

**MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
DECEX - DEPA
COLÉGIO MILITAR DO RECIFE**



CONCURSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROVA DE MATEMÁTICA

06 DE OUTUBRO DE 2013

INSTRUÇÕES:

- Verifique se a prova contém 20 questões, numeradas de 1 a 20; caso contrário, solicite auxílio do fiscal de sala.
- Para cada questão existe apenas UMA única resposta correta.
- A resposta deve ser marcada no CARTÃO-RESPOSTA que você recebeu.
- Não é permitido, durante a execução da prova:
 - a) se comunicar com outro candidato;
 - b) utilizar qualquer tipo de aparelho eletrônico;
 - c) utilizar qualquer espécie de material de consulta;
- O candidato não poderá se ausentar da sala de provas levando consigo a prova antes do prazo estabelecido e/ou o CARTÃO-RESPOSTA a qualquer tempo.

PREENCHA OS DADOS ABAIXO:

Número de inscrição:

Nome:



Sm / 12

PROVA DE MATEMÁTICA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ITEM 01 “Capicua (origem catalã: “cap i cua”, cabeça e cauda) ou **número palíndromo** é um número cujo reverso é ele próprio.”

Fonte: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Capicua>

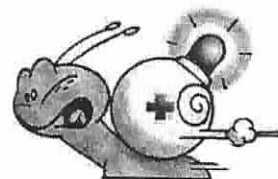
Exemplos de números palíndromos: 5, 232, 777, 580085, 1234321 e 1455665541.

Considerando apenas os números palíndromos entre 100 e 1000, qual é a diferença entre o maior e o menor deles?

- a) 898
- b) 899
- c) 900
- d) 901
- e) 989

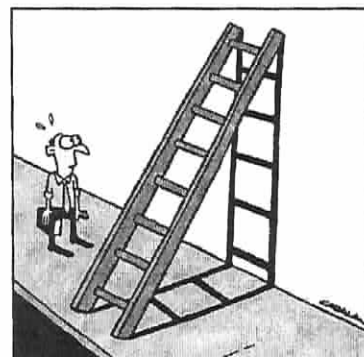
ITEM 02 Um caramujo pretende subir uma parede de 2,1 m de altura. Ele planeja fazer da seguinte forma: a cada período de uma hora de subida, ele para e descansa por 30 minutos. Em uma hora ele consegue subir 50 cm; porém, em cada período de descanso, ele escorrega e desce 10 cm. Com esse planejamento, quantas horas, no mínimo, ele gastaria para atingir os 2,1 metros pretendidos?

- a) 3
- b) 4
- c) 5
- d) 6
- e) 7



ITEM 03 Pedro encontra-se no degrau do meio de uma escada (do mesmo tipo da que consta na figura abaixo). Ele sobe 7 degraus e depois desce 5. Em seguida, sobe 3 degraus. Finalmente, sobe mais 6 e chega ao último degrau. Quantos degraus tem a escada?

- a) 20
- b) 21
- c) 22
- d) 23
- e) 24





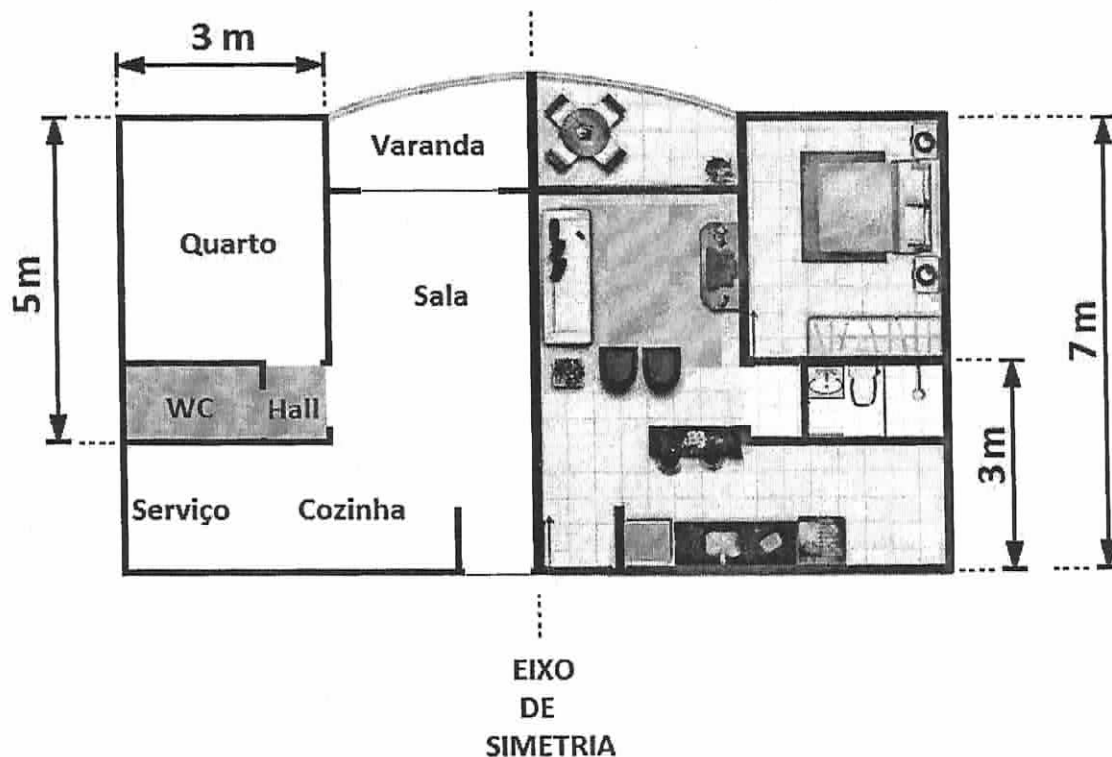
CONCURSO DE ADMISSÃO AO
COLÉGIO MILITAR DO RECIFE – 2013/2014

