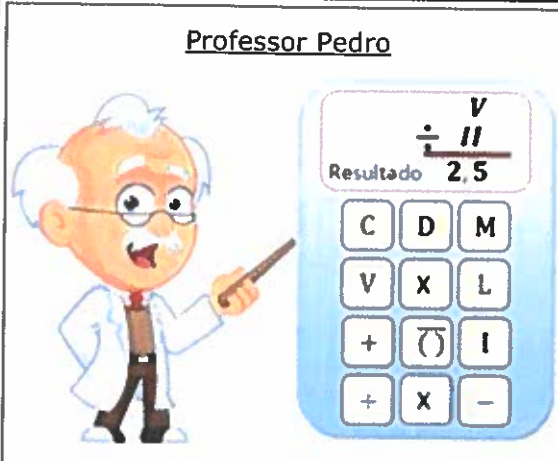
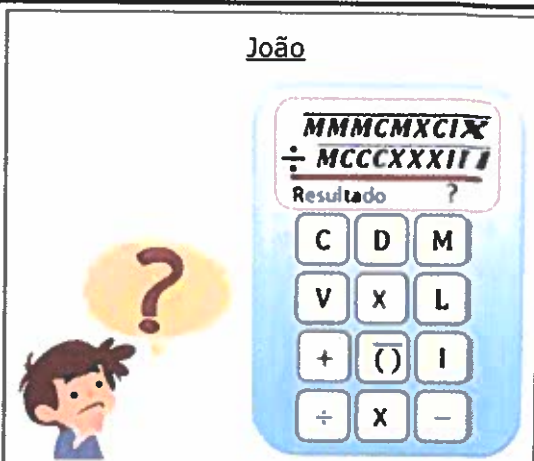
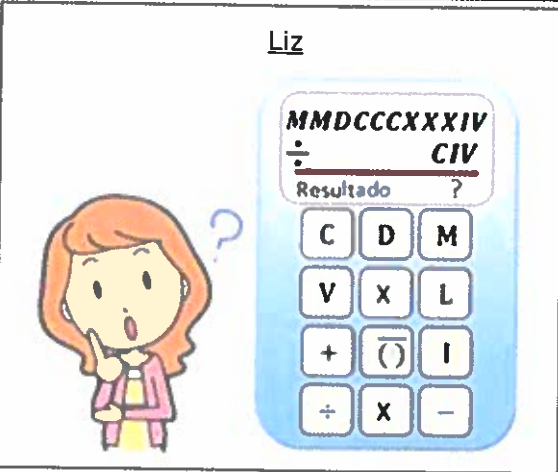




CADERNO DE PROVAS
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROVA DE MATEMÁTICA

Questão 01 - Certo dia, o professor Pedro levou para sua aula de matemática uma calculadora diferente. Essa calculadora é programada de modo que suas teclas estão baseadas no sistema Romano de numeração, mas o resultado da operação é apresentado no sistema Indo-Arábico, ao qual estamos acostumados. O nobre professor solicitou aos alunos João, Liz e Lorenzo que realizassem as divisões ilustradas na imagem abaixo.

Professor Pedro	João
	
Liz	Lorenzo
	

Sabendo que os três alunos acertaram os cálculos, marque dentre as alternativas abaixo aquela que corresponde ao número que é obtido quando somam-se os resultados encontrados por João e por Liz e divide-se o resultado desta soma pelo resultado encontrado por Lorenzo.

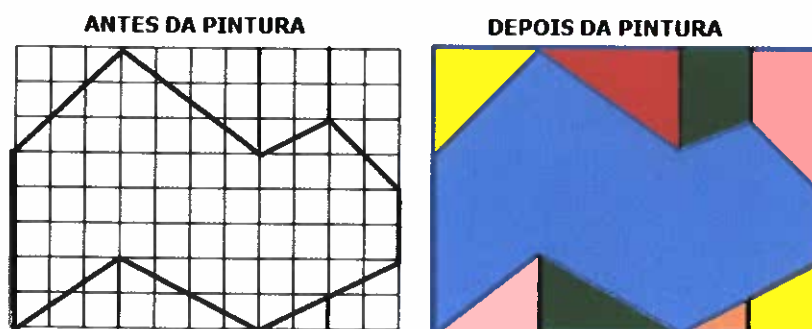
- A) 1,25
- B) 20
- C) 1
- D) 9,3
- E) 3,25



CADERNO DE PROVAS
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Questão 02 - A Figura 1 representa um quadro criado pela artista Yasmin antes e depois da pintura. Para produzir o quadro, Yasmin desenhou uma linha poligonal fechada na cor preta em papel quadriculado, onde cada quadricula é um quadrado de lado medindo 5 cm. Sabe-se que a linha poligonal foi desenhada a partir da ligação dos vértices dos quadrados que formam as quadriculas e que em média se gasta 10 ml de tinta para pintar cada cm^2 . Marque dentre as alternativas a seguir aquela que apresenta a quantidade total de tinta azul utilizada para pintar o interior dessa linha poligonal.

