



CONCURSO DE ADMISSÃO 2013/2014
PROVA DE MATEMÁTICA (Prova 1)
6º Ano / Ensino Fundamental

Visto:

Questão 01

Paulo fez quatro cartões, cada um com uma letra na frente e um número no verso. As letras formam a sigla **CMPA**, e os números utilizados foram **1, 2, 3 e 4**, sem repetição. Considere as afirmações abaixo e responda: qual é o número atrás do cartão com a letra **M** ?

A soma dos números destes cartões é 6.

A soma dos números destes cartões é 7.

- (A) Número 1.
- (B) Número 2.
- (C) Número 3.
- (D) Número 4.
- (E) Não é possível definir o número.

Questão 02

Tiago construiu uma sequência de 22 números, dos quais alguns estão representados abaixo. Esses números são formados apenas pelo algarismo 2, da seguinte forma:

Linha 1	⇒	2
Linha 2	⇒	22
Linha 3	⇒	222
Linha 4	⇒	2 222
...	⇒	...
Linha 14	⇒	22222222222222
...	⇒	...
Linha 21	⇒	22222222222222222222
Linha 22	⇒	22222222222222222222

Após a construção dessa sequência, Tiago somou todos os números obtidos. Qual foi o algarismo das dezenas da soma que Tiago encontrou?

- (A) 2.
- (B) 6.
- (C) 8.
- (D) 0.
- (E) 4.



Questão 03

Sabendo que $211 \times 122 = 25742$, pode-se concluir que $25,742 \div 2,11$ é igual a

- (A) 0,0122.
- (B) 0,122.
- (C) 1,22.
- (D) 12,2.
- (E) 122.

Questão 04

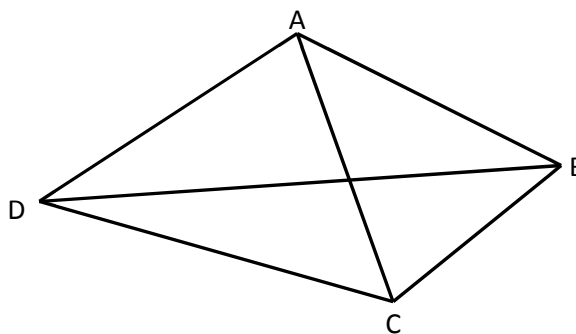
Rose tem uma caneca com capacidade para $\frac{1}{2} L$ de água. Que fração dessa caneca ela encherá com $\frac{1}{3} L$ de água? (L = litro)

- (A) $\frac{3}{4}$.
- (B) $\frac{1}{6}$.
- (C) $\frac{3}{2}$.
- (D) $\frac{1}{5}$.
- (E) $\frac{2}{3}$.

Questão 05

Ao observar o quadrilátero abaixo com suas diagonais traçadas, Vinícius contou todos os triângulos que enxergou. Então, Vinícius contou um total de

- (A) 4 triângulos.
- (B) 8 triângulos.
- (C) 6 triângulos.
- (D) 9 triângulos.
- (E) 10 triângulos.





Questão 06

O *Tangram* é um famoso jogo chinês, composto por 7 peças: cinco triângulos, um quadrado e um paralelogramo. Essas peças, quando devidamente organizadas, podem formar várias imagens. As imagens são formadas sem sobreposição de peças, ou seja, nenhuma peça sobre qualquer parte de outra. A *Figura I* mostra as peças do *Tangram* organizadas de modo a formar o quadrado $ABCD$, cuja área é de 10 dm^2 .

Carmem ganhou de presente um *Tangram* com as mesmas dimensões do *Tangram* da *Figura I*. Em seguida, pintou as peças de preto para montar a imagem de um "gato sentado", como mostra a *Figura II*, utilizando todas as peças do jogo.

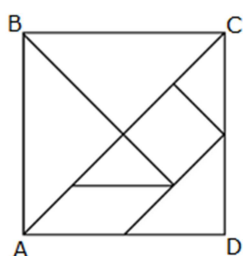


Figura I



Figura II

A área da Figura II é

- (A) 5 dm^2 .
- (B) 7 dm^2 .
- (C) 10 dm^2 .
- (D) 15 dm^2 .
- (E) 20 dm^2 .

Questão 07

Durante uma aula de Matemática, o professor Antônio solicitou a cinco alunos que cada um escrevesse um número racional em uma folha de papel, colando-a em seguida no quadro, com os números na ordem decrescente. Ao final da atividade, porém, os números estavam fora da ordem desejada, na seguinte sequência: $0,9444\dots$; $0,90444\dots$; $\frac{1}{3}$; $\frac{3}{5}$ e $\frac{43}{34}$.

A ordem correta para os cinco números apresentados, é

- (A) $\frac{43}{34}$; $0,9444\dots$; $0,90444\dots$; $\frac{3}{5}$ e $\frac{1}{3}$.
- (B) $\frac{43}{34}$; $\frac{3}{5}$; $\frac{1}{3}$; $0,9444\dots$ e $0,90444\dots$.
- (C) $0,9444\dots$; $0,90444\dots$; $\frac{43}{34}$; $\frac{3}{5}$ e $\frac{1}{3}$.
- (D) $\frac{1}{3}$; $\frac{3}{5}$; $0,90444\dots$; $0,9444\dots$ e $\frac{43}{34}$.
- (E) $\frac{3}{5}$; $0,9444\dots$; $\frac{43}{34}$; $\frac{1}{3}$ e $0,90444\dots$.