Dr. J.

PROVA DE MATEMÁTICA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ITEM 04 Abaixo temos a planta baixa de dois apartamentos, simétricos conforme indicado. Exceto a varanda, todas as outras dependências são retangulares. Desprezando a espessura das paredes, qual é a área, em m^2 , do piso da região pintada (WC e Hall)?

- a) 12
- b) 9
- c) 6
- d) 5
- e) 3



ITEM 05 Foram distribuídas 60 mangas, 72 laranjas e 48 maçãs entre um grupo de crianças. Cada criança recebeu uma mesma quantidade de mangas, uma mesma quantidade de laranjas e uma mesma quantidade de maçãs. Sabendo que essas quantidades foram as maiores possíveis, qual o total de frutas que cada criança recebeu?

- a) 8
- b) 9
- c) 11
- d) 12
- e) 15



**CONCURSO DE ADMISSÃO AO
COLÉGIO MILITAR DO RECIFE – 2013/2014**

**PROVA DE MATEMÁTICA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

ITEM 06 Raphael completará 12 anos e 5 meses em 10/10/2013. Assinale a alternativa que contém a data de nascimento de Raphael.

- a) 10/10/2002
- b) 10/10/2001
- c) 10/05/2002
- d) 10/05/2001
- e) 10/05/2000

ITEM 07 A sucessão de Fibonacci, ou sequência de Fibonacci, é uma sequência de números naturais, na qual os primeiros dois termos são 0 e 1, e cada termo subsequente corresponde à soma dos dois precedentes. A sequência tem o nome do matemático italiano do século XIII Leonardo de Pisa, conhecido como Leonardo Fibonacci, e os termos da sequência são chamados **números de Fibonacci**.



Sequência de Fibonacci									
1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	...
0	1	1	2	3	5	8	13	21	...

Um **número Tribonacci** assemelha-se a um número de Fibonacci, mas em vez de começarmos com dois termos predefinidos, a sequência é iniciada com três termos predeterminados, e cada termo posterior é a soma dos três termos precedentes.

Sequência de Tribonacci																
1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º	11º	12º	13º	14º	15º	16º	17º
1	1	2	4	7	13	24	44	81	149	274	504	927	1705	3136	5768	10609

Fonte: http://pt.wikipedia.org/wiki/N%C3%BAmero_de_Fibonacci

Qual é o décimo nono termo do **número Tribonacci**?

- a) 30122
- b) 66012
- c) 19515
- d) 35890
- e) 68377



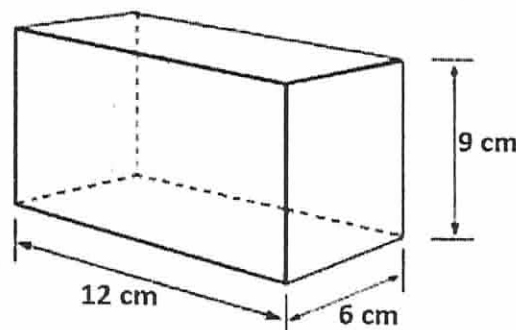
CONCURSO DE ADMISSÃO AO
COLÉGIO MILITAR DO RECIFE – 2013/2014

Sm

PROVA DE MATEMÁTICA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ITEM 08 Quantos cubos de aresta medindo 3 cm preenchem exatamente o volume do paralelepípedo abaixo?

- a) 16
- b) 18
- c) 20
- d) 24
- e) 27



ITEM 09 O professor de Matemática escreveu no quadro o conjunto dos múltiplos naturais não nulos de 5 e o conjunto dos múltiplos naturais não nulos de 3, ambos em ordem crescente. Como desafio, pediu que os alunos calculassem a diferença entre a soma dos 10 primeiros múltiplos não nulos de 5 e a soma dos 10 primeiros múltiplos não-nulos de 3.