FIGURA 1- QUADRO DA ARTISTA YASMIN



- A) 0,555 litros
- B) 13,875 litros
- C) 13,875 mililitros
- D) 55,50 metros cúbicos
- E) 555 mililitros



CADERNO DE PROVAS
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Questão 03 – Dois irmãos, Pedro e Paulo, realizarão a prova do concurso de acesso ao 6º Ano do Ensino Fundamental do Colégio Militar do Recife. Para a aplicação do exame intelectual serão utilizadas 25 salas idênticas com capacidade para mais de um candidato. Supondo que a distribuição dos candidatos nas salas seja realizada por sorteio com iguais chances e que os dois irmãos serão os primeiros a serem sorteados, marque a alternativa que apresenta a probabilidade de os irmãos Pedro e Paulo serem sorteados para realizarem o exame intelectual na mesma sala.

- A) $\frac{1}{25}$
B) $\frac{1}{300}$
C) $\frac{2}{25}$
D) $\frac{1}{24}$
E) $\frac{1}{50}$

Questão 04 – Um tanque contendo $0,06 \text{ dam}^3$ de combustível foi utilizado para abastecer as viaturas envolvidas na Operação Carro-Pipa, apoiada pelo Exército Brasileiro nas regiões mais secas do país, durante o período de 5 dias conforme apresenta a tabela abaixo:

Dia da Semana	Consumo do combustível em Litros
Segunda	1/4 do total de combustível
Terça	1/3 do restante
Quarta	15 mil
Quinta	30% do restante
Sexta	3/5 do restante

Com base nessas informações, marque a alternativa que apresenta a fração que é equivalente ao quociente entre o número que representa a quantidade de litros de combustível consumidos na segunda-feira e o número que representa a quantidade de litros de combustível consumidos na sexta-feira.

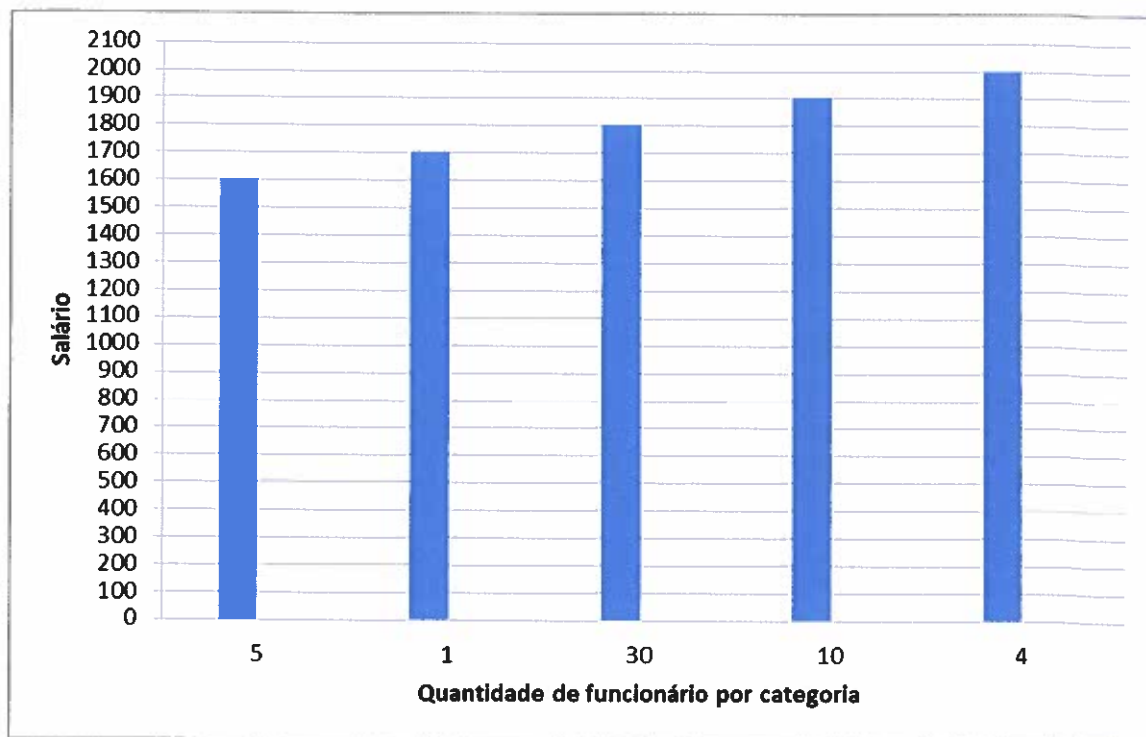
- A) $1\frac{2}{3}$
B) $3\frac{4}{7}$
C) $\frac{75}{21}$
D) $\frac{25}{7}$
E) $2\frac{8}{21}$



