ciberespaço: ambiente virtual criado por uma rede de computadores."; "Internauta: que navega pela internet." De acordo com essas informações, o significado de "Cibernauta" seria

- a) capitão de uma navegação.
- b) viajante do espaço virtual.
- c) navegante do espaço sideral.
- d) viajante de uma nave espacial.
- e) navegante do mundo imaginário.

TEXTO IV

O menino que consertou o mundo

Autor desconhecido

1 Circula na internet, sem identificação de autor, a seguinte fábula:

. Um cientista vivia preocupado com os problemas do mundo e estava resolvido a
. encontrar meios de minorá-los¹. Passava dias em seu laboratório em busca de respostas
. para suas dúvidas. Certo dia, seu filho de sete anos invadiu o seu santuário decidido a
5 ajudá-lo a trabalhar.

. Vendo que seria impossível demovê-lo², o pai procurou algo que pudesse distrair-lhe
. a atenção. Até que se deparou com o mapa do mundo. Com o auxílio de uma tesoura,
. recortou-o em vários pedaços e, junto com um rolo de fita adesiva, entregou ao filho:

. - Vou lhe dar o mundo para consertar. Veja se consegue. Faça tudo sozinho.

10 Pensou que, assim, estava se livrando do garoto, pois ele não conhecia a geografia do
. planeta e certamente levaria dias para montar o quebra-cabeças. Uma hora depois, porém,
. ouviu a voz do filho:

. - Pai, pai, já fiz tudo. Consegui terminar tudinho!

. Para surpresa do pai, o mapa estava completo. Todos os pedaços haviam sido
15 colocados nos devidos lugares. Como seria possível? Como o menino havia sido capaz?

. - Você não sabia como era o mundo, meu filho, como conseguiu?

. - Pai, eu não sabia como era o mundo, mas quando você tirou o papel da revista para
. recortar, eu vi que do outro lado havia a figura de um homem. Quando você me deu o mundo
. para consertar, eu tentei mas não consegui. Foi aí que me lembrei do homem, virei os
20 recortes e comecei a consertar o homem que eu sabia como era. Quando consegui
. consertar o homem, virei a folha e descobri que havia consertado o mundo.

(Disponível em: <<http://sorisomail.com/imagens-engracadas/13905.html>>. Acesso em 18 de ago de 2013.)

Vocabulário:

- 1. minorá-los (linha 3) – diminuí-los.
- 2. demovê-lo (linha 5) – fazê-lo desistir (da intenção de ajudá-lo).

Sobre o texto IV, responda às questões de 14 a 18.

Questão 14: Marque a alternativa em que os fatos apresentados no texto estejam na ordem cronológica.

- I. O pai recortou o mapa do mundo para o filho.
- II. O menino montou o mapa do mundo.
- III. O menino pediu para ajudar o pai em seu laboratório.
- IV. O cientista buscava um jeito de melhorar o mundo.
- V. O menino disse que, consertando o homem, consertava o mundo.

- a) III - IV - I - II - V
- b) IV - III - I - V - II
- c) III - IV - I - V - II
- d) III - I - II - IV - V
- e) IV - III - I - II - V

Questão 15: O menino da narrativa demonstrou ser criativo por

- a) decidir ajudar seu pai a trabalhar.
- b) imaginar como era o mapa do mundo.
- c) consertar o mundo sem a ajuda do pai.
- d) montar o mapa do mundo em apenas uma hora.
- e) utilizar o conhecimento com uma finalidade nova.

Questão 16: O texto "O menino que consertou o mundo" pode ser lido como uma fábula (texto narrativo que traz um ensinamento moral). Nesse caso, a alternativa que apresenta a moral da história seria

- a) Quando se conserta o mundo, se conserta o homem.
- b) Conserta-se o mundo, mas não se conserta o homem.
- c) Para consertar o mundo, é preciso consertar o homem.
- d) Embora se conserte o mundo, não se conserta o homem.
- e) Para que se conserte o homem, é preciso consertar o mundo.