Patrick respondeu rapidamente, pois sabia que $1 + 2 + 3 + \dots + 10 = 55$. Qual a resposta dada por Patrick?

- a) 63
- b) 75
- c) 110
- d) 165
- e) 220

ITEM 10 Thales dividiu um número por 6, e obteve 123 como quociente e 3 como resto. Bia dividiu o mesmo número por 5. Qual o valor do resto obtido por Bia?

- a) 0
- b) 1
- c) 2
- d) 3
- e) 4



**CONCURSO DE ADMISSÃO AO
COLÉGIO MILITAR DO RECIFE – 2013/2014**

**PROVA DE MATEMÁTICA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

ITEM 06 Raphael completará 12 anos e 5 meses em 10/10/2013. Assinale a alternativa que contém a data de nascimento de Raphael.

- a) 10/10/2002
- b) 10/10/2001
- c) 10/05/2002
- d) 10/05/2001
- e) 10/05/2000

ITEM 07 A sucessão de Fibonacci, ou sequência de Fibonacci, é uma sequência de números naturais, na qual os primeiros dois termos são 0 e 1, e cada termo subsequente corresponde à soma dos dois precedentes. A sequência tem o nome do matemático italiano do século XIII Leonardo de Pisa, conhecido como Leonardo Fibonacci, e os termos da sequência são chamados **números de Fibonacci**.



Sequência de Fibonacci									
1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	...
0	1	1	2	3	5	8	13	21	...

Um **número Tribonacci** assemelha-se a um número de Fibonacci, mas em vez de começarmos com dois termos predefinidos, a sequência é iniciada com três termos predeterminados, e cada termo posterior é a soma dos três termos precedentes.

Sequência de Tribonacci																	
1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º	11º	12º	13º	14º	15º	16º	17º	...
1	1	2	4	7	13	24	44	81	149	274	504	927	1705	3136	5768	10609	...

Fonte: http://pt.wikipedia.org/wiki/N%C3%BAmero_de_Fibonacci

Qual é o décimo nono termo do **número Tribonacci**?

- a) 30122
- b) 66012
- c) 19515
- d) 35890
- e) 68377



CONCURSO DE ADMISSÃO AO
COLÉGIO MILITAR DO RECIFE – 2013/2014

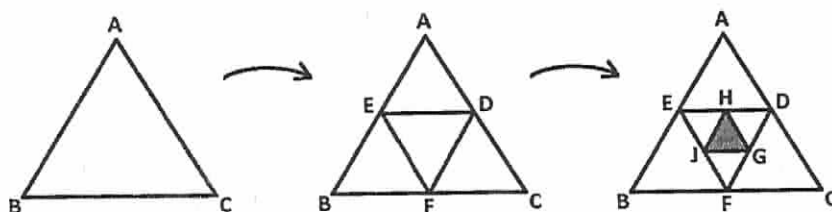
PROVA DE MATEMÁTICA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ITEM 11 Uma das turmas do 6º Ano do Colégio Militar possui 35 alunos. Sabendo-se que $\frac{4}{7}$ dos alunos são meninos, podemos afirmar que o número de meninas é:

- a) 15
- b) 18
- c) 20
- d) 21
- e) 25

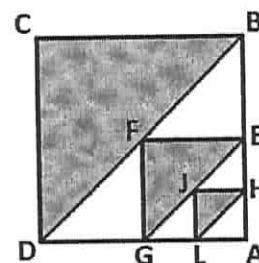
ITEM 12 Na figura abaixo, o triângulo $\triangle ABC$ foi dividido em quatro triângulos com áreas iguais. Em seguida, o triângulo $\triangle DEF$ foi dividido em quatro triângulos com áreas iguais. Que fração representa a área do triângulo $\triangle GHJ$ em relação à área do triângulo $\triangle ABC$?

- a) $\frac{1}{4}$
- b) $\frac{1}{2}$
- c) $\frac{1}{32}$
- d) $\frac{1}{8}$
- e) $\frac{1}{16}$



ITEM 13 Júlia desenhou o quadrado ABCD, cujo lado mede 16cm. Em seguida, dividiu ao meio os lados AD e AB formando o quadrado EFGA. Os lados AG e AE foram novamente divididos ao meio formando o quadrado HJLA. Finalmente, os quadrados ABCD, EFGA e HJLA foram divididos ao meio através de suas diagonais, e Júlia pintou três triângulos, conforme mostrado na figura abaixo. Quanto mede a área, em cm^2 , da região pintada por Júlia?