CADERNO DE PROVAS
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Questão 05 - Uma determinada empresa classifica seus funcionários em 5 categorias, com salários que variam de R\$ 1.600,00 a R\$ 2.000,00, conforme o Gráfico 1 abaixo. Desta forma, qual das alternativas abaixo corresponde à média salarial dos funcionários desta empresa?

Gráfico 1



- A) Mil oitocentos e dezoito reais.
- B) Mil oitocentos e quarenta e sete reais.
- C) Mil oitocentos e quatorze reais.
- D) Mil setecentos e quinze reais.
- E) Mil e oitocentos reais.



CADERNO DE PROVAS
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

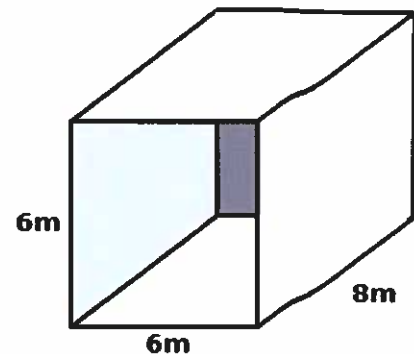
Questão 06 - Durante a Missão de Paz, criada pelo Conselho de Segurança das Nações Unidas em 10 de setembro de 2004, com o objetivo de restaurar a ordem no Haiti, o apoio logístico do Exército Brasileiro foi de fundamental importância no envio de suprimentos tanto para os militares envolvidos como para a população haitiana. Em uma dessas atividades de carregamento para envio de suprimentos do Brasil para o Haiti, o Capitão Airton recebeu a nobre missão de abastecer um contêiner com caixas em formato de cubo, de modo que:

- 1- todas as caixas são idênticas em formatos e medidas;
- 2- não pode sobrar espaço vazio no contêiner; e
- 3- deve-se usar o menor número de caixas possível.

Sabe-se que o contêiner tem formato de um paralelepípedo retângulo reto, cujas dimensões internas são 6 m de largura, 8 m de comprimento e 6 m de altura.

Com base nas informações dadas, determine o número de caixas que serão transportadas nesse contêiner.