CONCURSO DE ADMISSÃO 2013/2014
PROVA DE MATEMÁTICA (Prova 1)
6º Ano / Ensino Fundamental

Visto:

Questão 08

Em certo jogo de *videogame*, para passar de cada fase é necessário obter 85 pontos. Nesse jogo, a pontuação parcial é registrada em um contador no canto esquerdo da tela, e o jogador jamais perde pontos. Sabendo-se que Marquinhos conquistou, até agora, 620 pontos, e que o jogo é composto de 13 fases, considere as afirmativas abaixo:

- I. Marquinhos completou a sétima fase e necessita de 485 pontos para terminar as demais fases;
- II. Marquinhos precisa fazer mais 50 pontos para passar à próxima fase;
- III. Marquinhos obteve, até agora, mais de 50% dos pontos necessários para terminar todas as fases.

Quais as afirmativas corretas?

- (A) Apenas I e II.
- (B) Apenas III.
- (C) Apenas I e III.
- (D) I, II e III.
- (E) Apenas I.

Questão 09

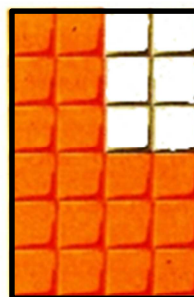
Nas joalherias, é possível encontrar joias feitas de ouro de diferentes quilates. No Brasil, são mais comuns as de 18 quilates; nos Estados Unidos, são comuns também as de 14 quilates.

Baseado nas informações contidas na *Figura 1*, considere as afirmativas abaixo:

- I. As joias de 18 quilates têm 75% de ouro.
- II. Comparando joias de mesma massa, as de 14 quilates têm $\frac{7}{9}$ da quantidade de ouro das joias de 18 quilates.
- III. Em 600 g de joias de 14 quilates, existem 250 g de outros metais.

Quais as afirmativas corretas?

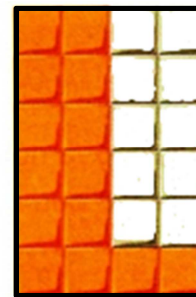
- (A) Apenas I e II.
- (B) Apenas III.
- (C) Apenas I e III.
- (D) I, II e III.
- (E) Apenas I.



• 18 quilates

■ ouro

□ outros metais



• 14 quilates

FIGURA 1



CONCURSO DE ADMISSÃO 2013/2014
PROVA DE MATEMÁTICA (Prova 1)
6º Ano / Ensino Fundamental

Visto:

Questão 10

As informações abaixo foram obtidas pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), em 2010, e são referentes ao estado do Rio Grande do Sul (RS).

Capital	Porto Alegre
População 2010	10 693 929
População estimada 2013	11 164 050
Área (km²)	281 730,22
Densidade demográfica 2010 (hab/km²)	37,96
Número de Municípios	497

Fonte: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/>

Sabe-se que a densidade demográfica é obtida dividindo-se o número de habitantes de um território pela área desse território. Considere as afirmativas abaixo.

- I. A densidade demográfica do RS estimada para 2013 será menor que em 2010.
- II. Uma localidade com área de 100 Km², com a mesma densidade demográfica do RS em 2010, terá 3796 habitantes.
- III. Considerando que a área do RS não mude, quando a população dobrar, comparada aos dados de 2010, a densidade demográfica será 200% maior.

Quais as afirmativas corretas?

- (A) Apenas I e II.
- (B) Apenas III.
- (C) Apenas II e III.
- (D) I, II e III.
- (E) Apenas II.

Questão 11

Renan estava brincando com a calculadora da sua mãe. Ele calculou a razão entre a sua idade e a da sua mãe, obtendo no visor o número 0,333333333. Renan sabia que a calculadora só mostrava um número limitado de dígitos e que, na verdade, nesta razão, o algarismo 3 se repete indefinidamente após a vírgula. Desta forma, é possível que Renan e sua mãe tenham, respectivamente:

- (A) 12 e 30 anos.
- (B) 15 e 40 anos.
- (C) 11 e 44 anos.
- (D) 8 e 28 anos.
- (E) 14 e 42 anos.



Questão 12

A fotografia abaixo é de uma pirâmide de base quadrada. Com 143 metros de altura, a Pirâmide de Quéfren é o segundo maior monumento do Egito Antigo e foi construída por ordem do faraó Quéfren, que reinou entre os anos de 2520 a.C. e 2494 a.C..



Pirâmide de Quéfren

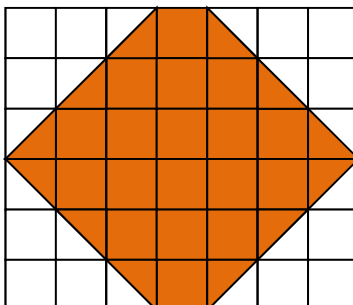
O número de faces dessa pirâmide, incluindo a base é

- (A) igual ao número de vértices.
- (B) igual ao número de arestas.
- (C) a metade do número de arestas.
- (D) o dobro do número de vértices.
- (E) a soma do número de vértices com o número de arestas.

Questão 13

Lauro colocou, no piso da sala de sua casa, uma cerâmica cinza seguindo o padrão da malha quadriculada abaixo. Cada quadrado da malha corresponde a 1 m^2 . Sabendo que o m^2 desta cerâmica cinza custa R\$ 20,05 e desconsiderando as perdas, quanto Lauro gastou somente com a cerâmica cinza?