- a) 168
- b) 320
- c) 160
- d) 256
- e) 336





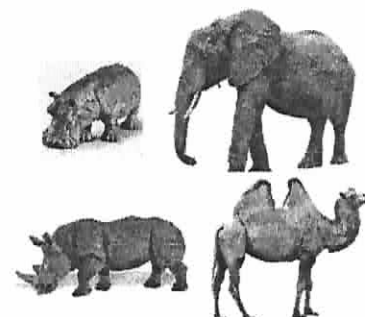
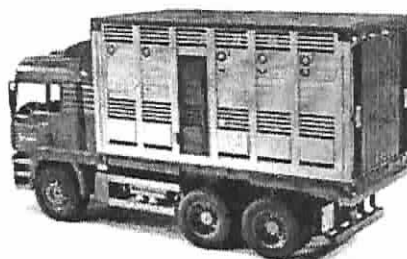
CONCURSO DE ADMISSÃO AO
COLÉGIO MILITAR DO RECIFE – 2013/2014

PROVA DE MATEMÁTICA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Handwritten signature

ITEM 14 Um caminhão transportou um camelo, um elefante, um rinoceronte e um hipopótamo para um zoológico. A soma dos pesos desses animais era de 12 toneladas. O camelo foi transportado na primeira viagem, o elefante na segunda, o rinoceronte na seguinte e, por último, o hipopótamo. O peso total do caminhão mais o animal, em cada viagem, foi de 6 toneladas, 9,5 toneladas, 7,5 toneladas e 9 toneladas, respectivamente. Qual é o peso, em quilogramas, do hipopótamo?

- a) 2500
- b) 3000
- c) 4000
- d) 4500
- e) 5000



ITEM 15 O aluno Valente efetuou corretamente uma subtração e em seguida transformou os algarismos do subtraendo em símbolos, para que sua amiga Luana tentasse descobrir a que algarismo cada um deles se referia.

	7	4	5
–	Δ	■	☺
	3	2	9

Assinale a alternativa que contém o valor da soma “Δ + ■ + ☺”.

- a) 12
- b) 11
- c) 13
- d) 10
- e) 14



CONCURSO DE ADMISSÃO AO
COLÉGIO MILITAR DO RECIFE – 2013/2014

PROVA DE MATEMÁTICA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ITEM 16 Túlio, Adriana e Maria compraram juntos um kit festas. Do valor do kit, Adriana pagou $\frac{2}{9}$ e Túlio pagou a metade. Os trinta reais que faltavam foram pagos por Maria. Qual o preço, em reais, do kit festas?

- a) 216
- b) 180
- c) 108
- d) 162
- e) 171

ITEM 17 Eduarda levou uma caixa com trufas para repartir entre seus colegas de turma, pedindo, antes, que adivinhassem quantas trufas havia na caixa. Ela deu a seguinte dica: “há menos de 100 trufas na caixa; e, dividindo o total de trufas em grupos de 9, de 4 ou de 8, não sobrar nenhuma”. Quantas trufas Eduarda levou para repartir entre os seus colegas?

- a) 36
- b) 45
- c) 60
- d) 72
- e) 90

ITEM 18 João comprou um telefone celular e pagou da seguinte forma: uma entrada de 25% (do valor do telefone) e o restante dividido em 5 (cinco) parcelas iguais, sendo R\$ 60,00 o valor de cada uma. Qual foi o valor, em R\$, da entrada?

- a) 85
- b) 90
- c) 100
- d) 300
- e) 900



CONCURSO DE ADMISSÃO AO
COLÉGIO MILITAR DO RECIFE – 2013/2014

PROVA DE MATEMÁTICA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ITEM 19 Assinale a alternativa que contém o valor da expressão

$$\frac{\frac{2}{3} + \frac{4}{5} \times \frac{25}{12}}{3 - \frac{2}{3}}$$

a) 1

b) $\frac{2}{3}$

c) $\frac{1}{3}$

d) $\frac{1}{5}$

e) $\frac{2}{5}$

ITEM 20 Oliveira, aluno do Colégio Militar, observou uma propriedade muito interessante relacionada aos números naturais. Ele verificou que o produto de um número natural por ele mesmo pode ser escrito como soma de números naturais ímpares, conforme mostra a tabela a seguir.

Multiplicação	Resultado	Soma de números ímpares
1 x 1	1	1
2 x 2	4	1 + 3
3 x 3	9	1 + 3 + 5
4 x 4	16	1 + 3 + 5 + 7
5 x 5	25	1 + 3 + 5 + 7 + 9
6 x 6	36	1 + 3 + 5 + 7 + 9 + 11
7 x 7	49	1 + 3 + 5 + 7 + 9 + 11 + 13
⋮	⋮	⋮
♥ x ♥	■	1 + 3 + 5 + 7 + 9 + 11 + 13 + ... + 39

Com relação à tabela acima, podemos afirmar que o valor de ■ é:

a) 256

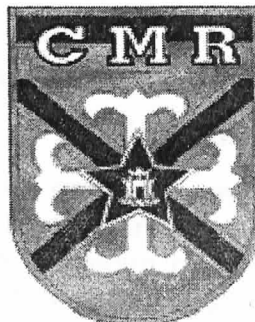
b) 289

c) 324

d) 381

e) 400

MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
DECE x DEPA
COLÉGIO MILITAR DO RECIFE