- A) 12
- B) 24
- C) 36
- D) 146
- E) 288



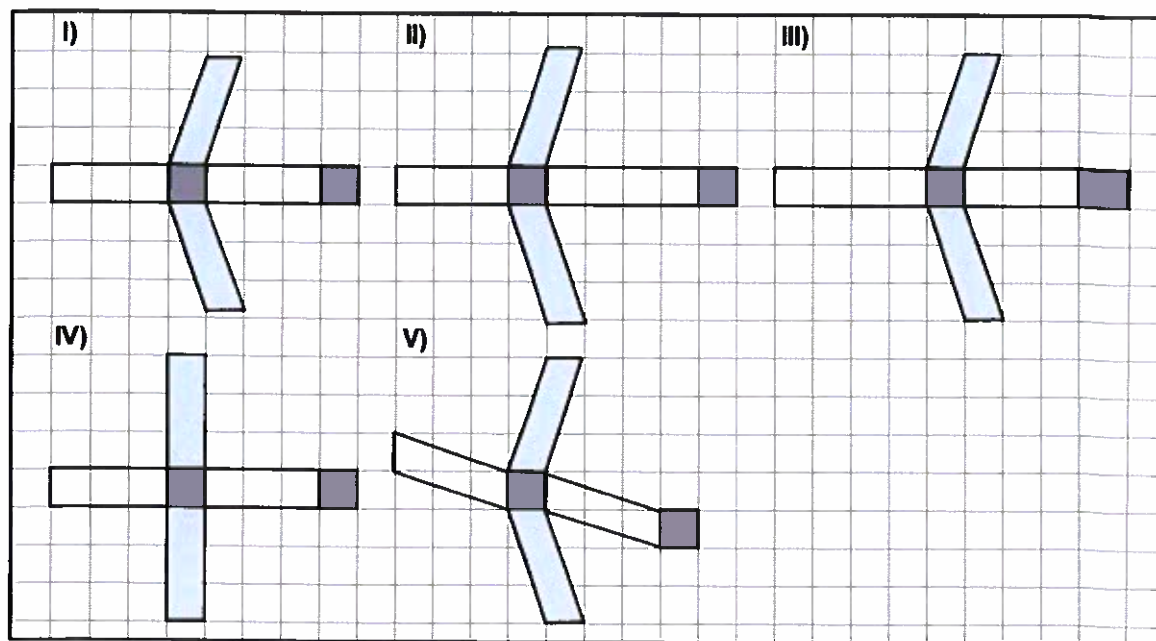
Questão 07 - A cada 9 dias, Pedro leva sua filha Ana Vitória para visitar dona Rita, a bisavó da Ana Vitória. Sua esposa, Eline, leva Ana Vitória para visitar dona Rita a cada 24 dias. No domingo da semana passada, ambos levaram a filha para visitar dona Rita. Sendo assim, a contar do dia seguinte à última visita, marque a alternativa que apresenta o próximo dia da semana em que Pedro e Eline levarão, juntos, a filha para visitar a bisavó.

- A) Segunda-feira
- B) Terça-feira
- C) Quarta-feira
- D) Quinta-feira
- E) Domingo



CADERNO DE PROVAS
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Questão 08 - Pedro tem oito anos de idade e, certo dia, sem ter com o que brincar, decidiu planificar uma caixa de papelão cujo formato era de um prisma oblíquo de base quadrada. Qual das imagens abaixo melhor representa uma planificação da caixa de Pedro?



- A) Imagem I
- B) Imagem II
- C) Imagem III
- D) Imagem IV
- E) Imagem V



CADERNO DE PROVAS
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Questão 09 – Na Figura 1, abaixo, há representações de planos em que cada quadricúla representa um quadrado de lado medindo 1 cm e estão destacadas as vistas superior, frontal e lateral esquerda do sólido representado na Figura 2. Sendo assim, marque a alternativa que representa o volume do sólido descrito na Figura 2.

Figura 1

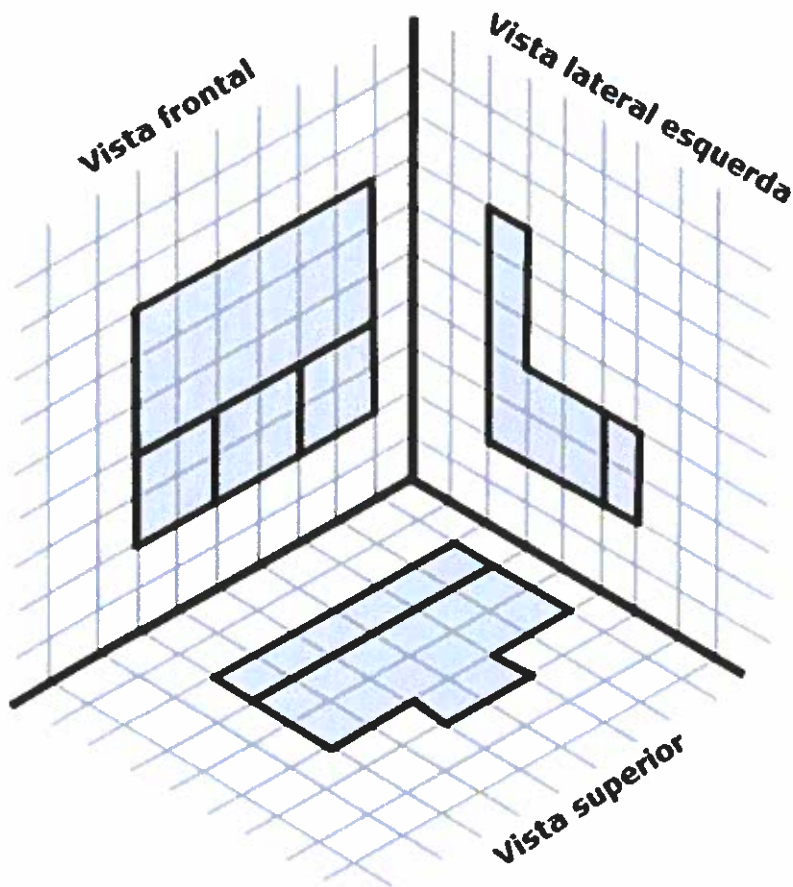
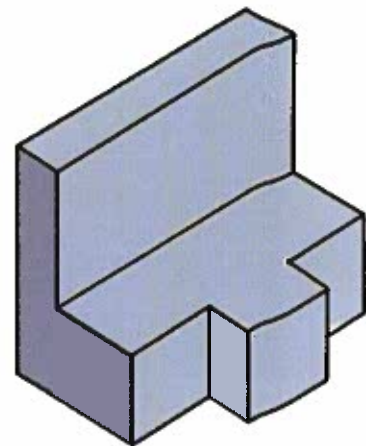