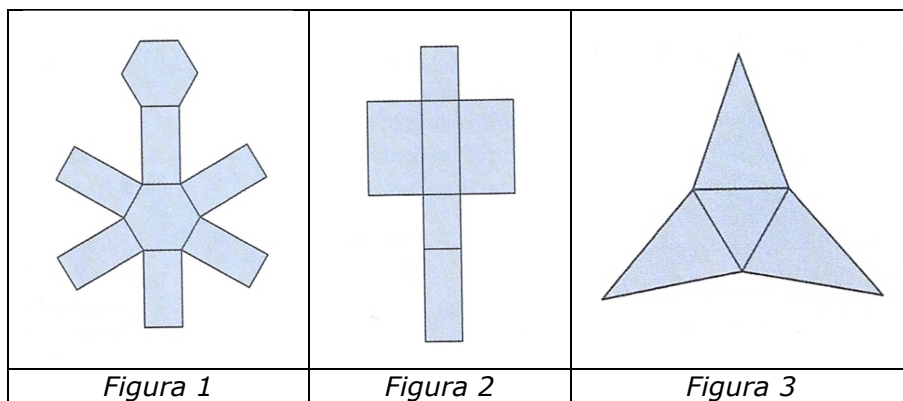
- (A) R\$ 481,20
- (B) R\$ 441,10
- (C) R\$ 521,30
- (D) R\$ 501,25
- (E) R\$ 461,15





Questão 14

As figuras abaixo correspondem a planificações de formas geométricas espaciais.



Considerando que para cada planificação acima podemos construir uma forma geométrica espacial, é correto afirmar que

- (A) o prisma construído a partir da *Figura 1* tem 12 arestas.
- (B) o número de arestas da pirâmide construída a partir da *Figura 3* é a metade do número de arestas do prisma construído a partir da *Figura 2*.
- (C) o prisma construído a partir da *Figura 2* tem 14 vértices.
- (D) a pirâmide construída a partir da *Figura 3* tem 9 arestas.
- (E) o número de faces do prisma construído a partir da *Figura 2* é a metade do número de faces do prisma construído a partir da *Figura 1*.

Questão 15

O combustível utilizado em automóveis na cidade de Pirinópolis do Sul é composto por $\frac{4}{5}$ de gasolina pura e $\frac{1}{5}$ de álcool. Nessa cidade, o preço médio do litro da gasolina pura é R\$ 2,80, e o preço médio do litro do álcool é $\frac{3}{4}$ desse valor. Desta forma, o preço médio do litro do combustível utilizado em Pirinópolis do Sul é

- (A) R\$ 2,22.
- (B) R\$ 2,66.
- (C) R\$ 3,35.
- (D) R\$ 2,10.
- (E) R\$ 2,90.



CONCURSO DE ADMISSÃO 2013/2014
PROVA DE MATEMÁTICA (Prova 1)
6º Ano / Ensino Fundamental

Visto:

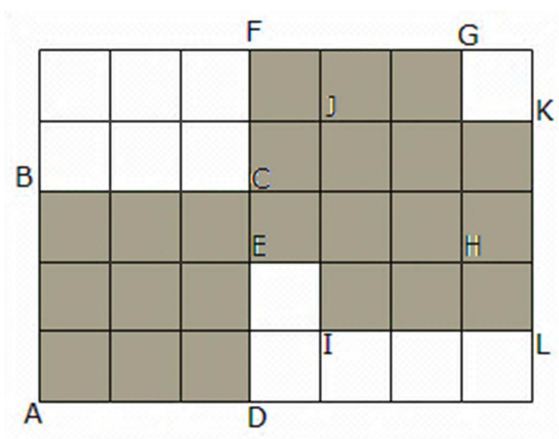
Questão 16

Em 24 de abril de 2013, aconteceu em Porto Alegre a meia maratona do CORPA (Associação dos Corredores de Porto Alegre). A meia maratona é uma prova física onde os corredores devem completar a distância de 21 km. Pietro participou dessa corrida e completou o trajeto em 1 hora, 24 minutos e 58 segundos. No dia 30 de junho de 2013, Pietro voltou a participar de uma meia maratona, desta vez organizada por uma marca de tênis conhecida. Nessa segunda meia maratona, Pietro completou o trajeto da prova em 1 hora, 19 minutos e 09 segundos. Assim, pode-se afirmar que

- (A) Pietro foi 5 minutos e 49 segundos mais lento na segunda meia maratona que participou, em relação à primeira.
- (B) Pietro foi 4 minutos e 49 segundos mais rápido na primeira meia maratona que participou, em relação à segunda.
- (C) Pietro foi 5 minutos e 49 segundos mais rápido na primeira meia maratona que participou, em relação à segunda.
- (D) Pietro foi 4 minutos e 49 segundos mais rápido na segunda meia maratona que participou, em relação à primeira.
- (E) Pietro foi 5 minutos e 49 segundos mais rápido na segunda meia maratona que participou, em relação à primeira.


Questão 17

Três quadrados iguais $ABCD$, $EFGH$ e $IJKL$, com $0,9\text{ cm}^2$ de área cada um, estão superpostos na malha quadriculada abaixo.



A área da região sombreada, em m^2 , é

- (A) 0,000207.
- (B) 0,00023.
- (C) 0,0207.
- (D) 0,023.
- (E) 0,27.