Questão 17: No trecho "Certo dia, seu filho de sete anos invadiu o seu santuário decidido a ajudá-lo..." (linhas 4 e 5), o vocábulo sublinhado indica, nesse contexto, um local de

- a) oração.
- b) família.
- c) discussão.
- d) trabalho.
- e) brincadeira.

Questão 18: A pergunta silenciosa do pai "Como seria possível?" (linha 15) expressa

- a) medo.
- b) espanto.
- c) certeza.
- d) chateação.
- e) nervosismo.

Sobre os textos I e IV, responda à questão 19.

Questão 19: No texto I, lê-se que "Não por acaso, brincar é apontado como uma das principais formas de estimular a criatividade e, por isso mesmo, absolutamente fundamental ao desenvolvimento das crianças. Mas os adultos não devem abrir mão das brincadeiras, como sugere um estudo desenvolvido na Universidade do Colorado." (da linha 11 à 14). Comparando a ideia presente no fragmento com a história "O menino que consertou o mundo", pode-se afirmar que

- a) o pai precisa aprender com o filho a brincar de quebra-cabeças.
- b) o menino encontrou a solução para o mundo porque é muito estudioso.
- c) o cientista precisa brincar mais com seu filho que vive sozinho e triste.
- d) a criatividade do menino não é importante segundo o pensamento do pai.
- e) a brincadeira da criança ajudou o cientista a entender o que estava pesquisando.

Sobre os textos II e IV, responda à questão 20.

Questão 20: Todos os itens a seguir mostram que o texto "O menino que consertou o mundo" se aproxima do poema "O menino impossível", exceto:

- a) A capacidade criativa de cada criança é muito grande.
- b) A criança criativa consegue dar novos significados às coisas.
- c) As crianças, personagens dos dois textos, não sabem brincar.
- d) Os dois meninos usam os brinquedos de modo diferente do que se espera.
- e) A leitura que a criança faz do mundo é, muitas vezes, diferente da leitura dos adultos.

REDAÇÃO



Laerte, *Suriá*, Folhinha, in: Folha de S. Paulo, 02 de agosto de 2003

Ser criativo é muito mais do que criar algo novo. Alguns escritores e artistas, por exemplo, buscam fazer humor atualizando, criativamente, histórias já bastante conhecidas e objetos artísticos antigos. E como se faz isso?, você talvez esteja se perguntando. Introduzindo elementos modernos a estas narrativas ou obras de arte tradicionais. No texto acima, podemos dizer que a narrativa foi atualizada porque o príncipe recebeu o pedido de socorro da princesa por e-mail, fato bastante moderno e nunca anteriormente presente nos contos de fada clássicos.

Agora, você também terá a oportunidade de colocar a sua criatividade em prática!

Primeiro, você deverá escolher UMA narrativa conhecida (por exemplo, "Chapeuzinho Vermelho", "Os três porquinhos", "Cinderela", "Branca de Neve e os sete anões", dentre outras).

Depois, deverá "atualizá-la", como foi feito na tirinha acima, utilizando para isso algum elemento bem moderno que vá deixar o texto atual e engraçado. Esse elemento pode ser um carro, o celular, um extintor de incêndio, uma determinada rede social, ou qualquer outra coisa que não tenha feito parte da história original e você considere moderno o suficiente para "atualizar" a história em questão.

Resumindo: você deverá reescrever uma história conhecida, introduzindo nela um elemento moderno que vá mudar o rumo da história e criar humor, atualizando-a, assim, criativamente.

SEU TEXTO DEVERÁ	O CANDIDATO TERÁ A SUA PROVA ANULADA CASO
• apresentar um título;	• se identifique;
• ter um mínimo de vinte (20) linhas e um máximo de vinte e cinco (25);	• não respeite o tema;
• ter, no mínimo, três (3) parágrafos;	• não atenda ao tipo textual (narração).
• respeitar a norma culta escrita da Língua Portuguesa;	
• estar de acordo com as exigências do tipo textual (narrativa);	
• ter letra legível;	
• utilizar o espaço próprio para a redação.	

REDAÇÃO

1

5

10

15

20

25

Rascunho