Figura 2



- A) 43 cm^3
- B) 54 cm^3
- C) 52 cm^3
- D) 43 mm^3
- E) 58 cm^3



CADERNO DE PROVAS
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Questão 10 - Três irmãs gêmeas, Ana, Beatriz e Cláudia, receberam de presente de aniversário a mesma quantia em dinheiro cada uma. As irmãs poderiam gastar o presente de aniversário da maneira que bem entendessem e resolveram ir ao *shopping* para fazer compras. Cada uma carregava em sua bolsa apenas a quantia de dinheiro que havia recebido de presente.

Ana decidiu comprar várias unidades do produto A, Beatriz comprou algumas unidades do produto B e Cláudia do produto C. Por coincidência, ao final das compras, cada uma das irmãs possuía nas suas respectivas bolsas a quantia, conforme a tabela ao lado, equivalente ao preço que havia pagado por uma unidade de seus respectivos itens adquiridos.

Sabe-se que o valor que cada uma das irmãs recebeu de presente de aniversário corresponde ao valor descrito em uma das cinco alternativas apresentadas abaixo. Com base nas informações acima, marque a alternativa que representa esse valor.

- A) R\$ 72,00
- B) R\$ 108,00
- C) R\$ 316,00
- D) R\$ 216,00
- E) R\$ 208,00

Moeda/Cédula	Quantidade de moedas e cédulas		
	Ana	Beatriz	Cláudia
	2	2	-
	4	3	4
	2	1	-
	3	-	-
	-	1	3
	-	1	1
	-	-	-



CADERNO DE PROVAS
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Questão 11 – Um quadrado mágico é uma tabela quadrada de lado $n \times n$ (n linhas e n colunas), na qual a soma dos números contidos em cada linha, cada coluna e cada diagonal é uma constante chamada número mágico. Sabe-se que nenhum dos números do quadrado mágico se repete. A Figura 1, abaixo, é um exemplo de quadrado mágico 3×3 cujo número mágico é 15.

No quadrado mágico apresentado na Figura 2, os símbolos Ω , $@$, Ψ , β e Δ representam números. Desse modo, marque a alternativa que apresenta a afirmativa verdadeira.

Figura 1

4	3	8
9	5	1
2	7	6

Número Mágico=15

Linha 1 $\rightarrow 4+3+8=15$

Coluna 2 $\rightarrow 3+5+7=15$

Diagonal $\rightarrow 4+5+6=15$

Figura 2

10	$\frac{17}{3}$	Δ	9
$\frac{19}{3}$	Ψ	8	$\frac{22}{3}$
$\frac{23}{3}$	7	Ω	$\frac{26}{3}$
6	9	β	@

- A) $\Delta > \Psi$
- B) $\Omega > \Psi$
- C) $@ > \Psi$
- D) $\beta > \Psi$
- E) $@ > \beta$



CADERNO DE PROVAS
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Questão 12 – Em uma escola de formação para atletas há 500 alunos matriculados, dos quais 30% praticavam apenas corrida e, o restante, corrida e ciclismo. Em um determinado período do ano, a escola decidiu iniciar os treinamentos de natação. Com isso, dentre os alunos que praticavam apenas corrida, 36% ingressaram também na natação e, dois terços do restante no ciclismo. Já dentre os que praticavam corrida e ciclismo, 56% ingressaram também para a natação tornando-se, dessa forma, triatletas. Com base nessas informações, considerando o conjunto total de alunos da escola, determine o novo percentual de alunos praticantes apenas de corrida e ciclismo.