	<p style="text-align: center;">CONCURSO DE ADMISSÃO 2013/2014 PROVA DE MATEMÁTICA (Prova 1) 6º Ano / Ensino Fundamental</p>	<p style="text-align: center;">Visto:</p>
---	---	---

Questão 18

Em uma pequena empresa, os funcionários estão divididos em dois grupos: o grupo da direção e o grupo da produção. Abaixo, vê-se uma tabela que mostra os nomes, cargos e salários do grupo da direção.

NOME	CARGO	SALÁRIO (R\$)
Mariana	Presidente	8000,00
Rodrigo	Vice-presidente	6800,00
Gustavo	Diretor executivo	5200,00
Inês	Diretora financeira	5200,00
Davi	Diretora de planejamento	5200,00
Bianca	Diretora de marketing	5600,00

Se o salário médio do grupo da produção é de R\$ 3758,25, então

- (A) o salário médio do grupo da direção é de R\$ 5333,33.
- (B) o salário médio do grupo da produção é maior do que o salário médio do grupo da direção.
- (C) a diferença entre os salários médios do grupo da direção e do grupo da produção é de R\$ 2241,75.
- (D) o salário médio do grupo da produção é R\$ 2241,75 maior que o salário médio do grupo da direção.
- (E) somando os salários médios do grupo da produção e do grupo da direção, chegamos a uma quantia de R\$ 5333,33.

Questão 19

Na floricultura de Florianópolis, um lote de 49 kg de flores silvestres recentemente colhidas é vendido por R\$ 1,50 o quilograma. Se estas mesmas flores forem desidratadas, poderão ser vendidas com um acréscimo de R\$ 2,00 por quilograma. O processo de desidratação faz com que as flores percam $\frac{5}{7}$ de sua massa inicial. Com base nos dados apresentados, podemos afirmar que

- (A) é mais barato comprar o lote de flores silvestres após o processo de desidratação.
- (B) comprar o lote de flores silvestres não desidratadas é mais barato.
- (C) a diferença entre as duas opções de compra do lote é de R\$ 36,50.
- (D) comprar o lote de flores silvestres após o processo de desidratação custará R\$ 122,50.
- (E) a diferença entre as duas opções de compra do lote é de R\$ 49,00.



CONCURSO DE ADMISSÃO 2013/2014
PROVA DE MATEMÁTICA (Prova 1)
6º Ano / Ensino Fundamental

Visto:

Questão 20

Carlos vai a um supermercado que vende uma garrafa de suco de uva por R\$ 2,80 e uma caixa com seis dessas garrafas por R\$ 15,00. Carlos precisa comprar 21 garrafas de suco para a festa de aniversário de sua filha. Qual o menor valor possível que Carlos gastará para a compra do suco de uva nessas condições?

- (A) R\$ 53,40.
- (B) R\$ 58,80.
- (C) R\$ 52,20.
- (D) R\$ 45,00.
- (E) R\$ 54,30.

Questão 21


Daniela e Marcelo estão jogando um jogo de tabuleiro. Nesse jogo, há um dado em forma de cubo, cujas faces estão pintadas em diferentes cores. As cores são azul, amarelo, laranja, vermelho, verde e roxo. Sabe-se que azul, verde e roxo são consideradas cores frias e que amarelo, laranja e vermelho são consideradas cores quentes. Se Daniela lançar esse dado totalmente ao acaso e verificar a cor da face voltada para cima, é correto afirmar que

- (A) a chance de sair uma cor quente é $\frac{2}{5}$.
- (B) a chance de sair uma cor fria é $\frac{1}{6}$.
- (C) a chance de sair uma cor quente é $\frac{1}{2}$.
- (D) a chance de sair azul é $\frac{2}{5}$.
- (E) a chance de sair uma cor fria é $\frac{2}{5}$.

Questão 22

Gilberto comprou uma fazenda com 14 hectares (1 hectare = $10000 m^2$), reservando $\frac{1}{4}$ do terreno para a construção da casa e da área de lazer. O restante, Gilberto usou para plantar arroz, milho e feijão. Se a área plantada tem $\frac{2}{7}$ de plantação de arroz e $\frac{3}{5}$ de plantação de milho, quantos metros quadrados do terreno foram ocupados com a plantação de feijão?

- (A) 1200.
- (B) 1050.
- (C) 6300.
- (D) 12000.
- (E) 10500.

	<p style="text-align: center;">CONCURSO DE ADMISSÃO 2013/2014 PROVA DE MATEMÁTICA (Prova 1) 6º Ano / Ensino Fundamental</p>	<p style="text-align: center;">Visto:</p>
---	--	---

Questão 23

Com a intenção de enviar mensagens secretas a suas amigas, Beatriz associou as letras do alfabeto aos 26 primeiros números naturais não nulos. Os cinco primeiros números foram associados às vogais, e os demais, às consoantes, conforme o quadro:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A	E	I	O	U	B	C	D	F	G	H	J	K

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
L	M	N	P	Q	R	S	T	V	W	X	Y	Z

Para que seja possível diferenciar representações, como por exemplo, do encontro vocálico AE e da letra J, Beatriz escreve **12** para AE e escreve **12 [1ª e 2ª]** para a letra J. Na representação da letra J, os números ordinais dentro dos colchetes indicam que os algarismos da 1ª e 2ª ordem formam uma única letra. Nessas condições, é correto afirmar que

- (A) a representação da palavra BOLA será 64141 [3ª e 4ª].
- (B) a representação da palavra LIVRO será 14322194 [7ª e 8ª; 4ª e 5ª; 1ª e 2ª]
- (C) a representação da palavra BRASIL será 619120314 [7ª e 8ª; 4ª e 5ª; 1ª e 2ª].
- (D) a representação da palavra CMPA será 715171.
- (E) a representação da palavra ALUNO será 1145164 [2ª e 3ª].