Dr.
McL

CONCURSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL
PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
10 DE NOVEMBRO DE 2013

INSTRUÇÕES

- A duração desta prova é de 180 minutos (03 horas) para responder a todas as questões de múltipla escolha, produzir a redação e preencher o cartão de respostas.
- Verifique se a prova contém duas partes. A primeira parte, com 20 itens de múltipla escolha, com alternativas ABCDE, numerados de 01 a 20; impressos nas páginas de 01 a 07. A segunda parte, composta por uma proposta de redação, na página 08.
- Verifique, ainda, a existência de uma folha de redação e de uma folha de rascunho. Se faltar alguma, solicite apoio dos fiscais de sala.
- Para cada item de múltipla escolha, da primeira parte, existe apenas UMA resposta CORRETA.
- Escreva o rascunho e o texto definitivo da redação nas folhas apropriadas. Devolva ambas as folhas. O RASCUNHO NÃO SERÁ CONSIDERADO PARA A CORREÇÃO.
- Você deve identificar-se apenas nos locais apropriados e identificados do cartão de respostas, do caderno de provas, da folha de rascunho e da folha de redação. A identificação em local não apropriado da folha de redação a tornará inválida.
- Você só poderá levar, do material recebido, o caderno de provas, com 08 páginas. Para tal, deverá permanecer até o final do tempo total da prova.

PREENCHA OS DADOS ABAIXO

NOME DO CANDIDATO: _____

NÚMERO DA INSCRIÇÃO: _____



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

De

1ª PARTE

Wais

Texto I (válido para a resolução dos itens de 01 a 06)

PROCURA-SE!

Os beija-flores ou colibris estão entre as menores aves do mundo e são as únicas capazes de ficar voando no mesmo lugar, como um helicóptero, ou de voar para trás. Para isso, porém, as suas pequenas asas precisam movimentar-se muito depressa, o que gasta muita energia. Assim, eles precisam se alimentar bastante, e algumas espécies podem comer em um único dia até oito vezes o seu próprio peso. Uau!

O balanço-rabo-canela é um beija-flor pequeno que pesa apenas nove gramas e só existe no Brasil. Ele tem as costas esverdeadas e a parte de baixo do corpo na cor canela, com um tom mais escuro na garganta. As penas da cauda, por sua vez, são de cor bronze e têm as pontas brancas. A ave possui ainda uma fina listra branca em cima e embaixo dos olhos.

Assim como os outros beija-flores, o balanço-rabo-canela geralmente se alimenta de pequenos insetos, aranha e néctar, um líquido doce produzido pelas flores. Para sugá-lo, essas aves têm uma língua com ponta dupla, que forma dois pequenos canudos.

É comum os beija-flores ficarem com os grãos de pólen das flores grudados nas penas e no bico depois de sugarem o néctar. Assim, acabam levando-os de uma flor a outra, à medida que seguem seu caminho. Como as flores precisam do pólen para produzir sementes, os beija-flores, sem querer, ajudam-nas ao fazer esse transporte e acabam beneficiados também: afinal, o néctar das flores é um dos seus alimentos.

Os beija-flores enxergam muito bem, e muitas flores possuem cores fortes, como vermelho ou laranja, para atraírem a sua atenção. Embora muito pequenas, essas aves são muito valentes e sabem defender seus recursos, como as flores que utilizam para se alimentar. Assim, alguns machos podem até expulsar as fêmeas da sua própria espécie caso elas cheguem perto da comida. Na luta pela sobrevivência parece não haver espaço para gentileza: machos e fêmeas geralmente se juntam apenas na época da reprodução.

O balanço-rabo-canela coloca seus ovos de setembro a fevereiro e choca-os durante 15 dias. A fêmea é quem constrói o ninho e também cuida dos filhotes por quase um mês após o nascimento para que eles consigam sobreviver sozinhos.

O pequeno balanço-rabo-canela está ameaçado de extinção por conta da destruição do ambiente onde vive, ou seja, do seu habitat. As matas que servem de lar para essa ave estão sendo destruídas de maneira acelerada para a criação de animais, o cultivo de alimentos, a instalação de indústrias e pelo crescimento das cidades. Portanto, precisamos preservá-las para que esse belo beija-flor não desapareça para sempre.