- A) 12,8%
- B) 30,8%
- C) 42,7%
- D) 43,6%
- E) 44%



CADERNO DE PROVAS
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO 1
BISA BIA, BISA BEL

[...]

A gente ia conversando e olhando os retratos. De repente eu vi um que era a coisa mais fofa que você puder imaginar. Para começar, não era quadrado nem retangular, como os retratos que a gente sempre vê. Era redondo, espichado. Oval, mamãe explicou depois, em forma de ovo. E não era colorido nem preto-e-branco. Era marrom e bege clarinho. Mamãe disse que essa cor de retrato velho chamava sépia. E não ficava solto, que nem essas fotos que a gente tira e busca depois na loja, num álbum pequeno ou dentro de um envelope. Nada disso. Esse retrato oval e sépia ficava preso num cartão duro cinzento, todo enfeitado de flores e laços de papel mesmo, só que mais alto, como se o papelão estivesse meio inchado naquele lugar – gostoso de ficar passando o dedo por aquele cartão alto. E dentro disso tudo é que estava a fofura maior. Uma menininha linda, de cabelo todo cacheado. Vestido claro cheio de fitas e rendas, segurando numa das mãos uma boneca de chapéu e na outra uma espécie de pneu de bicicleta soltinho, sem bicicleta, nem raio, nem pedal, sei lá, uma coisa parecida com um bambolê de metal.

- Ah, mãe, me dá essa bonequinha...
- Não é boneca, minha filha, é um retrato da vovó Beatriz.
- Ué, essa avó eu não conheço. Só conheço a vó Diná e a vó Ester. Tem outras, é?
- Tem, mas é minha. Vovó Beatriz. Sua bisavó...
- Minha bisavó Beatriz...

Fiquei olhando para o retrato e logo vi que não podia chamar de bisavó Beatriz aquela menina fofa com jeito de boneca. Não tinha cara nenhuma de bisavó, vê lá... Dava vontade de brincar com ela.

- Cadê a boneca da menina, mãe? E o bambolê? Que fim levou? Alguém guardou?
- Não. Isso tudo já faz muito tempo, se perdeu por aí. E não era bambolê...
- Pneu de bicicleta, já sei.
- Não, era um brinquedo antigo, que se empurrava pelo chão, rodando e equilibrando.

Chamava arco. Não é nem do meu tempo, é do tempo da vovó Beatriz. Sua bisavó... – minha mãe ia respondendo com uma voz meio sonhadora.

- Minha Bisa Vó... Minha Bisa Beatriz...

Acho que deve ter sido meio por aí que comecei a pensar nela como minha Bisa Bia. E queria o retrato pra mim:

- Ah, mãe, me dá a foto, dá... É uma gracinha, parece uma boneca, dá pra mim...
- Não posso, minha filha. Pra que é que você quer isso? Você nem conheceu sua bisavó...
- Por isso mesmo, para eu ficar com ela para cima e para baixo, até conhecer bem. Levar para a escola, para a praça, para a calçada, pra todo canto. Dá pra mim, dá...

O tom de voz da mamãe ficou mais firme:

- Não. É o único retrato que tenho dela, não posso dar.

Mas eu devo ter olhado com uma cara tão pidona que ela ficou com pena:

- Está bem. Dar, eu não dou. Mas empresto para você levar para a escola.

Quando eu já ia saindo aos pinotes com o retrato na mão, ela ainda recomendou:

- Mas muito cuidado, hem? Não suje o retrato, não amasse. E, principalmente, veja se não larga por aí à toa... É a única foto de sua bisavó quando era pequena.

[...]



CADERNO DE PROVAS
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Questão 13 - No trecho *"De repente eu vi um que era a coisa mais fofa que você poderia imaginar. Para começar, não era quadrado nem retangular, como os retratos que a gente sempre vê"*, percebemos que a menina

- A) sempre via retratos como aquele.
- B) queria ser fotografada.
- C) não costumava ver fotografias como aquela.
- D) não gostou do retrato.
- E) queria ter uma fotografia naquele formato.

Questão 14 - No fragmento *"Mas eu devo ter olhado com uma cara tão pidona que **ela ficou com pena**"*, o trecho em destaque atesta que a mãe

- A) mudou de ideia e emprestou o retrato à filha.
- B) ficou com raiva e não quis dar a fotografia.
- C) não se preocupou e deu a velha foto.
- D) manteve sua opinião e não atendeu a solicitação da garota.
- E) não entraram em acordo e ficaram sem se falar.