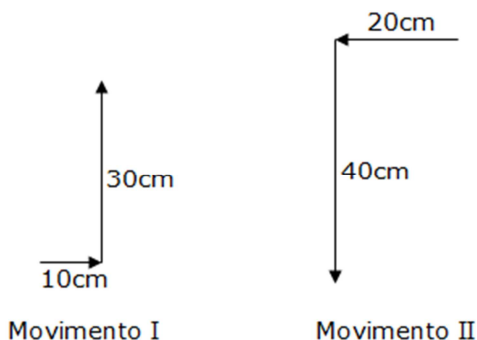


Questão 24

Um robô feito pelos alunos do Colégio Militar de Porto Alegre está programado para se deslocar com apenas dois tipos de movimentos, a saber:

Movimento I	10 cm para a direita e 30 cm para frente.
Movimento II	20 cm para a esquerda e 40 cm para trás.

As figuras abaixo mostram as representações dos dois movimentos.



O robô, que inicialmente está parado, começa a se deslocar executando os movimentos programados. Depois de um tempo, ele para em um ponto final que está 20 cm para frente e 20 cm para esquerda do seu ponto de partida (inicial). Sabendo que ele fez o mínimo de movimentos possíveis para chegar até o ponto final, é correto afirmar que

- (A) o robô executou 6 vezes o Movimento I e 6 vezes o Movimento II.
- (B) o robô executou 3 vezes o Movimento I e 3 vezes o Movimento II.
- (C) o robô executou 5 vezes o Movimento I e 4 vezes o Movimento II.
- (D) o robô executou 6 vezes o Movimento I e 4 vezes o Movimento II.
- (E) o robô executou 5 vezes o Movimento I e 2 vezes o Movimento II.



Leia atentamente o texto 1 e responda às questões de 01 a 12 assinalando a única alternativa correta.

Texto 1

Uma história de Dom Quixote

Moacyr Scliar

1 Quando se fala num quixote, as pessoas logo pensam num desastrado, num sujeito que
2 não consegue fazer nada direito, que tem boas ideias, mas sempre quebra a cara. E até
3 repetem aquela história que o escritor espanhol Cervantes contou sobre o Dom Quixote.
4 Ele era um daqueles cavaleiros andantes que usavam armadura, lança e escudo;
5 percorria as planícies da Espanha num cavalo muito magro e muito feio, chamado Rocinante,
6 procurando inimigos a quem pudesse desafiar em nome da moça que amava, e que ele
7 chamava de Dulcineia. Pois um dia este Quixote avistou ao longe uns moinhos de vento.
8 Naquela época, vocês sabem, o trigo era moído desta maneira: havia um enorme cata-vento
9 que fazia girar a máquina de moer. Pois o Dom Quixote viu, nesses moinhos, gigantes que
10 agitavam os braços, desafiando-os para a luta.
11 Sancho Pança, seu ajudante, tentou convencê-lo de que não havia gigante nenhum;
12 mas foi inútil.
13 Dom Quixote estava certo de que aquele era o grande combate de sua vida.
14 Empunhando a lança, partiu a galope contra os gigantes...
15 O resultado, diz Cervantes, foi desastroso. A lança do cavaleiro ficou presa nas asas do
16 moinho, ele foi levantado no ar e depois jogado para longe. Para Sancho, e para todas as
17 pessoas que ali viviam, uma clara prova de que o homem era mesmo maluco.
18 Essa era a história que Cervantes contava. Já meu tatara-tatara-tataravô, que também
19 conheceu o Dom Quixote, narrava o episódio de uma maneira inteiramente diferente. Ele dizia
20 que, de fato, Dom Quixote viu os moinhos e que ficou fascinado com eles, mas não por
21 confundi-los com gigantes. "Se eu conseguir enfiar minha lança naquelas asas que giram",
22 pensou, "e se puder aguentar firme, terei descoberto uma coisa sensacional."
23 E foi o que ele tentou. Não deu completamente certo, porque nada do que a gente faz
24 dá completamente certo; mas, no momento em que a asa do moinho levantava o Dom
25 Quixote, ele viveu o seu momento de glória. Estava subindo, como os astronautas hoje
26 sobem; estava avistando uma paisagem maravilhosa, os campos cultivados, as casas, talvez o
27 mar, lá longe, talvez as terras de além-mar, com as quais todo o mundo sonhava. Mais que
28 isso, ele tinha descoberto uma maneira sensacional de se divertir.
29 É verdade que levou um tombo, um tombo feio. Mas isso, naquele momento, não tinha
30 importância. Não para Dom Quixote, o inventor da roda-gigante.

Extraído e adaptado de

FILHO, Otavio Frias et al. Vice-versa ao contrário: histórias clássicas recontadas.
São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1993.