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Dele

01. O título ("PROCURA-SE!") está relacionado ao fato de que o beija-flor retratado
- A. habita matas de difícil acesso, onde o homem mal consegue entrar.
 - B. possui cores fortes, que chamam a atenção das flores.
 - C. se tornou raro, porque seu habitat está sendo destruído.
 - D. sabe defender com valentia seus recursos, mesmo sendo pequenino.
 - E. é conhecido pelos cientistas como predador de outros colibris.
02. Segundo o texto, os colibris ajudam as flores a produzir sementes de maneira
- A. intencional.
 - B. desleixada.
 - C. deliberada.
 - D. esporádica.
 - E. involuntária.
03. No trecho "Portanto, precisamos preservá-las, para que esse belo beija-flor não desapareça para sempre", o vocábulo sublinhado refere-se
- A. às matas.
 - B. às indústrias.
 - C. às cidades.
 - D. às aves.
 - E. às pessoas.
04. No trecho: "Embora muito pequenas, essas aves são muito valentes e sabem defender seus recursos," a conjunção destacada inicia a parte da sentença que indica
- A. condição impossível.
 - B. quebra de expectativa.
 - C. circunstância favorável.
 - D. conclusão de raciocínio.
 - E. finalidade explícita.
05. Segundo o texto, os exemplares de ambos os sexos dos beija-flores descritos se juntam
- A. para trocar gentilezas.
 - B. por interesse na comida.
 - C. sempre que se encontram.
 - D. no tempo de gerar filhotes.
 - E. porque vivem em colônias.
06. O tema principal do texto é a
- A. caracterização de uma espécie de colibri ameaçada de extinção.
 - B. ação positiva do beija-flor para a reprodução das flores.
 - C. comparação dos hábitos dos beija-flores com os de outras aves.
 - D. ação danosa do homem em prol da integridade do meio ambiente.
 - E. garantia de proteção, pelos cientistas, de um tipo raro de inseto.



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Handwritten signature

Texto II (válido para a resolução dos itens de 07 a 09)

Handwritten signature

Os Camundongos em conselho

Um dia os camundongos se reuniram para decidir a melhor maneira de lutar contra o inimigo comum, o gato. Discutiram horas seguidas, sem encontrar um bom plano.

Afinal, um ratinho pediu a palavra e falou:

– Sabemos que o grande perigo é quando o gato se aproxima tão mansamente que não percebemos sua presença. Proponho que se coloque um guizo no pescoço do gato. Graças ao barulho do guizo, saberemos da aproximação do gato, e teremos tempo para fugir.

Todos aplaudiram a ideia brilhante. Mas um ratinho mais experimentado pediu também a palavra e disse:

– A ideia é muito boa. Mas quem vai pendurar o guizo no pescoço do gato?

MORAL: É mais fácil falar do que fazer.

Fábula de Esopo. Disponível em < <http://www.contandohistoria.com/camundongosemconselho.htm> >. Acesso em 04out2013.

07. O plano dos camundongos consistia em pendurar um guizo no pescoço do gato. Assim, a aproximação deste seria notada por conta de um sinal

- A. telepático.
- B. visual.
- C. sonoro.
- D. olfativo.
- E. tátil.

08. No trecho “Mas um ratinho mais experimentado pediu também a palavra”, o termo destacado tem sentido contrário ao da palavra

- A. experiente.
- B. entendido.
- C. conhecedor.
- D. tarimbado.
- E. novato.

09. A iniciativa dos ratos de se reunirem para planejar um modo de escapar definitivamente do gato demonstra que eles têm

- A. indolência acentuada.
- B. espírito comunitário.
- C. coragem imprudente.
- D. ousadia autoritária.
- E. preguiça crônica.



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Handwritten signature

Texto III (válido para a resolução dos itens de 10 a 15)

Handwritten signature

O dono da bola

O nosso time estava cheio de amigos. O que nós não tínhamos era a bola de futebol. Só bola de meia, mas não é a mesma coisa.

Bom mesmo é bola de couro, como a do Caloca.

Mas, toda vez que nós íamos jogar com Caloca, acontecia a mesma coisa. E era só o juiz marcar qualquer falta do Caloca que ele gritava logo:

– Assim eu não jogo mais! Dá aqui a minha bola!

– Ah, Caloca, não vá embora, tenha espírito esportivo, jogo é jogo...

– Espírito esportivo, nada! – berrava Caloca. – E não me chame de Caloca, meu nome é Carlos Alberto!

E assim, Carlos Alberto acabava com tudo que era jogo.

A coisa começou a complicar mesmo, quando resolvemos entrar no campeonato do nosso bairro. Nós precisávamos treinar com bola de verdade para não estranhar na hora do jogo.

Mas os treinos nunca chegavam ao fim. Carlos Alberto estava sempre procurando encrenca:

– Se o Beto jogar de centroavante, eu não jogo!

– Se eu não for o capitão do time, vou embora!

– Se o treino for muito cedo, eu não trago a bola!

E quando não se fazia o que ele queria, já sabe, levava a bola embora e adeus, treino.

Catapimba, que era o secretário do clube, resolveu fazer uma reunião:

– Esta reunião é para resolver o caso do Carlos Alberto. Cada vez que ele se zanga, carrega a bola e acaba com o treino.

Carlos Alberto pulou, vermelhinho de raiva:

– A bola é minha, eu carrego quantas vezes eu quiser!

– Pois é isso mesmo! – disse o Beto, zangado. – É por isso que nós não vamos ganhar campeonato nenhum!