Questão 15 - Na frase *"Vestido claro cheio de fitas e rendas, segurando numa das mãos uma boneca de chapéu e na outra **uma espécie de pneu de bicicleta soltinho, sem bicicleta, nem raio, nem pedal, sei lá, uma coisa parecida com um bambolê de metal**"*, o fragmento em destaque descreve um brinquedo antigo. Assinale a alternativa que corresponde ao nome desse objeto.

- A) Pneu de bicicleta
- B) Bambolê
- C) Arco
- D) Boneca
- E) Bambolê de metal

Questão 16 - No trecho *"- Mas muito cuidado, hem? Não suje o retrato, não amasse. E, principalmente, veja se não larga por aí à toa..."*, a fala da personagem representa cuidado, porque ela

- A) não conheceu a Bisa Beatriz.
- B) temia perder a única foto da Bisa Bia.
- C) queria guardar a fotografia no álbum da escola.
- D) não queria que as pessoas vissem a foto.
- E) não confiava no zelo da filha.



CADERNO DE PROVAS
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Questão 17 - Assinale a alternativa que identifica o foco narrativo no fragmento do texto *"Bisa Bia, Bisa Bel"*.

- A) Em *"De repente eu vi..."*, evidencia-se o foco narrativo em terceira pessoa.
- B) O fragmento *"Mamãe disse que essa cor de retrato velho chamava sépia"*, revela a onisciência do narrador, pois ressalta os pensamentos de todos os personagens da história.
- C) No trecho *"[...] comecei a pensar nela como minha Bisa Bia"*, percebemos a participação do narrador, assim como seus pensamentos. Com isso, identificamos o foco narrativo da história em primeira pessoa.
- D) O extrato *"Mas eu devo ter olhado com uma cara tão pidona..."* indica que a narrativa está na segunda pessoa, pois volta-se para o ouvinte.
- E) Em *"Fiquei olhando para o retrato e logo vi que não podia chamar de bisavó Beatriz (...)"*, destaca-se o narrador-personagem que não protagoniza os fatos narrados, mas os comenta sob a perspectiva de quem participa do enredo.



CADERNO DE PROVAS
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

TEXTO 2
O CADERNO

TOQUINHO

*Sou eu que vou seguir você
Do primeiro rabisco
Até o bê-a-bá
Em todos os desenhos
Coloridos vou estar
A casa, a montanha
Duas nuvens no céu
E um Sol a sorrir no papel*

*Sou eu que vou ser seu colega
Seus problemas ajudar a resolver
Te acompanhar nas provas
Bimestrais, você vai ver
Serei, de você, confidente fiel
Se seu pranto molhar meu papel*

*Sou eu que vou ser amigo
Vou lhe dar abrigo
Se você quiser
Quando surgirem
Seus primeiros raios de mulher
A vida se abrirá
Num feroz carrossel
E você vai rasgar meu papel*

*O que está escrito em mim
Comigo ficará guardado
Se lhe dá prazer
A vida segue sempre em frente
O que se há de fazer*

*Só peço a você
Um favor, se puder
Não me esqueça
Num canto qualquer*

Disponível em: <https://www.lettras.mus.br/toquinho/87320/> (Acesso em: 14set20)

Questão 18 - No trecho "Do primeiro rabisco/Até o bê-a-bá", o eu lírico

- A) expõe suas produções artísticas musicais.
- B) reporta ao início da vida escolar.
- C) demonstra seus objetivos quanto às formas de redigir.
- D) cita lugares específicos de sua vida.
- E) aponta suas ideias de valorização à cultura e à leitura.

Questão 19 - No Texto 2, o emprego da expressão "Sou eu" atribui ênfase poética ao texto e marca a voz do eu lírico, representando

- A) Toquinho, o compositor.
- B) todas as crianças em vida escolar.
- C) o caderno, título da música.
- D) um amigo da escola.
- E) o receptor, todos que leem ou ouvem a música.

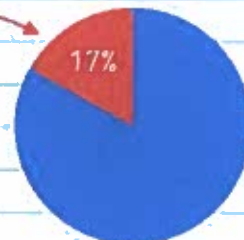


CADERNO DE PROVAS
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

TEXTO 3

 Crianças na população brasileira

PERCENTUAL DE CRIANÇAS
(ATÉ 12 ANOS DE IDADE)
NO TOTAL DA POPULAÇÃO DO BRASIL



DISTRIBUIÇÃO DESTAS CRIANÇAS

POR SEXO



POR ÁREA EM QUE VIVEM



POR COR OU RAÇA



Fonte: IBGE, Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (PNAD Contínua) 2018

Elaboração: IBGE/educa
Imagens: Freepik

Disponível em: <https://educa.ibge.gov.br/criancas/brasil/2697-ie-ibge-educa/jovens/materias-especiais/20786-perfil-das-criancas-brasileiras.html> (Acesso em: 10set20)

Questão 20 - De acordo com o Texto 3, analise as afirmativas a seguir.