	<p style="text-align: center;">CONCURSO DE ADMISSÃO 2013/2014 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA (Prova 1) 6º Ano / Ensino Fundamental</p>	<p style="text-align: center;">Visto:</p>
--	---	--

Questão 01

O autor, Moacyr Scliar, reconta a clássica história de Dom Quixote alterando a versão original. O artifício que utiliza para atingir esse objetivo é

- (A) desmentir a história contada por Cervantes, autor do texto original.
- (B) introduzir, no texto, a versão de seu tatara-tatara-tataravô, um contador de histórias.
- (C) confrontar as versões do seu tatara-tatara-tataravô e a de Cervantes, já que ambos conheceram pessoalmente Dom Quixote.
- (D) ambientar a história em um parque de diversões a fim de torná-la mais leve e divertida.
- (E) recontar a história de acordo com sua imaginação, desconsiderando totalmente a versão original.

Questão 02

Considere as afirmações que seguem a respeito do texto lido.

- I. Em suas aventuras, Dom Quixote era acompanhado por seu cavalo Rocinante, por sua amada Dulcineia e por seu fiel escudeiro Sancho Pança.
- II. Sancho Pança tinha maior senso de realidade do que Dom Quixote, mas não conseguia fazê-lo desistir de suas ideias.
- III. Embora normalmente Dom Quixote se desse mal em suas aventuras, na versão contada por Moacyr Scliar, o personagem atinge seu momento de glória ao inventar a roda gigante.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) II e III.
- (E) I, II e III.

Questão 03

Se o narrador da história fosse o próprio Dom Quixote, a frase "Dom Quixote estava certo de que aquele era o grande combate de sua vida." (linha 13) poderia ser reescrita, mantendo-se a coerência, como:

- (A) Eu estava certa de que estava diante do grande combate de minha vida.
- (B) Eu estava certo de que aquele era o grande combate de nossa vida.
- (C) Eu estava certo de que aquele era o grande combate de minha vida.
- (D) Nós estávamos certos de que se tratava do grande combate de nossa vida.
- (E) Nós estávamos certos de que aquele era o grande combate de minha vida.



Questão 04

Em um texto narrativo, a história se desenvolve sobretudo com base em uma **complicação** e em um **clímax**. As ações que sintetizam essas partes, respectivamente, são

- (A) o momento em que Dom Quixote desafia para a luta os moinhos de vento - o momento em que ele enfia sua lança nas "asas" dos moinhos.
- (B) o momento em que Dom Quixote leva um tombo feio - o momento em que ele inventa a roda gigante.
- (C) o momento em que Dom Quixote empunha sua lança e combate os moinhos - o momento em que ele vê os gigantes e fica fascinado.
- (D) o momento em que Dom Quixote percorre as planícies da Espanha procurando inimigos para desafiar - o momento em que ele se apaixona por Dulcineia.
- (E) o momento em que Sancho Pança tenta inutilmente convencer Dom Quixote de que não havia gigante nenhum - o momento em que Dom Quixote é levantado pelo moinho e vive seu momento de glória.

Questão 05

Em narrativas de ficção, o narrador pode mencionar fatos ou expressar opiniões sobre a história. Considerando essa afirmação, analise os trechos selecionados, assinalando se indicam FATO (F) ou OPINIÃO (O). Depois, escolha a alternativa que corresponda a sua resposta.

- () "Ele era um daqueles cavaleiros andantes que usavam armadura, lança e escudo, [...]." (linha 4)
- () "Naquela época, vocês sabem, o trigo era moído desta maneira: havia um enorme cata-vento que fazia girar a máquina de moer." (linhas 8-9)
- () "O resultado, diz Cervantes, foi desastroso." (linha 15)
- () "Para Sancho, e para todas as pessoas que ali viviam, uma clara prova de que o homem era mesmo maluco." (linhas 16-17)
- () "Não deu completamente certo, porque nada do que a gente faz dá completamente certo; [...]." (linhas 23-24)

- (A) F – F – O – O – F
- (B) O – F – F – O – O
- (C) F – F – O – O – O
- (D) O – O – F – F – O
- (E) F – O – O – F – F

	<p style="text-align: center;">CONCURSO DE ADMISSÃO 2013/2014 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA (Prova 1) 6º Ano / Ensino Fundamental</p>	<p style="text-align: center;">Visto:</p>
--	---	--

Questão 06

Observe o período:

“A lança do cavaleiro ficou presa nas asas do moinho, ele foi levantado no ar e depois jogado para longe.” (linhas 15-16)

Se as ações acima descritas, situadas no passado, indicassem hipótese, o trecho deveria ser reescrito da seguinte maneira:

- (A) A lança do cavaleiro ficara presa nas asas do moinho; ele fora levantado no ar e depois jogado para longe.
- (B) A lança do cavaleiro havia ficado presa nas asas do moinho, ele havia sido levantado no ar e depois jogado para longe.
- (C) Se a lança do cavaleiro ficasse presa nas asas do moinho, ele seria levantado no ar e depois jogado para longe.
- (D) Quando a lança do cavaleiro ficar presa nas asas do moinho, ele será levantado no ar e depois será jogado para longe.
- (E) Caso a lança do cavaleiro fique presa nas asas do moinho, ele deve ser levantado no ar e depois jogado para longe.

Questão 07

Em “Pois um dia este Dom Quixote avistou ao longe uns moinhos de vento.” (linha 7), o uso da palavra **pois** pode ser explicado como

- (A) uma conjunção explicativa que vincula a ideia iniciada no período à frase anterior.
- (B) um termo que objetiva dar continuidade à narrativa, tornando a linguagem mais rebuscada.
- (C) uma conjunção conclusiva que mantém o mesmo sentido de **então**.
- (D) uma marca de oralidade reproduzida na escrita.
- (E) um recurso específico das narrativas, que imprime mais dinamicidade à história contada.