– Pois, azar de vocês, eu não jogo mais nessa droga de time, que nem bola tem.

E Caloca saiu pisando duro, com a bola debaixo do braço.

Aí, Carlos Alberto resolveu jogar bola sozinho. Nós passávamos pela casa dele e víamos. Ele batia bola com a parede. Acho que a parede era o único amigo que ele tinha. Mas eu acho que jogar com a parede não deve ser muito divertido.

Porque, depois de três dias, o Carlos Alberto não aguentou mais. Apareceu lá no campinho.

– Se vocês me deixarem jogar, eu empresto a minha bola.

Carlos Alberto estava outro. Jogava direitinho e não criava caso com ninguém.

E, quando nós ganhamos o jogo final do campeonato, todo mundo se abraçou gritando:

– Viva!

– Viva o Catapimba!

– Viva!

– Viva o Carlos Alberto!

– Viva!

Então o Carlos Alberto gritou:

– Ei, pessoal, não me chamem de Carlos Alberto! Podem me chamar de Caloca!



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

10. Na narrativa, as personagens fazem parte de um grupo de amigos que jogam futebol juntos, mas só um, Caloca, tem uma cobiçada bola de couro. O conflito ocorre porque Caloca, ao jogar futebol,

- A. reage mal ao *bullying* que sofre dos colegas de jogo.
- B. prefere fazê-lo sozinho, batendo a bola numa parede, em casa.
- C. tenta impor suas próprias regras aos amigos.
- D. se opõe à participação do time no campeonato.
- E. nutre uma antipatia particular por Catapimba.

11. Diante da questão levantada por Catapimba, em reunião, Caloca reage, ao mesmo tempo, com

- A. delicadeza e placidez.
- B. resignação e quietude.
- C. simpatia e serenidade.
- D. intransigência e zanga.
- E. calma e firmeza.

12. No final da narrativa, a fala “Ei, pessoal, não me chamem de Carlos Alberto! Podem me chamar de Caloca!” indica que a personagem pretende

- A. ressaltar a conquista do campeonato de futebol.
- B. reafirmar sua mudança de atitude para com os amigos.
- C. ratificar sua condição de líder da equipe.
- D. afirmar-se como principal membro do grupo.
- E. esclarecer um equívoco com seu nome de família.

13. Na passagem “– A bola é minha, eu carrego quantas vezes eu quiser!”, o uso do ponto de exclamação tem o efeito de

- A. enfatizar uma insatisfação.
- B. reforçar um gesto de solidariedade.
- C. indicar regozijo acentuado.
- D. indicar uma postura conciliadora.
- E. marcar uma interrupção no raciocínio.

14. Duas palavras que sintetizam bem o que ocorre no desfecho da história são

- A. conquista e desavença.
- B. confusão e egoísmo.
- C. autoafirmação e desencanto
- D. reconciliação e vitória.
- E. desilusão e mágoa.



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Texto IV (válido para a resolução dos itens de 15 a 17)

Futebol na raça

Criado na Inglaterra em 1863, ele desembarcou no Brasil 31 anos depois, na forma de uma bola trazida debaixo do braço pelo estudante paulista Charles Miller. O futebol chegou elitista, racista e excludente. Quando se organizaram os primeiros campeonatos, lá pelo começo do século XX, era esporte de branco, rico, praticado em clubes fechados ou colégios seletos. Negros e pobres estavam simplesmente proibidos de chegar perto dos gramados, mas mesmo a distância perceberam o jogo e deles se agradaram.

Estava ali uma brincadeira feita sob medida para pobre. Não exige equipamento especial além de um objeto qualquer que possa ser chutado como se fosse bola. Pode ser praticado na rua, no pátio da escola, no fundo do quintal. O número e o tipo de jogador dependem apenas de combinação entre as partes. Jogam o forte e o fraco, o baixinho e o altão, o gordo e o magro.

Mauricio Cardoso, Veja, 7 de janeiro de 1998. Disponível em <<http://www.ens.fr>>. Acesso em 08 out 2013.

15. Os textos III e IV têm em comum o fato de abordarem o tema da prática do futebol

- A. em ambientes proibidos.
- B. por pessoas pobres.
- C. no fundo de quintais.
- D. por um público racista.
- E. em espaços luxuosos.

16. Considere o trecho “O futebol chegou elitista, racista e excludente”.

A única passagem do texto IV que contraria diretamente a caracterização do futebol feita no trecho acima é:

- A. “era esporte de branco, rico”.
- B. “praticado em clubes fechados ou colégios seletos”.
- C. “Negros e pobres estavam simplesmente proibidos de chegar perto dos gramados”.
- D. “mas mesmo a distância perceberam o jogo e deles se agradaram”.
- E. “Jogam o forte e o fraco, o baixinho e o altão, o gordo e o magro”.