- I) De acordo com o IBGE (2018), crianças de até 12 anos constituem menos da metade da população brasileira.
- II) Segundo o gráfico, não há crianças brasileiras com mais de 12 anos.
- III) A maioria das crianças vive em áreas urbanas.
- IV) As crianças do sexo feminino, com até 12 anos, representam menos da metade deste público.

É correto o que se afirma em:

- A) I e II apenas.
- B) I, II e III.
- C) IV apenas.
- D) III apenas.
- E) I, III e IV.

CADERNO DE PROVAS
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

TEXTO 4



Disponível em: https://br.pinterest.com/pin/493636809159812644/?nic_v2=1a5xCG9Ym (Acesso em 02/09/2020)

Questão 21 - Em relação ao efeito de sentido acarretado pelo emprego do ponto de exclamação, presente no Texto 4, considere as afirmações:

- I) O emprego da exclamação acentua o estado de espírito das crianças.
- II) A utilização da exclamação revela a ironia implícita no texto.
- III) O uso da exclamação exalta a entonação vívida dos personagens ao falarem.
- IV) A exclamação indica uma interrupção na fala dos personagens.

Estão corretas as afirmativas:

- A) I e III.
- B) II, III e IV.
- C) I, II e III.
- D) II e III.
- E) III e IV.

Questão 22 - No Texto 4, a expressão facial das crianças revela:

- A) preocupação.
- B) empolgação.
- C) dúvida.
- D) curiosidade.
- E) espanto.

CADERNO DE PROVAS
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

TEXTO 5



Disponível em: <https://brainly.com.br/tarefa/28951649> (Acesso em: 14set20)

Questão 23 - Ao utilizar a palavra “fofo”, no segundo quadrinho, Mônica indica que

- A) Cebolinha ganhou peso.
- B) não aprovou o comportamento do Cebolinha.
- C) Cebolinha desejava iniciar uma discussão.
- D) o personagem foi gentil com ela.
- E) não compreendeu as intenções do Cebolinha.

Questão 24 - No último quadrinho, a fala da Mônica revela que ela

- A) não sabia como construir um castelo.
- B) precisava da ajuda dos amigos.
- C) não conhecia Cebolinha.
- D) é habilidosa e construiu o castelo sozinha.
- E) é habilidosa, mas buscou ajuda para erguer o castelo.



CADERNO DE PROVAS
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

PRODUÇÃO TEXTUAL (REDAÇÃO)

TEXTO 6



Disponível em: <https://www.inesc.ogr.br/uma-lei-que-protege-a-infancia-protege-a-sociedade-inteira/> (Acesso em: 14set20)

Em 2020, comemora-se os 30 anos do Estatuto da Criança e do Adolescente. Considerando o Texto 6 e a temática presente nele: “A criança de hoje... será o adulto de amanhã”, crie uma **narrativa**, abordando as expectativas do personagem Armandinho para o futuro dele e como poderá, quando adulto, contribuir com a sociedade brasileira.

NÃO SE ESQUEÇA DE QUE:

- a narrativa deve ter um título;
- o padrão formal da linguagem deve ser obedecido;
- o texto deverá conter os elementos obrigatórios de uma narrativa;
- deve-se evitar rasuras;
- as margens da folha devem ser respeitadas; e
- o texto deve ter, no mínimo, 15 (quinze) e, no máximo, 30 (trinta) linhas.

INFORMAÇÕES RELEVANTES

Será atribuído o grau 0,0 (zero vírgula zero) à Redação que apresentar texto com uma ou mais das seguintes características:

- I - fuga total ao tema proposto;
- II - modalidade textual diferente da pedida;
- III - ilegível;
- IV - linguagem e/ou texto incompreensível;
- V - em forma de poema ou outra que não seja em prosa;
- VI - que esteja identificada ou com marcas de identificação pelo candidato;
- VII - com menos de 15 (quinze) ou mais de 30 (trinta) linhas;
- VIII - não utilização de caneta esferográfica de tinta azul ou preta; ou
- IX - redigido fora das linhas destinadas.