Questão 08

Em “(...) as pessoas logo pensam num sujeito que não consegue fazer nada direito, que tem boas ideias, mas sempre **quebra a cara**.” (linhas 1-2), a expressão destacada é usada informalmente. Para se adequar à norma culta, mantendo-se o sentido pretendido, a expressão poderia ser substituída por

- (A) se frustra.
- (B) se dá mal.
- (C) se coloca em confusão.
- (D) é mal compreendido.
- (E) é mal sucedido em suas ações.

	<p style="text-align: center;">CONCURSO DE ADMISSÃO 2013/2014 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA (Prova 1) 6º Ano / Ensino Fundamental</p>	<p style="text-align: center;">Visto:</p>
--	---	--

Questão 09

Em "Mais que isso, ele tinha descoberto uma maneira **sensacional** de se divertir." (linha 28), o termo destacado só **não** poderia ser substituído, sem prejuízo de sentido, por

- (A) maravilhosa.
- (B) fantástica.
- (C) inesquecível.
- (D) espetacular.
- (E) extraordinária.

Questão 10

Em "Estava subindo, **como** os astronautas hoje sobem; estava avistando uma paisagem maravilhosa, os campos cultivados; as casas, **talvez** o mar, lá longe, talvez as terras do além-mar, **com as quais** todo mundo sonhava." (linhas 25-27), os termos destacados expressam, respectivamente, ideia de

- (A) conformidade – dúvida – inclusão.
- (B) causa – dúvida – companhia.
- (C) exemplificação – hipótese – companhia.
- (D) comparação – condição – inclusão.
- (E) exemplificação – dúvida – inclusão.

Questão 11

Assinale a alternativa em que as palavras ou expressões destacadas correspondam, respectivamente, à classe gramatical das palavras em negrito no seguinte período: "Mas **isso**, naquele momento, **não** tinha **importância**." (linhas 29-30)

- (A) "Quando se fala **num** Quixote, as pessoas **logo** pensam num **desastrado** [...]." (linha 1)
- (B) "Pois um dia **este** Dom Quixote avistou **ao longe** uns **moinhos** de vento." (linha 7)
- (C) "E até repetem **aquela** história **que** o **escritor** espanhol Cervantes contou sobre o Dom Quixote." (linhas 2-3)
- (D) "Pois o Dom Quixote viu, **nesses** moinhos, gigantes **que** agitavam os braços, desafiando-os para a **luta**." (linhas 9-10)
- (E) "**Ele** dizia que, **de fato**, Dom Quixote viu os moinhos e que ficou **fascinado** com eles (...)." (linhas 19-20)



Questão 12

O termo **isso** (linha 28) refere-se ao momento em que

- (A) a asa do moinho levanta Dom Quixote.
- (B) os astronautas sobem.
- (C) Dom Quixote avista uma paisagem maravilhosa.
- (D) Dom Quixote atinge sua glória.
- (E) Dom Quixote leva um tombo.

Leia atentamente o texto 2 e responda às questões de 13 a 16 assinalando a única alternativa correta.

Texto 2

Dom Quixote dos tempos modernos

Eu, há já algum tempo vos tinha dito
Que eu era um Dom Quixote
Que me bato mesmo sem ter lança
Sem cavalo nem Sancho Pança.
Eu sou um Dom Quixote moderno.
Faço-me sempre advogado do diabo
Bato-me contra moinhos de vento
Mas os monstros, eu compreendo
Não estão cá para me escutar.
Bato-me contra as injustiças
Sem grandes possibilidades, confesso,
Bato-me com gritos de revolta.
Mas sempre em vão, sem sucesso.
Esta noite sonhei que me batia
Contra um inimigo forte em demasia.
Ele tinha armas poderosas, aviões,
Mesmo contra essas aeronaves eu combatia,
Com jactos de água das lanças do meu jardim.
Mas batia-me, batia-me, eu sou assim.
Bato-me como posso neste inferno.
Mas que querem? Isto está em mim!
Sou um Dom Quixote dos tempos modernos.

Alberto Rodrigues da Fonseca (autor português)

Disponível em <http://sacavempoesia.blogspot.com>.
Acesso em 15 de setembro de 2013.



Questão 13

Ao longo do poema, a forma verbal **bato-me** é utilizada em sentido diferente do usual. Assinale a alternativa cujo sentido do termo destacado equivale ao empregado no poema.

- (A) O cavalo bateu a pata na árvore com violência.
- (B) Os justos batem-se à vida inteira por seus valores.
- (C) De repente, bateu-lhe um grande arrependimento.
- (D) As informações não batem com os fatos.
- (E) Meu coração bate acelerado.

Questão 14

O Dom **Quixote dos tempos modernos** é um sujeito que

- (A) não usa lança, nem cavalo, nem combate moinhos de vento.
- (B) luta por seus ideais, mesmo sem obter sucesso.
- (C) não combate os inimigos da modernidade.
- (D) se mostra indignado com armas poderosas, aviões e aeronaves.
- (E) acredita num mundo melhor, mas nada faz para obtê-lo.