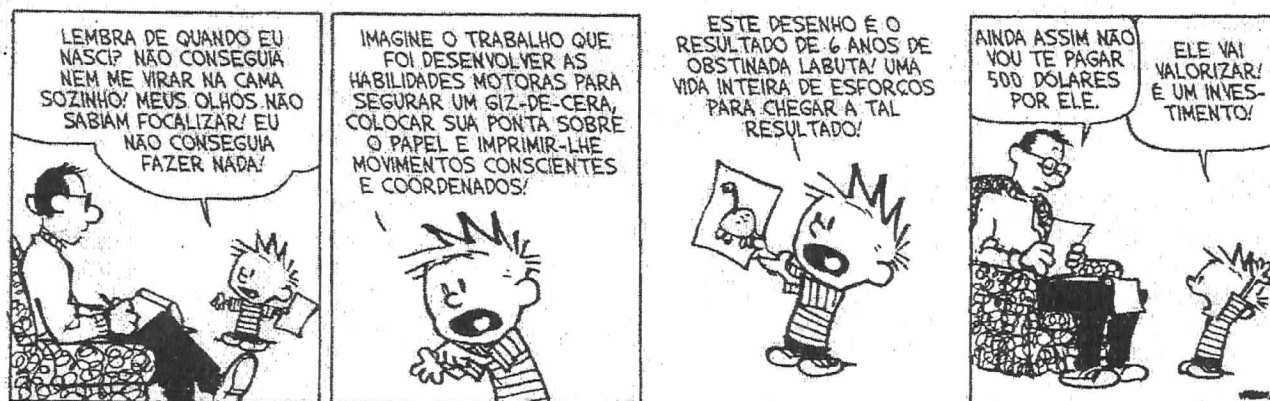
17. No trecho “ele desembarcou no Brasil 31 anos depois”, o pronome em destaque equivale, no mesmo parágrafo, a:

- A. “braço”.
- B. “o estudante paulista”.
- C. “Charles Miller”.
- D. “O futebol”.
- E. “branco”.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Texto V (válido para a resolução dos itens de 18 a 20)

Tirinha de Calvin



Disponível em <http://tiras-do-calvin.tumblr.com>. Acesso em 05 out 2013.

18. A tirinha apresenta um diálogo entre Calvin e seu pai. Calvin apresenta um desenho simples e tenta convencer o pai a pagar caro por ele. Nesse contexto, o aspecto que contribui para tornar a situação engraçada é
- A. a argumentação complexa elaborada pelo menino.
 - B. o espanto do pai com o talento precoce do filho.
 - C. a firmeza dos traços do desenho da tartaruga.
 - D. o preço irrisório pedido por Calvin.
 - E. a mania do menino de inclinar o corpo para trás.
19. No trecho: “Este desenho é o resultado de 6 anos de **obstinada labuta**”, a expressão em destaque tem o sentido de
- A. negligência insistente.
 - B. obsessão doentia.
 - C. labor displicente.
 - D. esforço inconstante.
 - E. trabalho perseverante.
20. O exame dos elementos verbais e não verbais da tirinha permitem deduzir que o PAI e o FILHO assumem posturas diferentes. Estas podem ser sintetizadas, RESPECTIVAMENTE, pelos substantivos
- A. apatia e desrespeito.
 - B. exaltação e intransigência.
 - C. frieza e entusiasmo.
 - D. impassibilidade e desânimo.
 - E. impaciência e implicância.

FIM DA 1ª PARTE



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Dei

Mo

2ª PARTE - REDAÇÃO

Ao ler o texto V (Tirinha de Calvin), você percebe que ela apresenta uma situação comum na vida: um diálogo que expressa uma divergência entre parentes próximos. Visto esse exemplo, você agora deve produzir um texto narrativo que tenha como tema A SUPERAÇÃO DE UM CONFLITO FAMILIAR.

Instruções para a produção textual

1. O texto deve ser uma narrativa curta, em prosa, sobre a temática especificada acima.
2. O texto deve ser original, escrito em 1ª ou em 3ª pessoa, e conter todos os elementos que constituem uma narrativa: personagens, enredo etc.
3. O mínimo aceitável de linhas é 20; o máximo, 25. As linhas estão numeradas em folha própria, distribuída à parte.
4. Crie um título original e coloque-o no espaço adequado.
5. A letra deve ser legível e cursiva; e as margens, respeitadas.
6. Entregue a FOLHA DE RASCUNHO a um dos fiscais de sala, ao término da prova.
7. Utilize a FOLHA DE REDAÇÃO, distribuída junto com a prova, para escrever a sua redação definitiva.
8. Caso o texto não atenda ao tema proposto, ou não seja legível, ser-lhe-á atribuída nota zero.
9. Identifique a FOLHA DE REDAÇÃO definitiva no local próprio, NA PARTE INFERIOR. A identificação em qualquer outro local será causa de eliminação do concurso.

FIM DA 2ª PARTE