Questão 15

Considerando a relação que se estabelece entre o autor do texto e seus interlocutores, pode-se **afirmar** que

- (A) o uso de vos, no primeiro verso, indica respeito do autor por seus leitores.
- (B) o autor dialoga hipoteticamente com Dom Quixote.
- (C) o autor mostra-se indignado com as injustiças sociais e revolta-se com seus leitores.
- (D) o autor dialoga com seus leitores na tentativa de convencê-los a lutar pela sua causa.
- (E) os leitores são desconsiderados totalmente pelo autor do texto.

Questão 16

Observe os versos abaixo.

"Mas que querem? Isto está em mim!
Sou um Dom Quixote dos tempos modernos."

A pontuação utilizada ressalta a emotividade do poeta, destacando seus sentimentos. Assinale a alternativa que, mesmo alterando a pontuação, mantém a intenção dos versos originais.

- (A) O que querem? Sou um Dom Quixote dos tempos modernos! Isto está em mim.
- (B) O que querem? Isto está em mim. Sou um Dom Quixote dos tempos modernos...
- (C) O que querem? Isto está em mim? Sou um Dom Quixote dos tempos modernos!
- (D) O que querem? Sou um Dom Quixote dos tempos modernos?! Isto está em mim...
- (E) O que querem?! Isto está em mim! Sou um Dom Quixote dos tempos modernos...



Leia atentamente o texto 3 e responda às questões de 17 a 20 assinalando a única alternativa correta.

Texto 3



Disponível em www.google.com.br/search?q=dom+quixote+em+tirinhas
Acesso em 30 de setembro de 2013.

Questão 17

Considere as afirmações que seguem sobre o emprego de pontuação na tirinha.

- I. A palavra **Sancho**, por se tratar de um chamamento, deveria ser separada, por vírgula, da forma verbal **olha**.
- II. O uso de pontos de exclamação indica espanto dos personagens diante da visão.
- III. Se o primeiro ponto de exclamação fosse substituído por vírgula, a expressividade da sentença seria alterada.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
(B) Apenas II.
(C) Apenas III.
(D) II e III.
(E) I, II e III.



Questão 18

Considere as propostas de substituição de palavras no texto.

- I. Artigo indefinido **um** por artigo definido **o** (1º balão)
- II. Vocábulo **só** (2º balão) pela palavra **apenas**
- III. Locução verbal **estou vendo** pela forma verbal **veja**

Quais manteriam o sentido do texto original?

- (A) I.
- (B) II.
- (C) III.
- (D) II e III.
- (E) I, II e III.

Questão 19

Considerando que, no contexto apresentado pela tirinha, Dom Quixote enxerga um gigante, e Sancho Pança vê um moinho, podemos associá-los respectivamente a

- (A) um corajoso e um medroso.
- (B) um sonhador e um realista.
- (C) um ambicioso e um simplório.
- (D) um otimista e um pessimista.
- (E) um privilegiado e um desfavorecido.

Questão 20

Ao analisar texto e imagem, pode-se afirmar que

- (A) a visão de Sancho Pança não é tão nítida quanto a de Dom Quixote.
- (B) Dom Quixote enxerga um gigante pelo fato de já o conhecer de outras aventuras.
- (C) Dom Quixote e Sancho Pança olham para o mesmo lugar, mas têm visões diferentes.
- (D) a expressão do gigante indica que ele estava com medo do herói da história.
- (E) Sancho Pança não enxerga o gigante por sentir medo.

	<p style="text-align: center;">CONCURSO DE ADMISSÃO 2013/2014 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA (Prova 1) 6º Ano / Ensino Fundamental</p>	<p style="text-align: center;">Visto:</p>
--	---	--

Questão 21

Compare os três textos e assinale a alternativa correta quanto à leitura e interpretação.

- (A) Os três textos ressaltam a revolta de Dom Quixote em relação à sociedade, embora o retratem em ambientes diferentes.
- (B) Os três textos retratam o romantismo de Dom Quixote, que vê o mundo de forma mais bonita do que realmente é.
- (C) Os três textos retratam o idealismo de Dom Quixote, que, mesmo em contextos diferentes, é representado como um grande sonhador.
- (D) Os dois primeiros textos são fiéis à história original de Cervantes; o terceiro, por sua vez, cria um Dom Quixote típico do século XXI.
- (E) O primeiro texto narra a história de Dom Quixote; o segundo, transpõe a versão original para a forma poética; já o terceiro, sintetiza-a por meio de uma imagem.

Produção de texto

A história de Dom Quixote foi escrita no século XVII, mas o personagem é, até hoje, um dos mais populares da literatura ocidental. Adorador de romances de cavalaria, viajava pelo mundo em busca de aventuras, mas tudo dava errado para ele. Seu cavalo de batalha, Rocinante, era velho e magro. Seu escudeiro, Sancho Pança, viajava montado num pequeno burro. Dom Quixote era um cavaleiro cheio de boas intenções, mas muito trapalhão.

Considerando **as características desse personagem, use sua imaginação e crie uma história em que ele viva uma aventura em pleno século XXI**. Para isso, imagine um conflito que gere a aventura vivenciada pelo herói. Se quiser, inclua os outros personagens do romance original. Por se tratar de uma **narrativa**, defina o espaço e o tempo da história.

Dê um título a seu texto. Sua redação deverá ter, no mínimo, 20 linhas e, no máximo, 30 linhas, excluindo o título.

Utilize, primeiramente, a folha de rascunho distribuída com a prova e, depois, o **CADERNO DE REDAÇÃO** para a versão final do seu texto.